

GENEL AÇIKLAMALAR

- Kayıtlar hakkında açıklamalar:
 - Yarışmaya kayıt için son tarih, yarışma takviminde “Projelerin Son Teslim Tarihi” olarak belirtilen gündür.
 - Tüm alanlara yapılacak kayıtların eşit dağılabilmesi amacıyla kayıtlar için üst limit belirlenmiştir. Tüm alanlar üst limite ulaştığında kayıt üst limiti her alan için 10’ar adet artırılarak üst limit güncellenmektedir.
 - Yarışmaya katılmak istenen alan için, kayıtların kapalı olabileceği ve diğer alanlar kayıt üst limitine ulaşmadığı için yeni kayıt alınamayacağı ihtimali göz önünde bulundurularak, yarışma kaydı için beklenmemesi ve erkenden raportörlük ile iletişime geçilerek kayıt olunması tavsiye edilir.
 - Güncel kayıt sayıları yarışmanın resmi web adreslerinden takip edilebilir:
konkur.istanbul/duyurular
twitter.com/KonkurIstanbul
- Birden fazla sosyal merkez için yarışmaya katılınması durumunda, her alan için kimlik zarfı ayrıca teslim edilecektir. Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası tarafından hazırlanmış üye tanıtım belgelerinin orijinaleri kimlik zarfı içinde yer almalıdır. Dijital imzalı ve kare kodlu belgeler çoğaltılarak eklenebilir. Islak imzalı veya hologramlı belgelerin kopyaları geçerli olmayacaktır.
- Yarışma alanındaki farklı programların işletmelerinin ayrı çalışabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.
- İhtiyaç programlarında verilen, programlar için gerekli olan wc-lavabo alanları için; toplam inşaat alanı içinde belirtilen maksimum sirkülasyon alanı ve \pm % 10 sınırları içinde kalacak şekilde ve yönetmeliklere uygun sayı ve büyüklüklerde olmak üzere tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.
- Toplam inşaat alanı hesabından düşülecek otopark ve sığınak alanları için İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - “Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar” esas alınmalıdır.
- Yuvamız İstanbul programının girişi ayrı olmalıdır, diğer programların girişi ile birleştirilemez.
- Kentsel Sit Alanı içinde bulunan Eyüpsultan yarışma alanı için soru yanıt eklerinde verilen “EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan”daki plan notları dikkate alınmalıdır.
- Kadıköy yarışma alanında 62 ve 40 nolu parseller zemin altında ve zemin üstünde birleştirilemez.

- Soru Yanıtlar ile yayınlanan belgeler aşağıdaki gibidir:
 - **EK1_halihazir_eyupsultan** (Halihazır sınırları genişletilmiştir. Yarışmaya konu alan “_yarisma_alani” isimli katmanda ayrıca belirtilmiştir.)
 - **EK2_ihtiyac_programi_esenler** (“Revir / Sağlık Odası, Dinlenme Odası ve Psikolojik Destek Servisi / Psiko-Terapi Odası”nın açıklamaları güncellenmiştir.)
 - **EK3_zemin_ile_ilgili_veriler_eyupsultan**
 - **EK4_yarisma_alanlari** (Esenler, Kadıköy, Maltepe ve Pendik için yarışmaya konu alanlar “_yarisma_alani” isimli katmanda halihazır dosyalarına eklenmiştir. Bu dosyalarda başka bir değişiklik yapılmamıştır.)
 - **EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan** (Bir kısım tescil dışı alan 29 Ada 11 parsel eklenmiştir.)
 - **EK6_kot_kesit_belgesi_eyupsultan**
 - **EK7_istikamet_belgesi_eyupsultan**
 - **EK8_kot_kesit_belgesi_kadikoy_62_parsel**
 - **EK9_istikamet_belgesi_kadikoy**
 - Eyüpsultan, Kadıköy, Maltepe ve Pendik alanları için “**Drone Görüntüleri**” yarışmanın web adresinde “Bilgi ve Belgeler” bölümünde yayımlanmıştır. Güvenlik gerekçesiyle Esenler için drone görüntüsü paylaşılmayacaktır.
- Gelen soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir. Sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:
 - A - KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR
 - B - ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR
 - C - YARIŞMA ALANLARI VE TASARIM İLGİLİ SORULAR
 - C.1. ESENLER
 - C.2. EYÜPSULTAN
 - C.3. KADIKÖY
 - C.4. MALTEPE
 - C.5. PENDİK
 - D - YARIŞMACILARDAN İSTENENLERLE İLGİLİ SORULAR
 - E - TESLİMLE İLGİLİ SORULAR

A- KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR

- 1. Yarışmaya kayıt yaptırmak istiyorum ödeme ve işleyiş hakkında bilgi alabilir miyim?**
Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (Yüz Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma şartname bedelinin "SOSYAL, 99010 EDTS, TC XXXXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Aynı müellifin isim ve iletişim bilgileri (telefon, e-posta, adres) ile dekont raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Bu e-postada hangi alan için kayıt yaptırıldığı da belirtilmelidir.
- 2. Nasıl seçeceğimizi anlayamadım. Ücreti yatırıp dekontu yolladıktan sonra mı alan seçiyoruz?**
Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (Yüz Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma şartname bedelinin "SOSYAL, 99010 EDTS, TC XXXXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Aynı müellifin isim ve iletişim bilgileri (telefon, e-posta, adres) ile dekont raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Bu e-postada hangi alan için kayıt yaptırıldığı da belirtilmelidir.
- 3. Kayıt yapmak istiyorum yarışmaya kayıt için önce ekip listesinin atılması mı gerek?**
Hayır. Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (Yüz Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma şartname bedelinin "SOSYAL, 99010 EDTS, TC XXXXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Aynı müellifin isim ve iletişim bilgileri (telefon, e-posta, adres) ile dekont raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Bu e-postada hangi alan için kayıt yaptırıldığı da belirtilmelidir. Ekip listesi, yarışma tesliminde kimlik zarfı içinde teslim edilmelidir.
- 4. Yarışma katılım bedeli mimar ve inşaat mühendisi için toplam 100 TL mi? Yoksa müellifler adına ayrı ayrı 100'er TL mi yatırılması gerekli?**
Şartname bedeli ekipteki müelliflerden birinin ismi ile yatırılmalıdır. Şartname bedeli bir sosyal merkeze kayıt için 100 TL'dir. Şartname bedeli müellifler adına ayrı ayrı olacak şekilde yatırılmayacaktır.
- 5. Başvuru yapmak istiyoruz fakat maili ne zaman ve nasıl atmalıyız anlayamadık. Güncel olarak başvuruları takip edemediğimizden sayının dolup yeniden açıldığını anlamak mümkün olmuyor. Biz katılmak istediğimiz alanı yazarak mail atsak yeterli olacak mıdır?**
Yarışmaya katılmak isteyenler, ekipteki bir müellifin isim ve iletişim bilgileri (telefon, e-posta, adres) ile şartname bedelinin yatırıldığına dair dekontu raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Bu e-postada hangi alan için kayıt yaptırıldığı da belirtilmelidir. Güncel kayıt sayıları yarışmanın web adresinde "Duyurular" bölümünden takip edilebilir: <https://konkur.istanbul/duyurular>
- 6. Yarışmaya 2. sınıf 2. dönem öğrencileri katılabiliyor mu ve ekip sayı sınırı kaç öğrenebilir miyiz?**
Öğrenciler ekipte yardımcı olarak yer alabilirler. Ekipteki müellif, yardımcı ve danışmanlar için sayı kısıtlaması yoktur.

7. Herhangi bir üniversitenin 4 yıllık mimarlık fakültesinden diploma sahibi olan ancak tercihen Türkiye Mimarlar Odası kaydı bulunmayan mimar ekip üyeleri proje müellifi olarak kayıt yaptırabilir mi? Yoksa sadece ekip liderinin meslek odası kaydı olması yeterli midir?
Ekipteki tüm müellif üyelerin yarışma şartnamesinde belirtilen şartları yerine getirmeleri zorunludur. Ekipte meslekten men cezası durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az birer üyesi ekipte bulunmalıdır. Sadece ekip temsilcisinin oda üyesi olması yeterli değildir. Tüm müellifler ilgili odaların, bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesini sunmalıdır. Öğrenciler ekipte yardımcı olarak yer alabilirler.
8. 3. sınıf peyzaj mimarlığı öğrencisiyim. Yarışmaya; TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi; meslekten men cezası durumunda olmayan en az birer üyesini ekipte bulundurmaya koşuluyla yarışmaya bir öğrenci olarak ekip şeklinde dahil olabilir miyim?
Ekipte meslekten men cezası durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az birer üyesi ekipte bulunmalıdır. Öğrenciler ekipte yardımcı olarak yer alabilirler.
9. Mimarlık öğrencisi yardımcı olarak ekipte bulunabilir mi? Bulunduğu durumda Mimarlar Odası'ndan alınan "öğrenci üye tanıtım belgesi" sağlama gerekliliği var mıdır?
Öğrenciler ekipte yardımcı olarak yer alabilirler. Yardımcı ve danışmanlardan oda üyelik belgesi istenmez.
10. Peyzaj mimarıyım. Bir mühendis ve bir mimardan oluşan ekip yapısında ben de müellif olabilir miyim?
Hayır. Mimarlık ve inşaat mühendisliği dışında kalan disiplinler yarışmada yardımcı veya danışman olarak yer alabilirler.
11. İçmimarım. Mimar ve inşaat mühendisi arkadaşlarım ile beraber yarışmaya müellif olarak katılabilir miyim?
Hayır. Mimarlık ve inşaat mühendisliği dışında kalan disiplinler yarışmada yardımcı veya danışman olarak yer alabilirler.
12. Ben hem mimar hem inşaat mühendisi mezunuyum yarışmaya tek katılabilir miyim yoksa en az bir ekip arkadaşımın olması gerekir mi?
Her iki odadan ayrı ayrı alınan "bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi"ni kimlik zarfında sunmanız halinde katılabilirsiniz.
13. Danışman ve yardımcılarından oda belgesi isteniyor mu?
Hayır.
14. Odaya üye değilim ekipte yardımcı olabilir miyiz?
Evet.
15. Ekipte müellif olarak en az bir mimar ve en az bir inşaat mühendisi mi olmalı?
Evet.

16. Ekipte mimar dışında inşaat mühendisi olması zorunlu mu?
Evet.
17. İnşaat mühendisi ekipte sadece danışman olarak yer alabilir mi?
İnşaat mühendisinin ekipte sadece danışman olarak yer alması yeterli değildir. Ekipte meslekten men cezalısı durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az bir üyesi ekipte bulunmalıdır.
18. Henüz Mimarlar Odasına kayıt olmadım. Yarışmaya bugün başvurup hafta içerisinde oda kayıt işlemlerini tamamlamam sorun olur mu?
TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası'ndan, bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgelerini kimlik zarfı içinde sunması zorunludur. Kimlik zarfı yarışmacılardan istenenlerle birlikte "Projelerin Son Teslim Tarihi"nde teslim edilmelidir.
19. Başvurmuş olduğumuz yarışmaya iki mimardan oluşan bir ekip olarak katılmaktayız. Ekibimizden bir kişinin mimarlar odasına kayıtlı olması yeterli mi?
Ekipteki tüm müellif üyelerin yarışma şartnamesinde belirtilen şartları yerine getirmeleri zorunludur. Bu şartları yerine getirmeyenler ekipte müellif olarak yer alamaz. Ekipte meslekten men cezalısı durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve ayrıca İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az birer üyesi ekipte bulunmalıdır.
20. Ekipteki tüm üyelerin mimarlar odasına kayıtlı olması gerekiyor mu? Yoksa bir kişinin odaya kayıtlı olması yeterli mi? Bilgilendirirseniz sevinirim.
Ekipteki tüm müellif üyelerin yarışma şartnamesinde belirtilen şartları yerine getirmeleri zorunludur. Bu şartları yerine getirmeyenler ekipte müellif olarak yer alamaz. Ancak danışman veya yardımcı olabilirler. Ekipte meslekten men cezalısı durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az birer üyesi bulunmalıdır.
21. Projenin tesliminde müelliflerden birinin oda üyelik belgesi iletmesi yeterli mi, ekipteki tüm müellifler için oda üyelik belgesi gerekli mi? Eğer gerekli ise, oda üyelik belgesi bulunmayan ekip üyelerinin yardımcı veya danışman rolünde mi yer almaları gerekiyor?
Ekipteki tüm müellif üyelerin yarışma şartnamesinde belirtilen şartları yerine getirmeleri zorunludur. Bu şartları yerine getirmeyenler ekipte müellif olarak yer alamaz. Ekipte meslekten men cezalısı durumunda olmayan, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi en az birer üyesi ekipte bulunmalıdır. Ekipteki yardımcı ve danışmanlardan oda üyelik belgesi istenmez.
22. Ekipteki yardımcı ve danışman mimarların TMMOB ye bağlı olması gerekiyor mu? Çünkü şartname YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARINDA ekip olarak herkesin kayıtlı olması gerekiyor yazıyor ancak SSS te yardımcı ve danışmanların kayıtlı olmamasında bir problem olmadığı yazıyor.
Ekipteki tüm müellif üyelerin yarışma şartnamesinde belirtilen şartları yerine getirmeleri zorunludur. Yardımcı ve danışmanlardan oda üyelik belgesi istenmez.

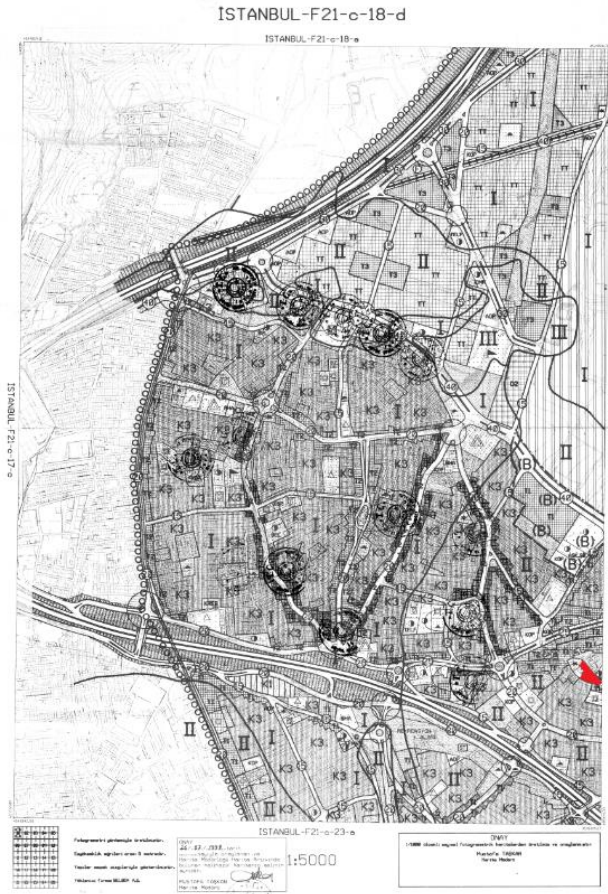
23. Yarışmaya katılım koşullarında "TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi; meslekten men cezalı durumunda olmayan en az birer üyesini ekipte bulundurmak" şartı yer almakta olup aynı zamanda ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymalarının gerektiği ifade edilmektedir. Buna göre ekipte TMMOB üyesi bir mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'na üye bir mühendis bulundurmak yeterli midir? Yoksa ekipteki tüm katılımcıların oda üyesi olma zorunluluğu var mıdır? Ekipteki tüm müellifler oda üyelik belgesi sunması zorunludur. Danışman ve yardımcılarından üye tanıtım belgesi istenmez.
24. Danışman ve yardımcıların oda "üye tanıtım belgesi" sağlama gerekliliği var mıdır? Hayır.
25. Şartnamenin 11. maddesine göre teslimde Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası tarafından hazırlanmış üye tanıtım belgeleri istenmektedir. Biz 3 farklı sosyal merkez için yarışmaya katılmak istiyoruz. Her sosyal merkez için ayrı üye tanıtım belgesi gerekli midir? Orijinal belge kimlik zarfı içinde yer almalıdır. Dijital imzalı ve kare kodlu belgeler çoğaltılarak eklenebilir. Islak imzalı veya hologramlı belgelerin kopyaları geçerli olmayacaktır.
26. Sosyal Merkezler Mimari Proje Yarışması için 3 adet şartname almak istiyoruz. Ancak açıklama kısmındaki "EDTS" kodunun ne ifade ettiğini anlayamadık. Hangi yarışmalar için şartname bedeli ödediğimizi ne şekilde belirteceğimiz hakkında bilgilendirebilerseniz çok memnun oluruz.
EDTS kodu İdare'nin banka işlemleri için gerekli bir ibaredir. Şartname bedeli için EFT yaparken açıklama kısmına EDTS için ayrıca bir kod girmeye gerek yoktur; "SOSYAL, 99010 EDTS, ilgili kişinin TC No TC NO" yazılması yeterlidir. Yarışmaya kayıt olmak için, şartname bedelinin yatırıldığına dair dekont, müellif iletişim bilgileri ve hangi alan(lar) için yarışmaya kayıt yaptırılacağı bilgileri raportörlüğe e-posta gönderilmelidir.
27. Edts kodu nedir? Seçilen alanın kodu mudur? 1,2,3 şeklinde mi yazılacaktır?
EDTS kodu İdare'nin banka işlemleri için gereklidir. Şartname bedeli için EFT yaparken açıklama kısmına "SOSYAL, 99010 EDTS, TC NO" yazılması yeterlidir. Yarışmaya kayıt olmak için, şartname bedelinin yatırıldığına dair dekont, müellif iletişim bilgileri ve hangi alan(lar) için yarışmaya kayıt yaptırılacağı bilgileri raportörlüğe e-posta gönderilmelidir.
28. Yarışma takviminde belirtilen "projelerin son teslim tarihi"ne kadar kayıt olabilir miyim? Cevap "evet" ise, son gün "kayıt limiti" aşılmış olur ise nasıl bir yol izlenecektir?
Yarışmaya kayıt için son tarih, yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen gündür. Yarışmaya katılmak istenen alan için, kayıtların kapalı olabileceği ve diğer alanlar kayıt üst limitine ulaşmadığı için yeni kayıt alınamayacağı ihtimali göz önünde bulundurularak, yarışma kaydı için beklenmemesi ve erkenden raportörlük ile iletişime geçilerek kayıt olunması tavsiye edilir.

29. Yarışmaya kayıt olmak için, diğer alanlar kayıt limitine ulaşmadan, seçtiğim alan kayıt limitine ulaşmış ise, bu durumda nasıl bir yol izlenecektir?
Kayıt üst limiti dolmuş bir alan için, her alan kayıt üst limitine ulaşana kadar yeni kayıt alınmayacaktır. Bu durumda kayıt talebiniz bekleme listesine alınacak, kayıt üst limitinin artması durumunda kayıt olmak isteyen kişi ile iletişime geçilecektir.
Yarışmaya katılmak istenen alan için, kayıtların kapalı olabileceği ve diğer alanlar kayıt üst limitine ulaşmadığı için yeni kayıt alınmayacağı ihtimali göz önünde bulundurularak, yarışma kaydı için beklenmemesi ve erkenden raportörlük ile iletişime geçilerek kayıt olunması tavsiye edilir.
30. Alanlar için kayıt sayılarını nasıl takip edebilirim?
Güncel kayıt sayılarını buradan takip edebilirsiniz:
<https://konkur.istanbul/duyurular>
<https://twitter.com/KonkurIstanbul>
31. Yeni kontenjanlar açılacak mı?
Tüm alanların kayıt sayısının üst limite ulaşması durumunda, kayıt üst limiti 10'ar adet artmaya devam edecek ve kayıtlar tekrar açılacaktır. Güncel kayıt sayılarını buradan takip edebilirsiniz:
<https://konkur.istanbul/duyurular>
<https://twitter.com/KonkurIstanbul>
32. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde İmar Müdürlüğü'nde sözleşmeli mimar olarak çalışıyorum. Şartnamede yarışmaya katılım koşullarında "yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak" ve "yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak" maddeleri yer alıyor. Söz konusu yarışma sürecinde hiçbir şekilde görev almadığımdan yarışmaya katılabilir miyim?
Hayır. İBB çalışanları bu yarışmaya katılamazlar.
33. Yarışmaya katılan üyelerden birinin İBB iştiraklerinden biri olan Metro A.Ş.'de çalışıyor olması yarışma kurallarına aykırı mıdır?
Hayır. Şartname hazırlanması aşamasında Metro İstanbul A.Ş.'den herhangi bir teknik hizmet alınmadığı için firma çalışanları yarışmaya katılabilirler.
34. İBB iştiraklerinden BİMTAŞ'ta çalışmaktayım. BİMTAŞ çalışanları yarışmaya katılabilir mi ?
Hayır katılamaz. Şartname hazırlanması aşamasında Boğaziçi İnşaat Müşavirlik A.Ş. (BİMTAŞ)'den teknik hizmet alındığı için ilgili firma çalışanlarının yarışmaya katılımı uygun değildir.

B- ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR

35. Yarışma alanını dwg dosyası olarak paylaşılacak mı? İhtiyaç programı hazır mı verilecek yoksa kullanıcı profiline göre biz mi belirleyeceğiz?
Yarışma alanlarının halihazır dosyaları, ihtiyaç programları ve diğer ilgili belgeler yarışmanın web adresinde "Bilgi ve Belgeler" bölümünde paylaşılmıştır: <https://konkur.istanbul/sosyal/>

36. Esenler alanı eklerinde bulunan, "nazım imar planı" dosyasında araziyi bulamadık. Yanlış harita verilmiş olabilir mi acaba? Öte yandan "uygulama imar planı"nda arazi görünüyor. Arazi aşağıdaki görselde işaretlenmiştir.



37. Eyüp bölgesi için hazırlayacağımız tasarım için İSTANBUL-F21-c-19-c-4-d numaralı haritayı talep etmekteyiz .

“EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır.

38. Eyüpsultan Halihazır haritada verilen maket sınırı içerisinde çizim eksikliği bulunmaktadır. Kırk merdiven caddesi paylaşılmamıştır. Halihazırın bu alanı da kapsayacak şekilde tekrar paylaşılması mümkün müdür?

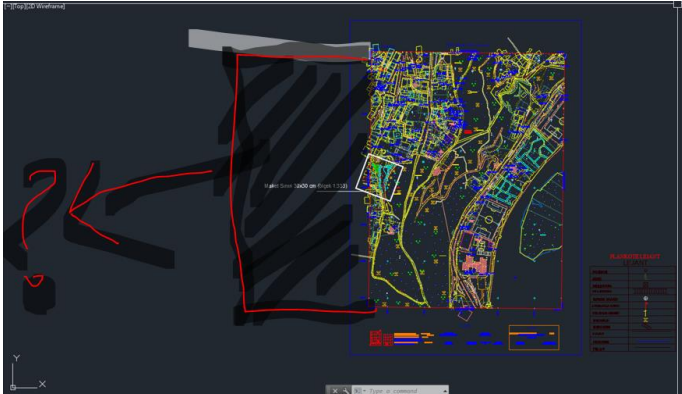
“EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır.

39. Eyüpsultan, Kırk merdiven caddesi üzerindeki kot bilgilerine halihazır'dan erişememekteyiz. Kot bilgilerinin paylaşılması mümkün müdür?

“EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır.

Bu dosyadaki “NKOT” ve “Y_Kot_Noktası” isimli katmanlar kot bilgilerini içermektedir.

40. Eyüpsultan Bölgesinde tasarım yapmak istediğimiz için yakın çevrenin haritasını görmemiz gerekmektedir. Bir kısmı var fakat diğer kısmı eksik gibi duruyor. Ekte işaretlenmiş kısmın da halihazır haritasını talep etmekteyiz.



“EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır.

41. Eyüpsultan, Merkez proje alanı için; arazinin çevresini daha net algılayabilmek ve sunumda daha doğru ifade edebilmek adına halihazır dwg nin solundaki paftayı da paylaşabilir misiniz? “EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır.
42. Eyüpsultan Merkez: Aşevi ve Mahalle Evi (29 ada, 11 numaralı parsel) için paylaşılan halihazır dosyasında yarışma ve yapılaşma sınırları ifade edilmemiştir. Yarışma sınırlarını net ifade eden bir belge paylaşabilir misiniz? “EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır. Yarışmaya konu alan “_yarisma_alani” isimli katmanda ayrıca belirtilmiştir.
43. Eyüpsultan arazisi için verilen halihazır dwg dosyasında layer isimlerinin tanımları net değildir. Arazi sınırını ayrı bir layer ile belirten bir halihazır harita paylaşılmasını rica ediyoruz. “EK1_halihazir_eyupsultan” adıyla soru yanıt eklerinde paylaşılmıştır. Yarışmaya konu alan “_yarisma_alani” isimli katmanda ayrıca belirtilmiştir.
44. Eyüp için zemin ile ilgili verilere nereden ulaşabiliriz? Verilen belgelerde bulunmamaktadır. Soru yanıt ekleriyle “EK3_zemin_ile_ilgili_veriler_eyupsultan” dosyası paylaşılmıştır.
45. Esenler, Eyüp sultan, Maltepe ve Pendik autocad dosyalarından maket sınırı belirtilmiştir, fakat Kadıköy dosyasında maket sınırı yazılmamıştır. Dosyada çizili olan çerçeve maket sınırı mıdır? Şartname eki olarak paylaşılan “2_2_2_halihazir_kadikoy” dosyasında “Maket Sınırı 20x40 cm (ölçek 1:333)” olarak belirtilmiştir.

C- YARIŞMA ALANLARI ve TASARIM İLGİLİ SORULAR

46. İhtiyaç programlarında sığınak ve kapalı otopark işlevleri için bir m² belirlenmemiştir. Bu alanlar \pm % 10 alanlar içinde düşünülebilecek büyüklükleri aşmaktadır. Bu durumda sığınak ve kapalı otopark beklenmekte midir?
Evet. İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - “Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar” esas alınmalıdır.
47. İhtiyaç programının bulunduğu tablolarda sığınaklar için ayrıca alan belirtilmemiştir. Sığınak alanları toplam inşaat alanına dahil olacak şekilde mi hesaplanacaktır yoksa yönetmelikler uyarınca ihtiyaç duyulan sığınak alanı ihtiyaç programında belirtilen toplam inşaat alanına eklenecek midir?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - “Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar” esas alınmalıdır.
48. İhtiyaç programında farklı fonksiyonlara ait, teshin merkezi, sığınak, mescit gibi teknik mekanlar birleştirilebilir mi?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018) ve Sığınak Yönetmeliği esas alınmalıdır. Her birim için gerekli yangın kaçışları ve servis erişimleri düşünülmelidir.
49. Yarışmacılardan öneri projeye ait TAKS Hesabı bekleniyor mu?
Evet.
50. İmar parsellerinin her biri için izin verilen kat sayıları ve kat yükseklikleri nelerdir. Çatı arası asma kat yapılabilir mi?
Yarışmacılarla her bir alan için paylaşılan “2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu” isimli dosyadaki veriler göz önüne alınarak tasarım yapılmalıdır. Konuyla ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği’ne uyulmalıdır.
51. Bazı arazilerinde var olan ispark hidrolik otoparklarının kalktığı mı varsayılacaktır. Bu otoparklar korunacak ise hangileri korunacaktır?
Yarışma parselleri içindeki mevcut işlevlerin kalkacağı düşünülerek tasarım yapılmalıdır.
52. Kütüphaneye ait çok amaçlı salonun istendiğinde amfi, istendiğinde ise düz alan olarak kurgulanabilen bir yapıya mı sahip olması gerekmektedir?
Yarışmacılardan her alan için “2_1_1_ihtiyac_programi” dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir.
Pendik için, şartname eklerinde verilen “2_1_1_ihtiyac_programi_pendik” dosyasında belirtildiği üzere; Çok Amaçlı Salon: Ana giriş ile bağlantılı, gerektiğinde amfi düzenine dönüşecek altyapıda olacaktır. Toplantı, konferans, panel gibi etkinlikler için kullanılmalıdır.
53. Yarışma alanları için +-0.00 kotları verilecek mi. Yoksa son tip imar yönetmeliğine göre yarışmacılar mı belirleyecekler.
 ± 0.00 kotu İstanbul İmar Yönetmeliği’nde belirtilen esaslara göre yarışmacılar tarafından belirlenecektir.

54. “Sığınak” mekanlarına dair tanımlı bir alan metrekaresi bilgilendirmesi yapılmamıştır. Bu konu ile ilgili olarak “Sığınak Yönetmeliği” mi dikkate alınacaktır?
“2_1_ihtiyac_programi”ndaki genel notlara göre, sığınak, otopark, yangın, engelli vb. ilgili yönetmelik koşulları dikkate alınmalıdır.

55. Alanlardaki bodur ağaçları (ESENLER, EYÜP,KADIKÖY) korumak koşulu ile proje alanı içinde başka bir noktaya taşıyabilir miyiz?
Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.

C.1. ESENLER

56. Esenler Bölgesi için verilen 'Engelli Yapısı' ihtiyaç programında sağlık birimleri kısmında aşağıdaki başlıkların açıklamaları yanlış verilmiştir. Doğru açıklamaları iletebilir misiniz, teşekkürler.

- Revir / Sağlık Odası
- Dinlenme Odası
- Psikolojik Destek Servisi / Psiko-Terapi Odası

Soru yanıt ekleriyle “EK2_ ihtiyac_programi_esenler” dosyası paylaşılmıştır.

57. Mola Yeri ihtiyaç programında sağlık birimlerinin açıklaması Mahalle Evi açıklamaları ile aynı kalmış. Sağlık birimlerine yönelik açıklamalar nelerdir?

Soru yanıt ekleriyle “EK2_ ihtiyac_programi_esenler” dosyası paylaşılmıştır.

58. Rölövede bulunan ağaçların bir kısmının yerlerinin değiştirilmesi veya kaldırılması mümkün müdür? Mümkün ise yüzde kaçına dokunulabilir?

Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.

59. Arazideki ağaçların yerleri değiştirilebilir mi?

Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.

60. Arazideki ağaçlardan bazıları arazinin farklı bir noktasına taşınabilir mi? En azından küçük ağaçlar?

Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.

61. Tüm alanlardaki mevcut ağaçlardan korunacakların bir listesi var mıdır?

Alanda anıt ağaç bulunmamaktadır. Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.

62. 751 parselde ve tasarım alanı yakınındaki yeşil alan içerisinde mevcutta yer alan yapıların durumu ne olacaktır?

Esenler yarışma alanında bulunan yapılar kaldırılacaktır.

63. Proje alanındaki mevcut bina ve otoparklar yıkılacak mıdır?
Esenler yarışma alanında bulunan yapılar kaldırılacaktır.
64. Mevcut proje alanı ile İlçe Emniyet Müdürlüğü arasındaki Emniyet Binası'na ait bahçe sınır duvarı emniyete doğru geri çekilerek Emniyet Binası ile Proje Binası arasına bir sokak açılacak mıdır ?
Ulaşım Koordinasyon Müdürlüğü raporu doğrultusunda, 22.04.2010 tarihli 2010/2-5 no'lu UKOME kararı ile Köyiçi Caddesi'nin bir kısmı olan Emniyet Müdürlüğü'nün önü, yayalaştırılmıştır.
65. Mevcutta Esenler ilçe emniyet müdürlüğü Köyiçi Caddesini kullanıma kapamıştır. Bu cadde kullanımı ilgili imar durumuna mı uyulacaktır yoksa yolun kapatılması durumu dikkate alınacaktır.
Esenler İlçe Emniyet Müdürlüğü ve yarışma alanı arasında kalan alanın mevcut işlevi ve "2_2_halihazir_esenler" dosyasında verilen parsel sınırıyla yola terk alanı göz önüne alınarak tasarım yapılmalıdır.
66. Esenler alanı kuzeyinde bulunan "Köyiçi Sokak" bir bölümü İlçe Emniyet Müdürlüğü tarafından işgal edilmiştir. Bu bölgenin geri alınması ihtimali var mıdır, yoksa bu halinin devam edeceği mi düşünülmelidir?
Esenler İlçe Emniyet Müdürlüğü ve yarışma alanı arasında kalan alanın mevcut işlevi ve "2_2_halihazir_esenler" dosyasında verilen parsel sınırıyla yola terk alanı göz önüne alınarak tasarım yapılmalıdır.
67. ESENLER'de yapılacak projede ihtiyaç listesinde Genel Notlar bölümünde 'parsellerin tevhidini kabul edilerek, emsal 0,4 alınmalıdır.' notu Esenler 1/1000 Ölçekli Uygulamalı İmar planının 1.40 maddesinde belirtilen TAKS:0.40, KAKS(emsal):2.00 yapılaşma koşulları ile uyum sağlamamaktadır. İhtiyaç listesinde Genel Notlar bölümünde yazılan bu emsal değeri sehven yazılmış taks değeri midir?
Sehven yazılan ifade, soru yanıt ekleriyle paylaşılan "EK2_ihtiyac_programi_esenler" dosyasında "Parsellerin tevhidini kabul edilerek, TAKS 0.4 alınmalıdır." olarak güncellenmiştir.
68. İhtiyaç Programı genel notlar ibaresinde, "Parsellerin tevhidini kabul edilerek, emsal 0.4 alınmalıdır." ibaresi yer almaktadır. Bizim ölçtüğümüz arazi alanı 3233 m2'dir, 0.4 emsalle inşaat alanı 1293,2 m2 çıkmaktadır. İhtiyaç programında talep edilen inşaat alanıysa 4904 m2'dir ve +10% ekleme yapılabilir. Çözüm nedir?
Sehven yazılan ifade, soru yanıt ekleriyle paylaşılan "EK2_ihtiyac_programi_esenler" dosyasında "Parsellerin tevhidini kabul edilerek, TAKS 0.4 alınmalıdır." olarak güncellenmiştir.
69. Toplam inşaat alanı ihtiyaç programına göre 4904 m2 iken tevhid edildikten sonra arazi 3245 m2 olmaktadır, bu arazi için aynı ihtiyaç programında Genel Notlar başlığı altında 0,4 emsal verilmiş buna göre toplam inşaat alanı 1298 m2 emsale dahil inşaat alanı görülmektedir. Burada aslında TAKS mı kastedilmektedir?
Sehven yazılan ifade, soru yanıt ekleriyle paylaşılan "EK2_ihtiyac_programi_esenler" dosyasında "Parsellerin tevhidini kabul edilerek, TAKS 0.4 alınmalıdır." olarak güncellenmiştir.

70. 753 ve 754 no'lu parseller yarışma alanına katılabilir mi, ya da yarışma alanına dahilmiş gibi manipüle edilebilir mi ?
Hayır.
71. İhdas alanı olarak belirtilen alanı ihdas edip kullanmak zorunlu mudur, hiç dokunmayıp yola terk edebilir miyiz ?
"2_2_2_halihazir" dosyasında belirtilen ihdas alanı parsel sınırı içinde kabul edilerek tasarım yapılmalıdır.
72. Altyapı raporunda araziden geçen birçok altyapı hattı gözükmemektedir ve bunların kesin koordinatları ve kotları verilmemiştir. Bina bodrum kat ve temelinde altyapı hatlarıyla kesişme olursa, bu hatların yerinin değiştirileceği mi öngörülmüştür?
Evet.
73. Arazi çevresinden geçen yüksek gerilim hatlarının projeye, özellikle Yuvamız İstanbul ve Kısa Mola Merkezi işlevlerine etkileri ihmal mi edilecektir?
Yarışmanın açıldığı yönetmeliğe göre, sorulacak sorular yarışma şartnamesi ve ekleriyle sınırlıdır. Bu alanda havai hat bulunmamaktadır.
74. Yoldan çekme mesafeleri her yönde 3 metre olarak mı alınacaktır? Teyit ediniz lütfen
Çekme mesafesi için "2_2_1_3_imar_durum_belgesi"ndeki bilgiler esas alınmalıdır.
75. Projenin kapsadığı üç ana işlev arasında bir ilişkiler senaryosu öngörülmüş müdür, yoksa yarışmacıya mı bırakılmıştır?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
76. Kısa Mola girişi araç ilişkisi kapalı otoparktan sağlanabilir mi?
Servis yanaşma ve engelli geçişleri gözetilerek yarışmacıya bırakılmıştır.

C.2. EYÜPSULTAN

77. Aşevi ve Mahalle Evi yarışma alanı imar planı dökümanlarının bir çoğunda çekme mesafesi 3 metre olarak belirtilmiş olup 2021-2-12_GÜMÜŞSUYU_29_11.pdf dosyasında yan bahçe, arka bahçe 0 ifadesi bulunmaktadır. Yarışmacılar olarak hangi çekme mesafesine uymamız beklenmektedir?
Soru yanıt eklerinde verilen "EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan"ndeki plan notları dikkate alınmalıdır.
78. Halihazır haritada paylaşılmış olan mülkiyet sınırı, yarışma sınırı olarak mı kabul edilmelidir? Hasan Hüsamettin Tekkesi'nin yarışma alanını sınırlayan duvarı mülkiyet sınırının içerisinde mi dışında mı kalmaktadır?
Soru yanıt ekleriyle paylaşılan "EK1_halihazir_eyupsultan" dosyasında yarışmaya konu alan "_yarisma_alani" isimli katmanda ayrıca belirtilmiştir.

79. Kırkmerdiven Caddesi üzerinde Hasan Hüsamettin Efendi Tekkesi'ne çıkan bir merdiven bağlantısı var. Bu alan yanında bulunan atıl alanla birleştirilip proje alanına ulaşan düşey bir sirkülasyon alanı olarak değerlendirilebilir mi?
Söz konusu alanda şahıs ve vakıf arazileri bulunduğundan, bu alan yarışma alanı içerisinde düşünülmemektedir.
80. Eyupsultan yarışma alanı içerisinde bulunan ağaçlar için taşıyarak yeni yerler önerebilir miyiz?
Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.
81. Alandaki mevcut ağaçların taşınması önerilebilir mi?
Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.
82. Arsa sınırı ve yapılaşma sınırı halihazıra işlenmiş bir şekilde verilebilir mi?
Soru yanıt ekleriyle paylaşılan "EK1_halihazir_eyupsultan" dosyasında yarışmaya konu alan "_yarisma_alani" isimli katmanda ayrıca belirtilmiştir.
83. Çekme sınırları nedir, karışıklık olmaması adına halihazıra işlenip verilebilir mi?
Soru yanıt eklerinde verilen "EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan"ndeki plan notları dikkate alınmalıdır.
84. Bodrum kat ve açığa çıkan bodrumlarda çekme sınırına uyulmalı mı, bodrum kat için uyulacak arsa sınırı verilebilir mi?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 23 - 2. Fıkra esas alınmalıdır. Halihazır üzerinde ayrıca verilmeyecektir.
85. Kat yüksekliği olan 3 kat Kaşgari sokak kotundan mıdır. Teyit eder misiniz?
İstanbul İmar Yönetmeliği'ne uyulmalıdır.
86. Eyüpsultan arazisinde ayrık nizam yapı yapılabilir mi?
Parselin imar durumu ayrık nizamdır, birden fazla blok önerisi yarışmacıya bırakılmıştır.
87. Arsanın güneyinde yer alan 3 katlı yapının kamusal bir alanda yapıldığı gözüküyor. Bu yapı kaldırılarak kamusal mekanın devamı niteliğinde tasarım gerçekleştirilebilir mi?
Hayır.
88. Diğer yarışma alanlarında ihtiyaç programında otopark bilgilendirmesi yapılırken "Eyüp, Merkez" için ihtiyaç programına otopark eklenmemiş olup sadece genel notlar kısmında yer alan "Sığınak, otopark, yangın, engelli vb. ilgili yönetmelik koşulları dikkate alınmalıdır" ibaresi yer almaktadır. Bu alanda sadece yönetmelik koşulları mı dikkate alınacaktır?
Alınacaksa otopark alanı 'toplam inşaat alanı'na dahil midir?
Eyüpsultan için otopark beklenmemektedir. Acil durumda kullanılmak üzere bir yavaşma ve servis indirme-bindirme gibi kullanımlar dışında otopark alanı düşünülmecektir.
89. İhtiyaç programında sığınak yer almaktadır. Sığınak alanı 'toplam inşaat alanı'na dahil midir?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - "Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar" esas alınmalıdır.

90. Programda tanımlanan 'aşevi' bölümünün işlevi serbest zamanlarda yemek salonunda yemek hizmeti sunulacak ve özel kullanımlara eşlik edecek bir mekan olarak mı düşünülmelidir, veya gün içerisinde belirli periyotlarda (sabah ve akşam günde 2 öğün yemek paylaşımı gibi) bir işleyiş düzeni var mıdır?
Yapının işleyiş düzeni, yarışmacılarla paylaşılan “2_1_1_ihtiyac_programi_eyupsultan” dosyasındaki “aş evi genel açıklamalar”da belirtilmiştir.
91. Aşevi ile birlikte tanımlanan mutfak ve servis girişleri gün içerisinde servis araçları ile yemek dağıtımı olacak gibi mi düşünülmelidir, yoksa yalnızca yemek salonu içerisindeki kullanıma hizmet edecek olan bir mutfak mıdır?
Yapının işleyiş düzeni, yarışmacılarla paylaşılan “2_1_1_ihtiyac_programi_eyupsultan” dosyasındaki “aş evi genel açıklamalar”da belirtilmiştir.
92. Çok amaçlı salon kapsamında ihtiyaç listesinde yer alan sahne için orantısal bir sofita gerekli midir?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
93. İmar planı notlarında maksimum yükseklik 3 kat olarak verilmiştir. Kat yükseklikleri ile ilgili bir kısıtlama bulunmakta mıdır? Yapı kütlesine katlar üzerinden tanım yerine maksimum yükseklik üzerinden sınırlama getirilmesi mümkün müdür?
Soru yanıt eklerinde verilen “EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan”ndeki plan notları dikkate önüne alınarak tasarım yapılmalıdır. Konuyla ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği'ne uyulmalıdır.
94. İmar planı notlarında : “+0.00 kotu, kat yükseklikleri, ön, yan ve arka bahçe mesafeleri, blok ebat şekil ve yükseklikleri İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca onaylanacak avan projesine göre belirlenip uygulama yapılacaktır.” ibaresi yer almaktadır.
+0.00 kotu yarışmacıların önerisine göre mi belirlenecektir?
Soru yanıt eklerinde verilen “EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan”ndeki plan notları dikkate önüne alınarak tasarım yapılmalıdır. Konuyla ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği'ne uyulmalıdır.
95. Alanın kentsel sit alanı sınırları dahilinde olması sebebiyle imar planı notları genel hükümlerinde pencere tipleri, malzemeler, pencere boyutları, çatı eğimleri, çıkmalar vb. konularla ilgili kısıtlamalar bulunmaktadır. Üzerinde çalışılacak olan parsel koruma amaçlı imar planının bu genel hükümlerine tabi midir?
Evet. Soru yanıt eklerinde verilen “EK5_imar_durum_belgesi_eyupsultan”ndeki plan notları dikkate önüne alınarak tasarım yapılmalıdır. Konuyla ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği'ne uyulmalıdır.
96. Toplam kapalı alanda \pm %10 değişiklik olabilir mi?
“2_1_1_ihtiyac_programi_eyup” dosyasında genel notlarda belirtildiği üzere; Toplam metrekareyi aşmamak koşuluyla, ihtiyaç programında tanımlanan her bir birimin alanı \pm %10 değişebilir.

C.3. KADIKÖY

97. Kadıköy için imar durum belgesinde 62 nolu parselde (mavi ile tanımlanan alan içerisindeki) 28m x 16m lik dikdörtgen alanının verilme amacı nedir? Bu dikdörtgenin konumunu sınırları mavi ile belirlenmiş arazi içerisinde değiştirebilir mi? Yapılaşma bu alanın içinde mi yer alacaktır?
- Yarışmacılarla paylaşılan "2_2_2_hali hazir_kadikoy" dosyasındaki yazılı notlara göre; İlgili imar durumunda 62 nolu parsel için blok ölçüsü 28m x 16m olarak tanımlanmıştır. Blok nizam yapılaşma şartları ile ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği (2018) esas alınmalıdır. Bodrum katlarda tescilli Karikatür Evi parseline 3 m'den fazla yaklaşmamak ve ilgili imar hükümlerine uymak koşuluyla parsel alanının tamamı kullanılabilir.
98. 69 ada 62 numaralı parselin yapılaşma sınırı olarak belirlenen blok ölçüsü 28x16 metre 'midir? (İhtiyaç programındaki genel notlarda o şekilde belirtilmekte ancak Kadıköy Belediyesinden verilen imar durumu belgesinde 28x18 metre gibi görünmektedir. Teyit edebilirsiniz seviniriz.)
- 1/1000 Uygulama İmar Planı notlarında, " Blok şekli veya arka çizgi belirlenmiş yapı adalarında, planda ölçü verilmemişse ölçü plan üzerinden alınacaktır." notu yer almaktadır. Planda blok ölçüsü 28x16 m. olarak verilmiştir.
99. 469 ada 62 parselde tasarlanacak bina, blok nizam olarak tanımlanmıştır. Proje, halihazır çizimlerde 16 m x 28 m ebatlarında işaretli alan içerisinde mi tasarlanmalıdır? Evet. Blok nizam yapılaşma şartları ile ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği (2018) esas alınmalıdır. Bodrum katlarda tescilli Karikatür Evi parseline 3 m'den fazla yaklaşmamak ve ilgili imar hükümlerine uymak koşuluyla parsel alanının tamamı kullanılabilir.
100. 62 nolu parselde 28x16m blok ölçüsü tanımlanmaktadır. Kastettiğiniz zeminin oturduğu sınır mı? Üst kotlarda, 28x16m olarak sınırlandırılan blok ölçüsünü dışına çıkılabilir mi, 3-4 metrelik konsol çıkmalar yapabilir miyiz?
- İlgili imar durumunda 62 nolu parsel için blok ölçüsü 28m x 16m olarak tanımlanmıştır. Blok nizam yapılaşma şartları ile ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği (2018) esas alınmalıdır.
101. 61 nolu parsel doğan iş merkezi otoparkı hava sahasına kısmen geçen bir cumba varı, sadece üst kotta olan -zemin katta değil-, kısmi bir taşma olabilir mi?
- İlgili imar durumunda 62 nolu parsel için blok ölçüsü 28m x 16m olarak tanımlanmıştır. İlgili imar durumunda 40 nolu parsel için blok ölçüsü 5,80m x 20m olarak tanımlanmıştır. Blok nizam yapılaşma şartları ile ilgili İstanbul İmar Yönetmeliği (2018) esas alınmalıdır.
102. 62 parsele komşu 54 nolu parsel sağır cephe arka bahçe mülkiyeti ve sınır duvarı bu bahçe ile aradaki duvar doğru sınırdadır mı ya da 1 m dışarıdan mı yapılmış, yani sarı bina cephesi, proje arsasına –Faik Bey sokağındaki diğer apartmanlar gibi- bitişik nizam mı, 1m çekme mesafesi mi olmalı? bu sınır duvarı kaldırılabilir mi? 54 nolu parseldeki yapının sağır cephelerinin bir kısmına herhangi bir şekilde de olsa yapılaşma durumu söz konusu olabilir mi?
- İlgili imar durumuna göre 62 nolu parsel, komşu 54 nolu parsel ile bitişik nizamdadır.

103. 62. parsel blok sınırına bitişik bulunan konut bloklarının sağır cephelerine bitişik bir çalışma mı isteniyor yoksa arada boşluk bırakılabilir mi? Bu duvarlar üzerine herhangi yapısal olmayan müdahale yapılabilir mi?
İlgili imar durumuna göre 62 nolu parsel, komşu 54 nolu parsel ile bitişik nizamdadır.
104. 62 parsele komşu 54 nolu parsel arka bahçe kullanımını sosyal tesis projesinin açık alanları, bu arka bahçe ile bütünlük olarak planlanabilir mi? mülkiyet konusu, anlaşma ya da belki kiralama yolu ile çözülüp, sınır duvarı kaldırılıp, bitki örtüsüne zarar vermeyecek şekilde, bu arka bahçedeki açık alanlara bütüncül bir şekilde açık alan düzenlemesi anlamında müdahale edilebilir mi?
Yarışmacılardan parsel sınırları içinde tasarım yapmaları beklenmektedir. Mülkiyet durumunu gözeterek öneriler geliştirilebilir.
105. 62. parsel üzerinde, blok sınırı dışarısında kalan alan üzerinde peyzajı destekleyecek strüktür çalışmaları yapılabilir mi? Yapılacak saçak, gölgelik vs. gibi elemanlar karikatür evinin bahçe sınırına yaklaşabilir mi?
Yarışmacılardan parsel sınırları içinde tasarım yapmaları beklenmektedir.
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 20 8. Fıkra esas alınmalıdır.
Karikatür Evi parseline 3 metreden fazla yaklaşamaz.
106. Belediye karikatür evi bahçesi, belediye sosyal tesis projesinin açık alanları ile bütünlük olarak planlanabilir mi? örneğin karikatür evi ile açık alan sınırları kaldırılabilir mi, ya da karikatür evinin açık alanlarına da bütüncül bir şekilde açık alan düzenlemesi anlamında, bitki örtüsüne zarar vermeyecek şekilde, müdahale edilebilir mi?
Yarışmacılardan parsel sınırları içinde tasarım yapmaları beklenmektedir. Mülkiyet durumunu gözeterek öneriler geliştirilebilir.
107. 40 parsel ve 62 parsel arasındaki yeşil alan içinden geçiş sağlayabilmek için budama yapmak, bir küçük kuru ağaç kesmek, ya da birkaç ağaç taşımak mümkün müdür?
Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.
108. Arazideki ağaçları kaldırmamız ya da yerinin değiştirilmesini önerebilir miyiz? Yoksa yerlerinden oynatmamız, kaldırmamız yasak mı?
Tasarıma göre gerekli görüldüğü durumlarda sebebi açıklanarak, ağacın alanda hangi noktaya taşındığı bilgisi gösterilmelidir.
109. sarayardı caddesine bağlanan sarayardı yolu: kadaströ planında, parsel 49 ve 15in üzerinde gibi görüldüğü bu yol, işleyen bir yol olduğu için var mı varsayılacak, bu parseller kamulaştırılmış durumda mı? bu araç yolunun kaldırılması ve yaya yolu ve yeşil alan haline getirilmesi ihtimali var mıdır?
Kadıköy için paylaşılan "2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu" dosyaları dikkate alınmalıdır.
110. 62 ve 40; iki parselin programlarına yer değiştirmek esnekliği tanınıyor mu? örneğin bir parselden diğerine program fonksiyonları kayabilir ve/veya yer değiştirebilir mi?
Yarışmacılardan "2_1_1_ihtiyac_programi_kadikoy" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir.

111. iki parsel yer üstünde ve/veya yeraltında mekanları birleştirerek çözülebilir mi? yani parsellerin sınırı üzerinde yer alan mekanlar projelendirilebilir mi?
62 ve 40 nolu parseller zemin altında ve zemin üstünde birleştirilemez.
112. 469 ada 40 ve 62 numaralı parsellerde ayrı ayrı düzenlenecek şekilde 2. bodrum kat yapma hakkımız var mıdır?
İmar durum belgesinde ve plan notlarında bodrum katlarla ilgili bilgi bulunmadığı takdirde, İstanbul İmar Yönetmeliğine uymak koşuluyla bodrum kat kararları yarışmacıya bırakılmıştır.
113. İki parselin strüktürü bağımsız mı olmalı, birlikte çözülebilir mi?
62 ve 40 nolu parseller zemin altında ve zemin üstünde birleştirilemez.
114. sığınaklar ve kapalı otopark; gündelik alternatif kullanım için de planlanabilir mi?
Hayır. Sığınak ve otopark kendi amaçları için kullanılacaktır.
115. Kadıköy alanı için 10 adet otopark isteniyor. bodrum katlarında birleştirilemeyeceği belirtiliyor. 10 araçlık otopark her iki parselin bodrum katlarında toplam 10 adet olarak sağlanacaktır. Yoksa sadece bir tanesinin bodrum katında toplam 10 adet olarak sağlanabilir mi?
62 ve 40 nolu parseller zemin altında ve zemin üstünde birleştirilemez. Otopark 62 nolu parselde yapılmalıdır.
116. mevcutta arsada kullanılan hidrolik sistemler değerlendirilebilir mi?
Proje alanı içindeki mevcut hidrolik sistemler yerinde korunmayacaktır. Proje alanı içinde tasarlanması istenen yeni otopark sistem çözümleri yarışmacılara bırakılmıştır.
117. m2 sı yazılmamış olan sığınak + otopark + avlu alanları min/max kaç m2?
Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü Erişilebilirlik Kılavuzu, meri otopark yönetmeliğinin sekizinci maddesi ve sığınak yönetmeliği yedinci maddesi ile İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - "Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar" esas alınmalıdır.
118. muhtarlık; mekanı projeye dahil edilebilir mi / edilmeli mi?
Yarışmacılardan "2_1_1_ ihtiyac_programi_kadikoy" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir. Yaş Alanlar Kulübü'nde "muhtar ofisi" birimi bulunmaktadır.
119. Sosyal klüp tesisin aynı anda maksimum kaç kişi kapasite ile kullanılması öngörülmüyor?
Yarışmacı tasarımına göre kapasite kullanımı öngörebilir.
120. tasarımda pandemi ve sosyal mesafe koşullarının kalıcı olabileceği varsayılmalı mı?
Tasarımla ilgili senaryolar yarışmacıya bırakılmıştır.
121. yönetici, sağlık ve teknik alanlarla ilgili sorularım;
○ klüp ve konaklamanın ortak kullanacağı şekilde birleştirilerek çözülebilir mi?
○ neden bu kadar çok yönetim alanı talep ediyor?
Yarışmacılardan "2_1_1_ ihtiyac_programi_kadikoy" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir. Yaş Alanlar Kulübü ve Konaklama Birimi ayrı yapılardır. İdari, sağlık birimleriyle, teknik alanlar ayrı ayrı düzenlenmelidir.

122. Konaklama ile ilgili sorularım;

- 9 tek kişilik odalı konaklama kimin ne şekilde kullanımı için?
- Konaklama ücretli mi olacak; ücretsiz ise, misafirhane kabul şartları nasıl?
- Kalıcı ya da geçici kullanım durumunu açıklayabilir misiniz?
- Oda sayısı neden bu kadar az? arttırılabilir ya da farklılaştırılabilir mi ? örneğin 2 kişilik odalar ve/ya da ortak tuvaletler ile daha çok yatak kapasitesi elde etmek gibi

Yarışmacılarla paylaşılan “2_1_1_ ihtiyac_programi_kadikoy” dosyasında programların açıklamaları yapılmıştır ve yarışmacıların bu programa uymaları beklenmektedir. Konaklama birimi bakıma ihtiyaç duyan yaşlıların kısa dönem konaklamaları içindir. İşletme modeli ile ilgili kararlar tasarımın bu aşamasında bağlayıcı değildir.

123. Kadıköy'de yaş alanlar klübü ile birlikte planlanması beklenen konaklama biriminin kullanıcı profili ve hikayesi ihtiyaç programından net olarak anlaşılabilir mi?

Konaklayacak aktörler akrabalar mı, il dışından gelenler mi yoksa gündüz gelenler mi? Detaylandırılabilir mi veya yoruma açık mıdır?

Konaklama birimi bakıma ihtiyaç duyan yaşlıların kısa dönem konaklamaları içindir. İşletme modeli ile ilgili kararlar tasarımın bu aşamasında bağlayıcı değildir.

124. Verilen “ihtiyac programı” dökümanında toplam inşaat alanı 2.394 m² olarak belirlenmiş. Bu toplam inşaat alanına sığınak ve otopark alanı dahil edilmemiş. Sığınak ve otopark alanını 2.394 m²'nin içine değil; üzerine ekleyeceğimizi anlıyoruz, doğru mudur?

İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - “Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar” esas alınmalıdır.

125. Kadıköy alanında ki projeler için 2mt. Kol genişliğimde merdiven istenmiş. Ancak özellikle konaklama ünitesinin düzenleneceği 40 parsel de cephe 5.80mt olduğundan 2mt. Kol genişliği, zaten dar olan bu alanda tasarımı çok kısıtlıyor. Oda sayısının 9 olması, kullanıcı yükünün azlığı ,yangın merdiveninin de olması sebepleri ile ana merdiven kolu genişliği 150cm ye düşürülebilir mi.

İhtiyac programında genel notlarda yer alan “Girişlerde TS 9111'e uygun engelli rampası, kol genişliği en az 2.00 m olan ana merdiven, Yangın Yönetmeliği'ne uygun sayıda ve özellikte yangın merdiveni planlanmalıdır.” maddesi bina girişlerindeki merdivenler ile ilgili olup standartların altına indirilemez.

126. Kadıköy 40 parselde , bodrum katlarda blok sınırı aşıp sınırlar dahilinde bahçe mesafesi kullanıldığında, bodrum katlara hizmet edecek yangın merdiveninin merdiven evi olarak, kütle sınırları harici behçeye çıktığı durumlar olacaktır. Yönetmelikle ilgili yangın merdiveni taks a girmediğinden buna müsaade ediliyor. Ancak 20x5.80 ölçüsünün dışında olduğundan , yarışmada da bu şekilde düzenleme yapılabilir mi.

İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 20 - 8. Fıkra esas alınmalıdır.

127. Maket 20x40 cm yerine, çevresini biraz daha fazla göstererek projeyi ele alacak şekilde, örneğin 30x50 cm olabilir mi, talep edilen ile aynı ölçekte?

Hayır. “2_2_2_halihazir_kadikoy” dosyasındaki maket sınırlarına uyulmalıdır.

128. Karikatür evinin bahçe duvarlarına müdahale edilebilir mi?

Hayır.

C4.MALTEPE

129. Maltepe Çınar Mahallesi yarışma alanı için ön bahçe mesafesi, plan notlarında 5m olarak verilmiş, ancak yan bahçe mesafesi anlaşılammıştır. Yan bahçe mesafesi nedir?
Yan bahçe mesafesi en az 3.00 metredir.
130. Maltepe, Çınar Mahallesinde bulunan parselin imar durumunda, ön ve yan bahçe çekme mesafesinin plan notlarında yazdığı belirtilmiştir. Plan notlarına baktığımızda sadece ön çekme mesafesinin 5m olduğunu öğrenebiliyoruz. Acaba, parselin yan çekme mesafeleri nedir?
Yan bahçe mesafesi en az 3.00 metredir.
131. Çekme mesafesi yan bahçeler için belirtilmemiştir. Kaç metre alınacaktır?
Yan bahçe mesafesi en az 3.00 metredir.
132. Maltepe bölgesi için verilen 15840 Ada 21 Parsel'e ait verilen imar durumu ve plan notlarında yan bahçe çekme mesafesi verilmemiş. Yan bahçe çekme mesafesi kaç alınmalıdır?
Yan bahçe mesafesi en az 3.00 metredir.
133. Verilen "ihtiyaç programı" dökümanında toplam inşaat alanı 4.112 m² olarak belirlenmiş. Bu toplam inşaat alanına sığınak ve otopark alanı dahil edilmemiş. Sığınak ve otopark alanını 4.112 m²'nin içine değil; üzerine ekleyeceğimizi anlıyoruz, doğru mudur?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - "Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar" esas alınmalıdır.
134. Maltepe'de Mahalle Evi, Alzheimer Gündüz Yaşam Evi ve Yuvamız İstanbul programları hayli yoğundur. Buradaki ortak mekan adı altında sıralanan bazı mekanlar her üç program için gerçekten ortak kullanıma açılabilir mi?
Hayır. Ortak kullanım ve servis alanları her bir program için özelleşmiştir. Maltepe için geliştirilmesi beklenen üç programın kullanıcılarının da farklı olması beklenmektedir. "2_1_1_ ihtiyac_programi_maltepe" dosyasında belirtildiği gibi ayrı çözümlenmelidir. Sosyal merkezlerin işletmelerinin ayrı çalışabileceği göz önünde bulundurulmalı ve bu alanlar ayrı ayrı çözümlenmelidir.
135. Mahalle Evi, Alzheimer Gündüz Yaşam Evi ve Yuvamız İstanbul olmak üzere üç ayrı işlev için, ihtiyaç listelerinde her bir üst-fonksiyonun altında, benzer ya da aynı işlevlere hizmet edecek alt-işlev mekanları ve metrekareler tanımlanmıştır. Teknik alanlar dışında kalan söz konusu bu benzer alt-işlev alanları için, mükerrer tasarım ve planlama yerine, bu alt-işlev alanları için metrekareler korunarak, kullanıcı döngülerine bağlı olarak farklı zamanlarda kullanılacak ortak kullanılacak alanlar tek bir mekan olarak tasarlanabilir mi? bir diğer ifadeyle A-işlevi x3 yerine her üç işleve birden ortak olarak hizmet edecek bir adet A mekanı tasarlanabilir mi?
Hayır. Ortak kullanım ve servis alanları her bir program için özelleşmiştir. Maltepe için geliştirilmesi beklenen üç programın kullanıcılarının da farklı olması beklenmektedir. "2_1_1_ ihtiyac_programi_maltepe" dosyasında belirtildiği gibi ayrı çözümlenmelidir. Sosyal merkezlerin işletmelerinin ayrı çalışabileceği göz önünde bulundurulmalı ve bu alanlar ayrı ayrı çözümlenmelidir.

136. Maltepe konumu için; Mahalle Evi, Alzheimer Gündüz Yaşam Evi ve Yuvamız İstanbul olmak üzere üç ayrı işlev birbirinden farklı girişlere sahip üç ayrı yapı/kütle tanımlama zorunluluğu bulunmakta mıdır? Söz konusu bu üç işlevin bir arada kurgulandığı tek bir bütüncül mekan/yapı/kütle önerisi yapılabilir mi?
Programlara uygun tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.
137. Her üç program arasında bir hiyerarşi var mıdır? Mahalle Evi ana mekan mıdır yoksa kapsayıcı bir çatı olarak ele alınabilir mi?
Programlar arasında herhangi bir öncelik söz konusu değildir. Tasarımın senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.
138. Maltepe-Yuvamız İstanbul programı için verilen çok amaçlı salon amfi oturma düzenine mi sahip olmalıdır ?
İhtiyaç programında belirtilen koşullar karşılanmak üzere yarışmacıya bırakılmıştır.
139. Maltepe-Mahalle evi programı için verilen seminer-toplantı salonu, amfi oturma düzenine mi sahip olmalıdır ?
İhtiyaç programında belirtilen koşullar karşılanmak üzere yarışmacıya bırakılmıştır.
140. Alzheimer Gündüz Yaşam Evi için ambulans hizmeti düşünülmekte midir?
Hayır. Ancak gerektiğinde ambulans yanaşma ve engelli-sedyeli geçişler düşünülmelidir.
141. Maltepe konumu için; otopark alanında Ambulans parkı ve alt-donanımlarına ilişkin öneri yapılabilir mi?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
142. Her üç program için giriş tanımlanmış ancak metrekare bilgisi verilmemiştir. Üç programdan ikisine ortak giriş sağlayabilir miyiz?
Yuvamız İstanbul programının girişi ayrı olmalıdır, diğer programların girişi ile birleştirilemez.

C5.PENDİK

143. "yarışma alanı" ile güneyindeki "Nasreddin Hoca parkı" ve "Şeker Evler Sitesinin" yer aldığı parsel arasında mevcutta kullanılan bir araç yolu bulunuyor mu? Bu parseller bitişik mi? Verilen imar durumlarında ve hali hazırda bir yol var fakat Google Earth'de kaldırım devam eden bir yaya yolu görünüyor.
Yarışmacılarla Pendik için paylaşılan "2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu" dosyaları dikkate alınmalıdır.
144. Yarışma alanı içerisindeki caminin etrafında herhangi bir sert zemin var mı?
Yarışma alanı Pendik ilçesi, Kurtköy Mahallesi, 9823 ada 2 numaralı parseldir. Parsel sınırları içinde bir yapı bulunmamaktadır.
145. Arsanın güney doğusunda kalan Caminin kubbe ve minare üst kotu bilgileri paylaşılabilir mi?
Yarışmacılarla paylaşılan belgeler bu yarışmanın konusu için yeterlidir.

146. Önerilecek olan yapının cami ile yaklaşma mesafesi ile ilgili bir sınırlama var mıdır?
Pendik için paylaşılan “2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu” dosyaları dikkate alınmalıdır.
147. Yarışma eklerinde verilen imar durum belgesinde ön bahçe yaklaşma mesafesi 3 metre ve yan bahçe yapı yaklaşma mesafesi 2 metre olarak verilmiştir. Arsa sınırları dikkate alındığında hangi cepheler ön bahçe hangi cepheler yan bahçe olarak alınmalıdır?
Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği'ne göre ön bahçe, bina ön cephe hattı ile parselin ön cephesi arasında kalan parsel bölümlerini (Yola cephesi olan bütün bahçeler ön bahçe statüsündedir.) tanımlamaktadır.
Yan bahçe ise parselin, komşu parsellere kadar uzanan ön ve arka bahçeleri dışında kalan bahçelerini tanımlamaktadır.
148. Yarışma belgelerinde verilen imar durum belgesinde TAKS 0,50 olarak görünmektedir. Değerlendirme sürecinde maksimum TAKS 0,50 dikkate alınacak mı? Yarışmacılardan öneri projeye ait TAKS Hesabı bekleniyor mu?
Yarışmacılarla Pendik için paylaşılan “2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu” dosyaları dikkate alınmalıdır. Yarışmacılardan TAKS hesabı beklenmektedir.
149. Yarışma alanı içerisinde kalan ağaçlarla ilgili korunması/kaldırılmaması gereken ağaçlar var mıdır?
Yarışma alanı sınırları içinde korunması gereken ağaç yoktur.
150. İhtiyaç programında kapalı otopark ve sığınak için m2 belirtilmemiştir. Dolayısıyla toplam alana kapalı otopark ve sığınak hacimlerinin eklenmesi durumunda belirtilen m2 aşılacaktır. Bu durumda, kapalı otopark ve sığınak, alan hesabının dışında mı tutulacaktır?
İstanbul İmar Yönetmeliği (2018), Madde 22 - “Katlar alanı hesabına dâhil edilmeyen kullanımlar” esas alınmalıdır.
151. Otopark hesabına çok amaçlı salon için araç ilave edilecek mi? Yoksa sadece kütüphanedeki oturma sayısı ve kreş m2 sine göre mi hesap yapılacak?
“2_1_1_ihtiyac_programi_pendik” dosyasında genel notlarda belirtildiği üzere; Tüm kompleksin kullanıcısı personel ve misafirlerin kullanımı için her bir birimden erişimi sağlanmış olacak şekilde minimum 80 araçlık kapalı otopark alanı projede yer almalıdır.
152. Hmaks nedir? Yönetmelikte geçen konut yüksekliği olan 30,5 metre mi esas alınmalıdır?
İmar Durum Belgesi'nde ve 1/1000 Uygulama İmar Planı Notları'nda belirtilmediği durumlarda bina yüksekliği için İstanbul İmar Yönetmeliği Madde-10 esas alınmalıdır.
153. Yuva ve Kütüphane bina girişlerinin ayrı mı olması gerekmektedir? Tek bir giriş tasarlanabilir mi?
Yuvamız İstanbul programının girişi ayrı olmalıdır, diğer programların girişi ile birleştirilemez.
154. Zemin altı kaç kat yapılabilir?
Bu alanda zeminle ilgili problem yoktur. İmar plan notları ve İstanbul İmar Yönetmeliği dikkate alınarak yarışmacıya bırakılmıştır.
155. Yuva fuaye / giriş bölümünün kaç metrekare olması istenmektedir?
Programa uygun tasarımın senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.

156. Kütüphane programına genel wc eklenmesi istenmekte midir?

Yarışmacılardan "2_1_1_ ihtiyac_programi_pendik" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir.

157. Yuva bölümünde yapılması istenen 'Genel Kadın Erkek Engelli WC Lavabo', 'Öğrenci WC Lavabo', 'Açık Oyun Alanı' metrekareleri verilmemiştir. Bu alanların metrekareleri ne olması planlanmaktadır?

Her bir işlev alanı için gerekli olan ve programda belirtilen wc-lavabo alanları için; toplam inşaat alanı içinde belirtilen maksimum %65 sirkülasyon alanı ve \pm % 10 sınırları içinde kalacak şekilde ve yönetmeliklere uygun sayı ve büyüklüklerde olmak üzere tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.

158. Yuvada eğitim görmesi planlanan öğrenci sayısı kaçtır?

Yarışmacılardan "2_1_1_ ihtiyac_programi_pendik" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir.

159. Kütüphane ve Yuvamız İstanbul'da çalışacak personel sayısı kaçtır?

Programlara uygun tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır. Yarışmacılardan "2_1_1_ ihtiyac_programi_pendik" dosyasında belirtilen programa uymaları beklenmektedir.

160. Gün içinde kütüphaneye gelmesi planlanan ziyaretçi sayısı kaçtır? Bu kişilere Yuvamız İstanbul'dan gelen öğrenciler dahil midir?

Programlara uygun tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.

161. Yuvamız İstanbul'da okuyan öğrencilerin ne kadar zamanını Kütüphane'de geçirmesi düşünülmektedir?

Programlara uygun tasarım senaryoları yarışmacıya bırakılmıştır.

162. Caminin yanındaki konut yapısına farklı bir program önermek mümkün müdür?

Yarışmacılardan parsel sınırları içinde tasarım yapmaları beklenmektedir.

163. Caminin yanındaki konut yapısına yaklaşma sınırı nedir?

Yarışmacılarla Pendik için paylaşılan "2_2_1_ imar_planlari_ve_imar_durumu" dosyaları dikkate alınmalıdır.

164. Sığınak kapasitesi için kaç kişi esas alınmalıdır? (Sığınak metre karesi hesabı için gerekli)

Sığınak hesabı için verilen programlara ve toplam m²'lere bağlı olarak ilgili sığınak yönetmeliği esasları dikkate alınmalıdır.

165. Kapalı Otopark'ın bir kısmını açık otopark olarak planlamakta sakınca var mıdır?

Yarışmacılarla paylaşılan "2_2_1_ imar_planlari_ve_imar_durumu" dosyaları dikkate alınmalıdır.

166. Uygulama projesi hakkında yapılan açıklamada yapı sınıfları belirtilmiştir. Pendik bölgesi için 2 işlevli yapı talep edilmiş ve yapı sınıfları farklı olduğu görülmektedir. Yapı sınıflarının farklı olmasının, tasarımda ayrık veya iç içe olması üzerine etkisi beklenmekte midir? Tasarım kararından bağımsız olarak düşünürsek, uygulama projesi aşamasında hangi yapı sınıfında değerlendirilecektir?

Kütle tasarımları yarışmacıya bırakılmıştır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri bedellerinin hesaplanmasında her yarışma alanı için şartnamede "21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları"nda belirtilen yapı sınıfları dikkate alınacaktır.

167. Pendik, Kurtköy arazisinde ayrık nizam yapı yapılabilir mi?

Parselin imar durumu ayrık nizamdır, birden fazla blok önerisi yarışmacıya bırakılmıştır.

168. Pendik, Kurtköy alanı için kat adedi sınırı var mıdır?

Yarışmacılarla Pendik için paylaşılan "2_2_1_imar_planlari_ve_imar_durumu" dosyaları ve İstanbul İmar Yönetmeliği dikkate alınmalıdır.

169. Pendik bölgesindeki yarışma alanı yanında bulunan parkta yeni bir düzenleme yapabilir miyiz?

Yarışmacılardan parsel sınırları içinde tasarım yapmaları beklenmektedir. Mülkiyet durumunu gözeterek öneriler geliştirilebilir.

D- YARIŞMACIDAN İSTENENLERLE İLGİLİ SORULAR

170. Mimarlar Odası ile görüştüğümde uzaktan yalnızca mobil uygulama üzerinden başvuru aldıklarını ve uygulama üzerinden imzalı değil ancak karekodlu belge verdiklerini söylediler. Üyelik belgesi bu şekilde kabul ediliyor mu, ıslak imzalı belge olması şartı var mı? Odaların uygulamalarından indirilen kare kodlu belgeler kabul edilir.

171. Yarışma şartnamesinde, 8. madde olan "Yarışmacılardan İstenenler" kategorisinde yer alan 3 boyutlu görsel tanımı hakkında yapılan "foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir" tanımı detaylandırılabilir mi? Bir örnek üzerinden sormak gerekirse, foto-gerçekçi görselleştirmeden kasıt, uzman olmayan bir kişinin gerçek fotoğraf mı yoksa dijital teknikle hazırlandığı ayırt edilemeyecek düzeyde iyi bir görselleştirme midir? Yoksa dijital görselleştirme programları aracılığıyla hazırlandığı bariz şekilde belli olsa dahi, gerçek malzemeler, ışıklar ve yansımalar vb. unsurları kapsayan görselleştirme çalışmaları da yasak mıdır? Bu ayrımın daha iyi ve detaylı şekilde tanımlanmasının önemli olduğunu düşünüyoruz.

Fotoğraftan ayırt edilemeyecek görseller, foto-gerçekçi görselleştirme yöntemlerinden biridir. Amaç, aynışmaya başlamış ve standartlaşmış fotografik imgeler yerine, tasarım üzerine hayal kurmaya ve çok katmanlı dijital ve post-dijital üretimlere ilişkin yaratıcı anlatılara imkan sağlanmasıdır. Zanaatkârlık içeren bakış açıları teşvik edilmektedir. Bu bağlamda tasarım kararlarındaki "imaj"ı tanımlamaya yönelik (materyal, bağlam, yaşantı, mekan ve duysal anlatılara ilişkin), bireyin hayal gücünü artıran dijital ve post-dijital tekniklerin kullanılması serbesttir. Temsil(ler)in bütününde, tarif edilen bu çok katmanlı anlatılar içinde, malzeme, ışık ve yansıma gibi unsurları içeren görsellere yer verilebilir.

172. 3 boyutlu görseller alakalı " Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir. Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın ve çizgisel, dijital eskiz niteliği taşıyan temsiller olarak düşünülmesi beklenmektedir." demişsiniz.Bu şekilde kullanacağımız materyalleri ve diğer detayları nasıl göstereceğiz?Foto gerçekçi olmasında ne gibi bir problem vardır?

Amaç, aynılışmaya başlamış ve standartlaşmış fotografik imgeler yerine, tasarım üzerine hayal kurmaya ve çok katmanlı dijital ve post-dijital üretimlere ilişkin yaratıcı anlatılara imkan sağlanmasıdır. Zanaatkârlık içeren bakış açıları teşvik edilmektedir. Bu bağlamda tasarım kararlarındaki "imaj"ı tanımlamaya yönelik (materyal, bağlam, yaşantı, mekan ve duysal anlatılara ilişkin), bireyin hayal gücünü artıran dijital ve post-dijital tekniklerin kullanılması serbesttir. Temsil(ler)in bütününde, tarif edilen bu çok katmanlı anlatılar içinde, malzeme, ışık ve yansıma gibi unsurları içeren görsellere yer verilebilir.

173. " Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir." açıklamasıyla ilgili sorum şu; foto- gerçekçi görseller üretmeden yapacağımız üç boyutlu anlatılarda yüzeyler için renk, doku gibi belirleyici / ayrıştırıcı ifadeler kullanılabilir mi? Örneğin Sketchup programında realistik olmayan dokular da kullanılabilir miyim?

Cevap 171 ve 172’de verilen tanımlar doğrultusunda kullanılacak programlar ve dokulara ilişkin kararlar yarışmacılara bırakılmıştır.

174. Şartnamede "8-Yarışmacılardan İstenenler" başlığı altında yer alan "3 Boyutlu Görseller" alt başlığında tanımlanan görsellerle ilgili daha detaylı bilgi verebilir misiniz? Görsellerde renk ve kullanılacak malzemeye ilişkin çizgisel anlatımlara yer verilebilir mi?

Cevap 171 ve 172’de verilen tanımlar doğrultusunda kullanılacak programlar ve dokulara ilişkin kararlar yarışmacılara bırakılmıştır.

175. Mimari proje yarışmalarında foto-gerçekçi görsel kullanımı yaygındır. Bu yarışmada bu tür görselleştirmelerin özellikle istenmemesinin sebepleri, bu kuralın arkasındaki kaygı nedir? Alışılmış durumun dışında kalan bu durumun sebepleri ile açıklanması, tüm katılımcılar için önemli ve yararlı olacaktır. Bu soruya cevaben verilecek bilgilendirme, istenen "3 boyutlu görsel" tanımının yarışmacılar tarafından daha doğru yapılabilmesini sağlayacak ve yetersiz bilgilendirme sebebiyle değerlendirme sırasında üzerlerinin kapatılması olasılığını engelleyecektir.

Amaç, aynılışmaya başlamış ve standartlaşmış fotografik imgeler yerine, tasarım üzerine hayal kurmaya ve çok katmanlı dijital ve post-dijital üretimlere ilişkin yaratıcı anlatılara imkan sağlanmasıdır. Zanaatkârlık içeren bakış açıları teşvik edilmektedir. Bu bağlamda tasarım kararlarındaki "imaj"ı tanımlamaya yönelik (materyal, bağlam, yaşantı, mekan ve duysal anlatılara ilişkin), bireyin hayal gücünü artıran dijital ve post-dijital tekniklerin kullanılması serbesttir. Temsil(ler)in bütününde, tarif edilen bu çok katmanlı anlatılar içinde, malzeme, ışık ve yansıma gibi unsurları içeren görsellere yer verilebilir.

176. Tasarımını anlatan görseller için tabir edilen "dijital eskiz niteliği taşıyan temsiller", doku ve renk göstermek amacıyla imajların kullanıldığı kolajlar olarak düşünülebilir mi?

Evet.

177. Şartnamede 3 boyutlu görsellerle ilgili kısıtlamalar belirsiz kalmaktadır? Bilindiği gibi 3d sunumlar çok yaygın ve çeşitlenen örnekler barındırmaktadır. Kabul edilebilir ve edilmeyebilir örnekler verebilir misiniz? Ayrıca görsel ön elemelerinin jüri tarafından değil, raportörler tarafından yapılması, değerlendirmeye kalmayacak paftalara jürinin dışında belirlenmesi yarışma yönetmeliklerine yönelik aykırılık oluşturur mu?
Cevap 171 ve 172’de verilen tanımlamalar örnek tasviri içermektedir.
Yarışmanın açıldığı yönetmeliğe uygun olarak, raportörlük gerekli tespitleri yaptıktan sonra, jüri çalışması başlamadan önce raportörlük raporu içinde bu tespitlerini paftalardan bağımsız jüriye sunacaktır. Jüri ilk oturumda raportörlerin önerileri üzerinde tartışarak üzeri kapatılacak görsellere karar verecektir.
178. Sunumda istenen 3 boyutlu görsellerin foto-gerçekçi olması kabul edilmeyecektir ifadesinin net sınırı nasıl belirlenecektir? Örneğin; dijital eskiz niteliğinde derken, herhangi bir doku, renk ataması yapılabilecek midir? Yarışmaya katılan paftalar arasındaki net sınırın belirlenmesinde denge unsuru nasıl korunacaktır?
Cevap 171, 172 ve 173’de verilen tanımlamalar yeterlidir.
Yarışmanın açıldığı yönetmeliğe uygun olarak, raportörlük gerekli tespitleri yaptıktan sonra, jüri çalışması başlamadan önce raportörlük raporu içinde sunacaktır. Jüri ilk oturumda raportörlerin önerileri üzerinde tartışarak üzeri kapatılacak görsellere karar verecektir.
179. Şartnamede belirtilen “3 Boyutlu Görseller Bir tanesi proje alanının genel karakterini bütüncül olarak anlatacak şekilde, yarışmacı tarafından belirlenecek sayı ve büyüklükte üç boyutlu görseller verilecektir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir. Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın ve çizgisel, dijital eskiz niteliği taşıyan temsiller olarak düşünülmesi beklenmektedir.” açıklamasında 3 boyutlu görseller için render aşaması ve malzeme atanması (tanımlanması) beklenmiyor mu ?
Cevap 171, 172 ve 173’de verilen tanımlamalar yeterlidir.
180. 3 Boyutlu görsellere çizgisel olarak insan figürü kullanılmasında sakınca var mıdır?
Yoktur.
181. 3 Boyutlu görsellerde, renk ve / veya malzeme görseli kullanılması mümkün müdür?
Şartnamede belirtilen üç boyutlu görsellerin tanımlamasına aykırı olmayan her türlü anlatı serbesttir.
182. Gönderdiğiniz pafta altlığı dosyasında (ekte ilettiğim) belirtilen 1. maddede "Yarışmanın adı, sosyal merkezin adı ve numarası" olarak belirtilen sıra ekteki dosyada numara-sosyal merkezin adı- yarışmanın adı olarak örneklendirilmiş. ("1. Esenler-Sosyal Merkezler Yarışması"). Doğru sıralama olarak hangisini kabul etmeliyiz? Örnek formatlarda olan doğru ise, diğer sosyal merkezler yarışmaları için başlık "5. PENDİK_SOSYAL MERKEZLER YARIŞMASI" mı olmalı yoksa "5. PENDİK, KURTKÖY: KÜTÜPHANE VE YUVAMIZ İSTANBUL" mu olmalı?
Pafta altlığı dosyasında verilen 1. madde için doğru sıralama “ALANIN NUMARASI, ALAN İSMİ, SOSYAL MERKEZLER YARIŞMASI” olmalıdır. Örneğin; “5. PENDİK - SOSYAL MERKEZLER MİMARİ PROJE YARIŞMASI”

183. Paylaşılan pafta altlığında, rumuz ve pafta başlıklarının 'Calibri' font kullanılarak yazılması gerektiği belirtilmiş. Pafta içerisindeki yazılar için de aynı şekilde Calibri font mu kullanılmalı? Pafta içindeki yazılar için font seçimi yarışmacıya bırakılmıştır.
184. İnşaat Mühendisliği raporunun sayfa adet sınırı var mıdır?,
A4 boyutlarında hazırlanacaktır ve en fazla 500 kelime ile sınırlıdır.
185. İnşaat Mühendisliği raporunda verilecek, düşey ve yatay elemanları gösterecek taşıyıcı sistem şemasının plan üzerinde mi verilmesi yeterli midir? Yoksa hem plan, hem kesit olarak mı istenmektedir?
Taşıyıcı sistemin düşey ve yatay elemanları, açık olarak belirtilecek şekilde ayrıca taşıyıcı sistem şeması verilecektir.
186. Şartnamede belirtilen 1/333 ölçeğindeki maketin mimari iletişimde zorluklar çıkarmasına ihtimaline karşın teslim edilecek maketin 1/200 ölçeğinde yapılması mümkün müdür?
Hayır.
187. Maketleri yarışmacıların kendilerinin yapmasına imkan verecek şekilde istenen ölçekte değişiklik yapılması mümkün mü?
Hayır. Şartnamede istenen ölçek değiştirilemez.
188. Maket sınırı belirlenen sınırlar olmak zorunda mıdır, yarışmacını isteğine bağlı olarak değiştirilebilir mi ?
Maket sınırları halihazır dosyalarında belirtildiği gibi olmalıdır.

E- TESLİMLE İLGİLİ SORULAR

189. Kargo ile teslimlerde maket ve paftaları ayrı ayrı paketler şeklinde gönderebilir miyiz?
Hayır. Yarışma raportörlüğüne teslim edilecek maket ve paftalar tek ambalaj içinde gerekli koruyucu önlemler alınarak teslim edilmelidir. Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.
190. Elden teslimde maketimi ayrı, paftalarımı ayrı ayrı paketleyebilir miyim?
Hayır. Yarışma raportörlüğüne teslim edilecek maket ve paftalar tek ambalaj içinde gerekli koruyucu önlemler alınarak teslim edilmelidir. Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.
191. Maketi elden teslim edip, paftaları kargo ile teslim edebilir miyim?
Hayır. Yarışma raportörlüğüne teslim edilecek maket ve paftalar tek ambalaj içinde gerekli koruyucu önlemler alınarak ya elden ya da kargo ile teslim edilmelidir.
192. Paftaları elden teslim edip, maketi kargo ile gönderebilir miyim?
Hayır. Yarışma raportörlüğüne teslim edilecek maket ve paftalar tek ambalaj içinde gerekli koruyucu önlemler alınarak ya elden ya da kargo ile teslim edilmelidir.

193. Teslim edeceğim paketin üzerinde ne yazmalı?

Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

Birden fazla sosyal merkez için teslim yapılması durumunda, her tasarım ayrı ayrı paketlenecek ve farklı rumuz taşıyacaktır. Her paketin üzerinde sosyal merkez numarası ve adı yazılacak, içinde yarışmacılardan istenenler (paftalar, maket, USB ile kimlik zarfı) ayrı ayrı bulunacaktır.

194. Birden fazla sosyal merkeze katılıyorum. Katılacağım 3 sosyal merkez için tüm projelerimi aynı pakete koyup 1 tane kimlik zarfı koymam yeterli olur mu?

Hayır. Birden fazla sosyal merkez için teslim yapılması durumunda, her tasarım ayrı ayrı paketlenecek ve farklı rumuz taşıyacaktır. Her paketin üzerinde sosyal merkez numarası ve adı yazılacak, içinde yarışmacılardan istenenler (paftalar, maket, USB ile kimlik zarfı) ayrı ayrı bulunacaktır.

195. Elden teslimimi yarışma takviminde belirtilen 18 Mayıs'tan önce yapmak istiyorum. Mümkün müdür?

Elden teslimler, "Projelerin Son Teslim Tarihi"nde, 10:00 – 17:00 saatleri içinde şartnamede belirtilen "Tasarımların Teslim Yeri"nde kabul edilecektir. Bu tarihten önce tasarımlarını teslim etmek isteyen yarışmacıların raportörlükten randevu almaları gerekmektedir. Raportörlükten randevu almadan erken teslim yapmak isteyenlerin teslimleri kabul edilmeyecektir.