

## GENEL AÇIKLAMALAR

- Soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Soru Yanıtlar ile yayınlanan dokümanlar aşağıdaki gibidir:
  - **EK1\_Halihazir** (dosya içindeki güncellemeler “\_ek” katmanıyla yapılmıştır. Kıyı kenar çizgisi “\_kiyi\_kenar\_cizgisi” katmanıyla dosya içine eklenmiştir.)
  - **EK2\_ulasim**
- Gelen sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:
  - A – KATILIMLA ve EKİPLE İLGİLİ SORULAR
  - B – ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİYLE İLGİLİ SORULAR
  - C – TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

**A - KATILIM ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR**

1. Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışmasına kayıt yapmak için banka bilgileri ilgili olarak, "Açıklama" kısmına ne yazılmalı?  
Yarışma şartname bedeli "KADIKÖY" açıklaması ile idareye ait banka hesabına, müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir.
2. Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışmasına kayıt yapmak için banka bilgileri ilgili olarak, ilgili çalışma dokümanlarına dekont mail ile tarafınıza iletdikten sonra mı erişebileceğiz?  
Yarışmanın bilgi ve belgelerine resmi web adresinden ulaşabilirsiniz:  
<https://konkur.istanbul/kadikoy/index.html>
3. 29 Haziran 2020 tarihinde ilan edilen Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması için yapmış olduğunuz duyuruyu okumuş bulunmaktayım. Yapmış olduğunuz açıklamalarda bu yarışmaya mimarların, şehir planlamacıların ve mühendislerin ekip olarak proje tasarlayıp aday proje gönderebileceğini ifade etmişsiniz. Bu yarışma ve proje tasarlama beni heyecanlandırırsa da ne var ki henüz öğrencilik aşamasındayım. İsmim ..... Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bölge Planlama Bölümü 3. sınıf öğrencisiyim.  
-Çanakkale ili sosyal konutlar kentsel dönüşüm alanı 1/2000 - 1/1000 ölçekli kentsel tasarım planı,  
-Çanakkale ili Kepez beldesi 1/5000 analiz,  
-Vizyon ve Misyon odaklı 1/1000 ölçekli kentsel tasarım,  
-1/500 ölçek detay projeleri,  
-Çanakkale ili 18 Mart Üniversitesi Terzioğlu Kampüsü problem-çözüm odaklı arcgis üzerinden CBS tabanlı proje,  
çalışmış olduğum projelerden bazılarıdır. Onay vermeniz durumunda ekip arkadaşım olan ..... ise İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık 4. sınıf öğrencisidir.  
-Daire projesi tasarım projesi,  
-Home office tasarım projesi,  
-Rezidans projesi ve rezidans detay projesi,  
-İstanbul Kapalıçarşı zincirlihan röleve alım projesi,  
-Tommy hilfiger markası mağaza tasarım projesi-  
-Restorasyon dersi doğrultusunda rölevesi alınıp çizimi yapılan zincirlihanın yeniden işlevlendirerek müzik okuluna dönüştürme projesi,  
-Restaurant tasarım projesi ve restaurant tasarım projesi 1/20 detaylı çizimleri (chicago restaurant tasarımı),  
-Kültür merkezi tasarımı,  
çalışmış olduğu projelerden bazılarıdır.  
Özet olarak bu yarışmaya katılabilmek için gerekli birikim, deneyim, yetenek ve motivasyona sahip olduğumuzu düşünüyoruz. Bu konudaki şartların ne olduğuna ve öğrenci olarak bu yarışmaya katılıp katılamayacağımıza dair gerekli geribildiriminizi heyecanla bekliyoruz. TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmak zorunludur. Öğrenciler yardımcı olarak yarışma ekibinde yer alabilir ancak müellif olamazlar.

4. Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması'nın katılım koşulları arasında yer alan "TMMOB üyeliğinin" Öğrenci üyeliği olması kabul açısından bir engel teşkil etmekte midir?  
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur.  
Öğrenciler yardımcı olarak yarışma ekibinde yer alabilir ancak müellif olamazlar.
5. Kadıköy meydanı kentsel tasarım yarışmasında şehir plancısı ve peyzaj mimarı öğrenci olarak üye olarak gösterilebilir mi?  
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur.  
Öğrenciler yardımcı olarak yarışma ekibinde yer alabilir ancak müellif olamazlar.
6. İBB bünyesinde bulunan iştirak şirketlerde ve kuruluşlarda çalışan, yarışma sürecinin hiçbir aşamasında yer almamış peyzaj mimarı, şehir plancısı ve mimarların bu ve diğer İBB İPA bünyesindeki yarışmalara katılmaları mümkün mü?  
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar açıkça belirtilmiştir. Şartname dokümanlarının hazırlanması aşamasında Boğaziçi İnşaat Müşavirlik A.Ş. (BİMTAŞ)'den teknik hizmet alındığı için ilgili firma çalışanlarının yarışmaya katılımı uygun değildir. Herhangi bir teknik hizmet alınmadığı için diğer iştirak şirket ve kuruluş çalışanları yarışmaya katılabilirler.
7. Katılım koşulları altında yer alan "Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle, bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak" ve "Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak" maddeleri iştirak şirketlerde ve kuruluşlarda çalışan, yarışma sürecinin hiçbir aşamasında yer almamış kişileri kapsamakta mıdır?  
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar açıkça belirtilmiştir. Şartname dokümanlarının hazırlanması aşamasında Boğaziçi İnşaat Müşavirlik A.Ş. (BİMTAŞ)'den teknik hizmet alındığı için ilgili firma çalışanlarının yarışmaya katılımı uygun değildir. Herhangi bir teknik hizmet alınmadığı için diğer iştirak şirket ve kuruluş çalışanları yarışmaya katılabilirler.
8. Yarışma son teslim tarihinden önce, yarışmaya katılmak için herhangi bir ön teslim ya da belge teslim tarihi var mı?  
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya kayıt için bilgiler açıkça belirtilmiştir. Yarışma şartname bedeli "KADIKÖY" açıklaması ile idareye ait banka hesabına, müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir.  
Bu yarışma kapsamında herhangi bir ön teslim söz konusu değildir.
9. Ankara Büyük Şehir Belediyesi iştiraki bir firmada (anka) çalışan peyzaj mimarı arkadaşımızın proje ekibinde olması kabul görür mü ? Bir sorun teşkil eder mi?  
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar açıkça belirtilmiştir. Şartname dokümanlarının hazırlanma aşamasında Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin iştiraklerinin herhangi birinden teknik hizmet alınmadığı için bu belediyeye bağlı iştirak çalışanları yarışmaya katılabilirler.

10. 90 tl ücretin yatırılması için son tarih var mı? Yoksa yarışma teslimine kadar herhangi bir gün yatırılabilir mi?  
Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.
11. Ekip nasıl olmalı? Ekipte özellikle olması gereken bir statü ya da meslek var mı?  
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmak zorunludur.
12. Mimar,Şehir plancısı veya Peyzaj mimarı değilim Manifaturacıyım adım ....  
Eminönünde dükkanımız var ve 20 yıldır her sabah buradan geçerim. Yarışmaya bende katılmak istiyorum amcamın oğlu dekoratör onun imzasını alsam kendim katılabilir miyim..  
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmak zorunludur.

## B – ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİYLE İLGİLİ SORULAR

13. Yarışma için gerekli bilgilere <http://konkur.istanbul/kadikoy> sitesinden erişemiyorum. Hata veriyor. Mumkunse bilgileri ve dwg dosyasını mail olarak yollayabilir misiniz?  
Yarışmanın bilgi ve belgelerine resmi web adresinden ulaşabilirsiniz:  
<https://konkur.istanbul/kadikoy/index.html>
14. merhaba yarışma alanının dwg dosyasını nerden bulabiliriz ?  
Yarışmanın bilgi ve belgelerine resmi web adresinden ulaşabilirsiniz:  
<https://konkur.istanbul/kadikoy/index.html>
15. Et Balık Kurumu binası günümüzde işlevini sürdüren bir bina mıdır ya da şu an farklı bir işlevde kullanılıyor mu?  
Şu an kullanımda değildir.
16. Eski Et ve Balık Kurumu Binası tescilli yapı mıdır? Kaldırılabilir mi? Tarihi niteliği bulunuyorsa kat planları paylaşılabilir mi?  
Şartname eklerinde "2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR" klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kız uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır. Paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışmanın konusu için yeterlidir.
17. Et balık kurumu binası koruma altında mıdır?  
Şartname eklerinde "2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR" klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kız uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır. Paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışmanın konusu için yeterlidir.
18. Şartnamede "Ancak söz konusu alanlar jüri tarafından zaman içerisinde ortak yarar temelinde kurumlar arası görüşmeler neticesinde gerekli müdahalelerin yapılabileceği varsayılan bölgeler olarak değerlendirilmiştir." ibaresi yer alıyor. Et Balık Kurumu binasının çizimlerinin paylaşılması mümkün müdür?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir.  
Bu veriler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

19. Yarışma alanında yer alan Eski Hal Binası, Şehremaneti Binası ve Et Balık Kurumu'na ait plan-kesit-görünüş çizimlerinin paylaşılması mümkün mü?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir.
20. Haldun Taner Sahnesi yapısının elektronik ortamda çizimleri paylaşılabilir mi?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir.
21. Mevcut eski eserlerin dijital çizimlerini veya modellerini paylaşabilir misiniz?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir.
22. Yarışma şartnamesinde “1/1000 ölçekte alanın tamamı gösterilmelidir” ibaresi bulunmaktadır. Yarışma alanının tamamı az da olsa A0 paftaya sığmamaktadır. Yarışma alanını paftada tam olarak gösterebilmek için 1/1000 ölçek bilgisinde olmak kaydıyla alanı paftada 1/1100 ölçek olarak konumlandırabilir miyiz?  
Vaziyet planı ölçeği 1/1000'dir. Kadraj A0 boyutundan küçük olmayacak şekilde yarışmacıya bırakılmıştır.
23. Haydarpaşa gar binası, yürürlükteki plana göre, gar olarak mı kalacak? Gar işlevine devam edecek ise, ihtiyaç duyulacak lojistik alan ne kadardır?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.
24. Haydarpaşa Garı'nın fonksiyonu ile ilgili net bir bilgi var mıdır? Yapılan Kazı çalışmaları tamamlandıktan sonra hangi güzergahta tren rayları tekrar yapıp işler duruma gelecektir?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.
25. Haydarpaşa Garı ve çevresinin yarışma kapsamına alınmasının gerekli olduğunu düşünüyoruz, bir sakıncası var mıdır? Bu alanla ilgili altyapı, tarihsel veri ve planlama verileri sağlanabilir mi?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.  
Şartname eklerinde “2\_1\_Nazım\_İmar\_Planı\_Plan\_Raporu\_ve\_Plan\_Notları” ve “2\_8\_Altıyapı\_Verileri” klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır.
26. Harem Otogarı ve Haydarpaşa Limanı'nın faaliyetleri devam edecek mi? Etmeyecek ise, ne zaman kaldırılacaklar?  
Alanlar ile ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır. Söz konusu alanlara dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.

27. Haydarpaşa Garı arkeolojik kazı alanında yapılacak müdahaleler hakkında mevcut bir planlama var mı? Alan sınırları ve alan ile ilgili belgeler paylaşılacak mı?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır.
28. Arkeolojik kazı alanının ve sit alanı sınırlarını belirtebilir misiniz?  
Arkeolojik kazı alanı ile ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır.  
Şartname eklerinde "2\_10\_2\_SİT ALANLARI" klasörü yarışmacılarla paylaşılmıştır.
29. Şu an mevcut olarak devam eden kazı çalışmalarının sınırı var mıdır? Var ise bu sınırlar ilgili güncel ve varsa gelecek senaryosuna dair veri alabilir miyiz?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır.
30. Dolgu alanındaki İSKİ atık su ön arıtma tesisi, ne amaçla buraya kurulmuştu; şu an hangi işlevlerle ve hangi kapasitede hizmet veriyor?  
Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi 833.000 m<sup>3</sup>/gün kapasiteye sahiptir. Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir.
31. Mevcut İSKİ Kadıköy Atıksu Ön Arıtma Tesisi yapılarına sağlık nedenlerinden dolayı bir yaklaşma sınırı var mıdır? var ise paylaşabilir misiniz?  
Yaklaşma sınırı için, tesisin mevcut sınırları göz önünde bulundurulmalıdır.
32. Arıtma tesisi şehrin temel ihtiyacı olarak yerinde kalacak mı? Taşınması ön görülüyor mu?  
Herhangi bir taşıma işlemi öngörülmemektedir.
33. Mevcut projeler klasöründe verilen projeler tamamen fikir vermesi amaçlı mı verilmiştir ? yoksa uygulanacak ve dikkate alınması gereken projeler midir? Hangileri kesin olarak uygulanacak projelerdir?  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Bu uygulamalar ve şartname eklerinde verilen "2\_14\_6\_Haldun\_Taner\_Sunum.pdf" dosyası içindeki bilgiler veri olarak kabul edilecektir. Bunun dışında kalan projelere ait dokümanlar bilgi amaçlı paylaşılmıştır.
34. Paylaşılan Kadıköy meydanı 1-2-3. Etap düzenleme projelerine ilişkin korunması beklenen yapı ve kararlar var mıdır?  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Projelere ait dokümanlar bilgi amaçlı paylaşılmıştır. Bu veriler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
35. Şartname eklerinde verilen mevcut projeler ne aşamada mıdır? ihalesi v.s. yapılmış karar alınmış veya devam eden eden projeler ne süreçtedir. Bu projeleri dikkate almalı mıyız? yapılan kısımların yıkılması önerilebilir mi?  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Bu uygulamalar ve şartname eklerinde verilen "2\_14\_6\_Haldun\_Taner\_Sunum.pdf" dosyası içindeki bilgiler veri olarak kabul edilecektir. Bunun dışında kalan projelere ait dokümanlar bilgi amaçlı paylaşılmıştır. Bu veriler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara

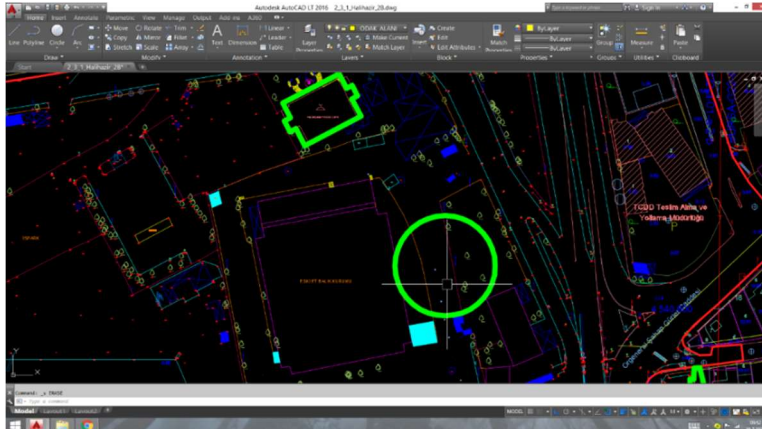
bırakılmıştır.

36. Yarışma eklerinde proje olarak sunulan marina inşa edilecek midir?  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Halihazıra işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur. Bu veriler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
37. Plan notlarında proje sınırı içerisinde yeni bir bina yapılamaz ancak mevcut korunan yapılar işlev olarak dönüştürülebilir deniliyor? Bu konuda mülkiyeti devlette olan dönüştürülebilir yapılar hangileridir?  
Şartname eklerinde “2\_1\_Nazım İmar Planı\_Plan Raporu\_ve\_Plan\_Notları” ve “2\_5\_Mülkiyet\_Haritası” klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler ve plan notları doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
38. Kavramsal şemalar ve kentsel tasarım planına ilişkin İstanbul Büyükşehir Belediyesi veya Kadıköy Belediyesi arşivinde bulunan Proje alanını İstanbul içerisinde daha geniş çevresi ile gösteren bir harita yarışmacılara verilebilir mi?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir.
39. 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Garı ile Kadıköy meydanı ve çevresi koruma amaçlı nazım imar planı güncel ve geçerli midir?  
Şartname eklerinde “2\_1\_Nazım İmar Planı\_Plan Raporu\_ve\_Plan\_Notları” klasörü yarışmacılarla paylaşılmıştır. Paylaşılan dosyalar günceldir. Bu dosyalardaki bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
40. İmar planında belirtilen korunacak ağaç gruplarının, verilen Ağaç rölövesi raporuna ait excell tablosunda belirtilmiş numaralar ile yada koordinatlı dwg verisi olarak paylaşılması mümkün müdür?  
İlgili veriler şartname eklerinde bulunan “2\_12\_Ağac\_Rölövesi” ve “2\_10\_1\_TESCİLLİ YAPILAR” klasörleri içerisinde mevcuttur.
41. Resimde işaretlenmiş olan iskele yapılarının korunmasına ya da gelecek kullanımlarına dair kararlar var mıdır?



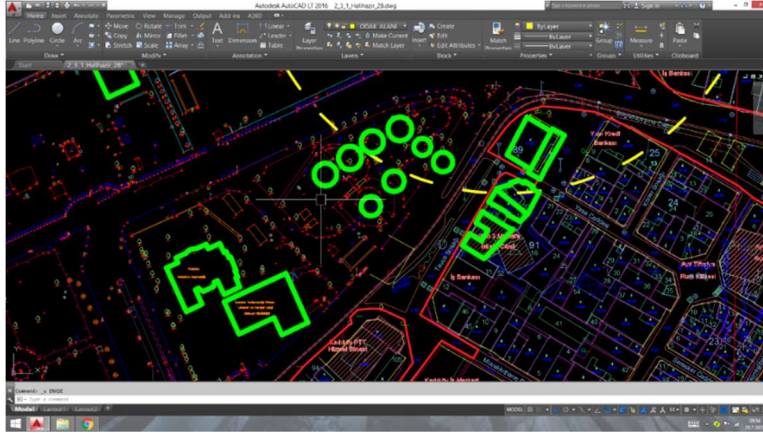
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Tamamlanmış uygulamalar veri olarak kabul edilecektir. Şartname eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

42. **Bütün bölgedeki dolgu alanı sınırları nereye kadardır?**  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Halihazıra işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur.
43. **İSPARK büyük otopark alanı altında dolgu alanı sınırı nereye kadardır?**  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Halihazıra işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur.
44. **Kadıköy kıyı şeridinde ( yarışma alanı olarak verilen sınırlarda) dolgu olan alanları gösterir halihazır pafta ile karşılaştırılmış bir harita veya döküman var mı? Şartname eklerine eklenmesi mümkün müdür? Şartname eklerine eklenebilir mi?**  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Halihazıra işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur.
45. **İSPARK büyük otopark alanı ve çevresine ilişkin jeolojik etüd raporunu alabilir miyiz?**  
Şartname eklerinde paylaşılan dokümanlar bu yarışma konusu için yeterlidir.
46. **Alt Odak Alan Çizimleri (1/200) Şartname ekinde sınırları, 1/500 ölçekli odak alan içerisinde yer alacak şekilde yaklaşık olarak belirtilen bölgede, plan ve kesit olarak hazırlanacak alt ölçekli çizimlerdir. Halihazır dwg.'sinde sarı renkte odak alan layeri ile çember içerisinde verilen alanı 1/500 ölçekli çizimleri istenen odak alan olarak algıladık. Alt odak alan diye bir layer verilmemiş. Alt odak alan çizimleri, odak alan içerisinde yarışmacı tarafından tasarlanan birimlere bağlı olarak yarışmacı tarafından mı belirlenecek ?**  
Evet.
47. **Mevcut Karaköy - Eminönü iskelesi koruma altında olan bir yapı mıdır? Öneri getirilebilir mi?**  
Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kmz uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır. Yapıya dair öneriler yarışmacılara bırakılmıştır.
48. **TESCİLLİ YAPILAR dwg'sinde yarışma alanı ve yakın çevresinde bulunan bazı tescilli yapılar kendi sınırları dahilinde sorunsuz olarak gösterilmiş. Ancak bazı alanlarda çember şeklinde çizilmiş alanlar var ve bunlar yapıların bulunmadığı yerlerde dahi var. Örneğin; Et Balık Kurumu binası tescilli bir yapı olarak gösterilmemiş ancak yanındaki boş alan çember içerisine alınmış. Et Balık Kurumu binası tescilli midir ? (Bkz. Ek1 Yeşil renkteki layer)**



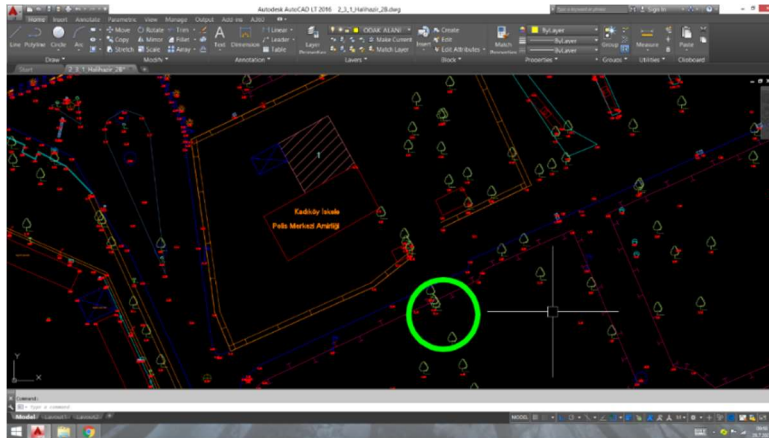
Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Söz konusu daireler tescilli ağaçları temsil etmektedir. Kms uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

49. Ek2'de belirtilen ve TESCİLLİ YAPILAR dwg'sinde verilen Kadıköy Belediye Başkanlığı binasının yanında bulunan yoğun çember içerisine alınmış bölgede wc harici herhangi bir yapı bulunmamaktadır. Bu alanın tescil durumu nedir?



Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Söz konusu daireler tescilli ağaçları temsil etmektedir. Kms uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

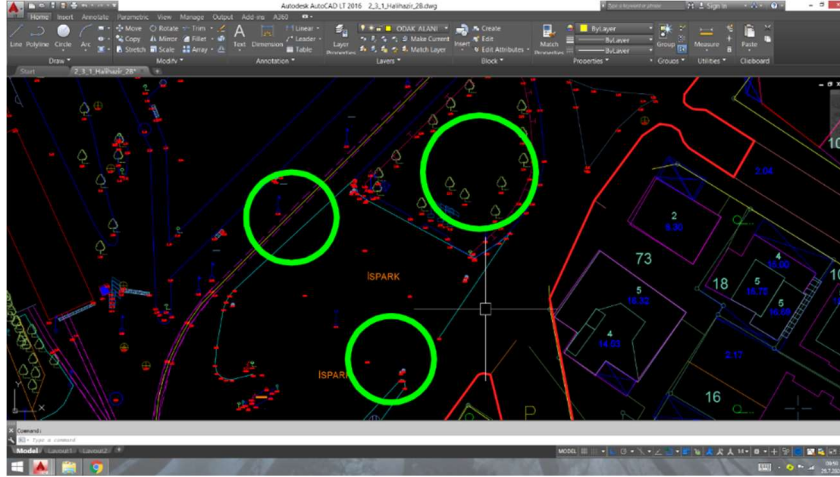
50. Ek3'te belirtilen ve TESCİLLİ YAPILAR dwg'sinde verilen Polis Merkezi Amirliğinin önünde bulunan çember içerisine alınmış bölgede herhangi bir yapı bulunmamaktadır. Bu alanın tescil durumu nedir?



Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Söz konusu daireler tescilli ağaçları temsil etmektedir. Kms uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

51. Ek4'te belirtilen ve TESCİLLİ YAPILAR dwg'sinde verilen İSPARK alanının üzerinde bulunan üç çember içerisine alınmış bölgede herhangi bir yapı bulunmamaktadır. Bu alanın tescil durumu

nedir?



Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Söz konusu daireler tescilli ağaçları temsil etmektedir. Kmz uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

52. İnciburnu kılavuzluk istasyon binası koruma altına mıdır? Yeni yapı önerilebilir mi?

Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kmz uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nde değildir. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.

53. Yarışma sınırları dahilinde bulunan TCDD Teslim Alma ve Yollama Müdürlüğü yapısı tescilli yapı mıdır? Tarihi niteliği bulunuyorsa kat planları paylaşılabilir mi?

Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kmz uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.

Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nde değildir. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.

54. Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması için yapılan hazırlıkları, bölgedeki birçok eserin korunduğu sivil mimarlık örneklerini içeren paftayı inceledik. Ve bir de ne görelim; 1998 TMMOB yapı ödüllü ve Ağa Han Ödülü aday listesine girmiş “Kadıköy Park Tuvaleti” sivil mimarlık eserleri arasında yer almamış. Bu eserin korunması yarışmacıların inisiyatifine mi bırakılmıştır?

Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

55. Belediye’nin Üsküdar - Harem – Kadıköy (toprak üstü) raylı sistem projesi bulunmakta mıdır? Bulunuyorsa bilgi paylaşılabilir mi?

Harem-Kadıköy arasında böyle bir proje bulunmamaktadır.

56. Bölgeye ilişkin Metro hattını ve planlarını gösterir halihazır proje ile ilişkilendirilmiş altyapı projesi var mı? Şartname eklerine eklenebilir mi?

Şartname eklerinde “2\_8\_AltYapi\_Verileri”, “2\_9\_4\_Metro\_Hatti” ve “2\_9\_5\_Tramvay\_Hatti”

klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Şartname eklerinde paylaşılan dokümanlar bu yarışma konusu için yeterli ve günceldir.

57. Marmaray - Ayrılık çeşme istasyonundan metrodan kıyı şeridine doğru araç yolundan karşıya geçmek için yaya geçidine ilişkin projesi mevcut mu? Şartname eklerine eklenebilir mi?  
Yaya geçidine ilişkin bir proje bulunmamaktadır.

58. Ticari taksi bekleme noktaları ve yarışma projesi alanına yönelik alınan UKOME kararları nelerdir?  
UKOME kararları İBB'nin ilgili web adresinden bulunabilir: <https://ulasim.ibt.gov.tr/> . Ulaşım dair öneriler yarışmanın konularındandır.

59. Ulaşım koordinasyon bekleme noktalarını belirtebilir misiniz?  
Şartname eklerinde paylaşılan bilgi ve belgeler, bu yarışma konusu için yeterlidir. Ulaşım dair öneriler yarışmanın konularındandır.

60. Mevcutta bulunan otobüs terminali araç kapasite sayısı düşürülebilir mi? Şu anda aynı anda kaç otobüs park ediyor? Park eden otobüs sayısını azaltabilir miyiz?  
Soru yanıt eklerinde "EK2\_ulasim" dosyası paylaşılmıştır. Ulaşım dair öneriler yarışmanın konularındandır.

61. Teknik şartname dosyaları içerisinde bulunan analiz paftalarının autocad dosyalarını gönderebilir misiniz?  
Şartname eklerinde paylaşılan dokümanlar bu yarışma konusu için yeterlidir.

62. Yarışma alanı yakın çevresinde Kadıköy Belediyesi tarafından planlanan herhangi bir bisiklet yolu projesi bulunmakta mıdır? Bulunuyorsa yarışmacılarla paylaşılabilir mi?  
Bulunmamaktadır. Ulaşım dair öneriler yarışmanın konularındandır.

## C - TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

63. Bostancı'da yapılan su arıtma tesisini de göz önüne alırsak, bölgemizde bulunan su arıtma tesisinin dönüşümüyle ilgili bir durum söz konusu olabilir mi, cevap hayır ise var olan sınırlara müdahale edilebilir mi?

Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Mevcut sınırlara müdahale edilemez. Tesisin sınırları korunarak, çevre düzenlemesi yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.

64. Mevcuttaki iski arıtma tesis alanı için geliştirilecek önerilerin arıtma tesisinin yerinden taşınması yönünde mi yoksa işlevine devam etmesi yönünde mi geliştirilmesi beklenmektedir?

Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Mevcut sınırlara müdahale edilemez. Tesisin sınırları korunarak, çevre düzenlemesi yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.

65. Arıtma tesislerinin yeri değiştirilebilir mi? Yer altına alınabilir mi? Duvarlarla çevrili olan arazisinin açılması mümkün müdür? Binalarının ve tesisin etrafı gerekli düzenlemelerle değiştirilebilir mi?  
Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Mevcut sınırlara müdahale edilemez. Tesisin sınırları korunarak, çevre düzenlemesi yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.
66. Mevcut İSKİ Kadıköy Atıksu Ön Arıtma Tesisi yapıları kaldırılabilir/yer değiştirilebilir mi?  
Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Mevcut sınırlara müdahale edilemez. Tesisin sınırları korunarak, çevre düzenlemesi yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.
67. Mevcut İSKİ Kadıköy Atıksu Ön Arıtma Tesisi yapıları üzerini örtecek kabuk vb yapı önerilebilir mi?  
Tesisin mevcut işlevi ve sınırları korunacak şekilde öneriler yapılabilir.
68. İSKİ Kadıköy Atık Su Arıtma Tesisi aktif olarak kullanılmakta mıdır? Konumu itibariyle kıymetli bir alanda yer alması nedeniyle yapının yıkılması ya da yeniden işlevlendirilmesi gibi bir öneri ile alanın kıyı hattı hattı sürekliliği içinde değerlendirilmesi mümkün müdür?  
Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Mevcut sınırlara müdahale edilemez. Tesisin sınırları korunarak, çevre düzenlemesi yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.
69. Yarışma alanının güneyinde bulunan İSKİ Atık Su Tesisleri'nin kaldırılması önerilebilir mi?  
Kadıköy Atık Su Ön Arıtma Tesisi Kadıköy'ün tamamı, Maltepe, Üsküdar, Ümraniye ve Ataşehir'in bir kısmına hizmet vermektedir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır.
70. Türk balon ile İski arıtma tesislerinin arasında mevcutta büyük bir otopark olarak kullanılan ve nazım imar planında A ile işaretli ibadet alanı olarak görünen arsa Dini yapıya ait arsa olarak yarılma alanı sınırı dışında mı değerlendirilmeli yoksa kısmen veya tamamen açık alan veya yarı açık alan, kısmi kapalı alan olarak farklı bir veya birkaç fonksiyon önerisiyle değerlendirilebilir mi? Veya tamamen yeşil alan /park alanı olarak kullanılabilir mi? burada kesin olarak bir dini yapı /camii tesis edilecekse alanı küçültülebilir mi?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
71. Türk Balon halihazırda kullanılır durumda mı? Strüktür kaldırılabilir mi? Bunun olduğu alana başka bir öneri getirebilir miyiz?  
Yarışmacıya bırakılmıştır.
72. Kadıköy İskelesi yanında daha önce Türkbalon olarak hizmet vermiş alanda yer alan mevcut strüktür kaldırılabilir mi?  
Yarışmacıya bırakılmıştır.

73. Bir zamanlar deniz otobüsü iskelesi yanında bulunan “Balon Alanı”nın korunması beklenmekte midir?  
Yarışmacıya bırakılmıştır.
74. Kılavuz istasyonunun yanındaki TürkBalon ile arasında kalan alan yeşil alan ve otopark karışımı bir arsa olarak okunuyor plan ve fotoğraflardan. Burası halka ait bir park alanına dönüştürülebilir mi? yoksa mülkiyeti bu iki kurumdan birine mi aittir?  
Söz konusu alan tasarım sınırları içindedir, yerinde incelenmesi tavsiye edilir.
75. Kılavuzluk İstasyonu yarışma alanı içinde başka bir noktaya kaydırılabilir mi? Yerinde korunmalı mı?  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nde değildir. Kısa vadede tesisin taşınması planlanmamaktadır. Söz konusu alana dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.
76. İnciburnu kılavuzluk istasyon binası koruma altına mıdır? Yeni yapı önerilebilir mi?  
Şartname eklerinde “2\_10\_1\_TESCİLLİ\_YAPILAR” klasörü içerisinde tescilli yapılar kmz ve dwg formatlarında paylaşılmıştır. Kmq uzantılı dosyada detaylı bilgi bulunmaktadır.  
  
Alanla ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nde değildir. Yapıya dair öneriler yarışmacılara bırakılmıştır.
77. Yarışma alanı sınırları dahilinde TUR-YOL motorları için bağlama iskelesi projelendirilmeli midir?  
Yarışmacılar, alanın mevcut ihtiyaçları ve üst ölçek ulaşım kararları dikkate alarak öneriler geliştirilebilirler.
78. İnşaatı yeni tamamlanmış iskeleleri yok mu sayacağız? Yeni iskelelerin korunması beklenmekte midir?  
Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen “EK1\_Halihazir.dwg” dosyasında bulunmaktadır. Bu uygulamalar veri olarak kabul edilecektir.
79. Var olan İskeleler (Beşiktaş-Adalar iskelesi dışında) uzatılabilir mi, yerleri değiştirilebilir mi, ekleme yapılabilir mi?  
Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
80. Gerekğinde denize doğru bir iskele, uzantı veya dolgu alan yapılarak zemin artırımı yapılabilir mi? Halihazırda dolgu olan kısımlara tekrar dolgu zemin yapılarak zemin artırımı yapılabilir mi?  
Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
81. Mevcut iskele yapılarında işlev değişikliği yapılması mümkün müdür? Tescilli yapıları korumak şartıyla, yeni iskele önerisi sunulabilir mi? Kadıköy Hızlı Feribot İskelesi Binası’na müdahale etme imkanı var mıdır? Varsa ne boyutta olması beklenmektedir?  
Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür

vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.

82. Kadıköy meydanı ve kıyı şeridinin gelecekteki gelişmesi açısından alanın komşusu Haydarpaşa Garı, ona bağlı arkasındaki eski demiryolu alanları ve devamında Haydarpaşa Limanı ve Harem alanlarının gelişme şekli ve kazanacakları işlevler belirleyici niteliktedir. Yarışma alanı dışındaki ancak onunla hayati bağları olan bu birinci dereceden komşu alanların mevcut haliyle kalacağı mı kabul edilecektir, yoksa gelecek işlevleri konusunda kesinleşmiş kararlar var mıdır? Varsa yarışmacılar bu konuda bilgilendirilebilir mi? Yoksa yarışmacılar, yarışma alanı için geliştirecekleri öneriler çerçevesinde bu alanlar için gelişme önerileri ve senaryolar geliştirebilirler mi?

Yarışmacılar yarışma alanı için üst ölçek senaryoları çerçevesinde söz konusu alanlara dair öneriler geliştirebilirler.

83. Fotoğraflardan ve halihazır planda görüldüğü üzere; Kadıköy kıyı şeridinde (mevcut iskeleden Haydarpaşa Garı'na doğru) yerinde b.a inşaatı tamamlanmış sonradan yapılan seyir terası ve ortası delik yamuk formda bir iskele yapılmış görünüyor. Sonradan bu kısımlara iskele binası yapılacak mı? yoksa platform olarak mı kalacak? Form olarak ve işlev olarak bu şekilde korunmak zorunluluğu var mıdır? yapısal ve fonksiyonel değişiklikler yapılabilir mi?

Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Bu uygulamalar veri olarak kabul edilecektir.

84. Haydarpaşa iskelesi, Gar açıldıktan sonra eskiden olduğu gibi şehir hatları iskelesi olarak kullanılacak mıdır?

Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır.

85. Haydarpaşa Tren Garı binaları ve çevresi ele alındığında, bölgeye hangi ölçütler çerçevesinde müdahale edilebilir?

Alanlar ile ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Söz konusu alanlara dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.

86. Haydarpaşa Garı'na kıydan yaya bağlantısı yapılmasına ilişkin dolgu zemin projesi bu şekilde uygulanacağı mı kabul edilecektir? Yoksa mekansal ve yapısal olarak farklı ele alınabilir mi?

Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Halihazırda işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur. Bu veriler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

87. Yarışma şartnamesinde Haydarpaşa Garı hakkındaki hukuki sürece ve öngörülen projelere dair bir ibare yer almıyor. Katılımcıların mevcut durumdan bağımsız tasarım önerileri mi getirmesi bekleniyor?

Alanlar ile ilgili yetki İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde değildir. Söz konusu alanlara dair olası kullanımlardaki ihtiyaçlar ve öncelikler zamanla değişebileceği için tasarımcılar sunacakları gelecek senaryoları kapsamında kendi içerisinde tutarlı öneriler geliştirebilirler.

88. Yarışma sınırları dahilinde kamu yararını göz önünde bulundurarak sosyo-kültürel nitelikte kapalı mekan önerilerinde bulunulabilir mi? Kapalı alan tasarımı için bir sınır var mıdır?

Şartname eklerinde “2\_1\_Nazım\_İmar\_Planı\_Plan\_Raporu\_ve\_Plan\_Notları” ve “2\_5\_Mulkiyet\_Haritası” klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler ve plan notları doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

89. Kıyı kenar çizgisi dışında kalan alanlarda yapılaşma ve yapı önerileri konusunda bir kısıtlama olacak mıdır?  
Yarışmacılar ilgili mevzuata uymakla yükümlüdür.
90. Kıyı şeridinde proje arsa sınırları içerisinde büfeler, kafeler, restoran, meydan, park vb. halkın kullanımına hizmet eden mekanlar için strüktür, üst örtü vb tasarımlar önerilebilir mi? veya yer yer zemin kotu kısmi olarak düşürülüp artırılabilir mi?  
Yarışmacılar ilgili mevzuata uymakla yükümlüdür. Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
91. Kıyı şeridinde veya mevcut parklar içerisinde Geçici strüktürler veya hafif konstrüksiyon ilave yapılar yapılabilir mi?  
Yarışmacılar ilgili mevzuata uymakla yükümlüdür. Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
92. Genel olarak halihazırda açık olan alanlarda kullanılacak strüktürün hafif strüktür ( çelik, ahşap vs.) seçilmesi zorunluluğu var mı?  
Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
93. Kıyı kenar çizgisinin dışında kalan strüktürler önerilebilir mi?  
Yarışmacılar ilgili mevzuata uymakla yükümlüdür.
94. Kıyı şeridinde bulunan ticaret işlevi olan yapılar (büfeler) kaldırılabilir mi? Yerleri değiştirilebilir mi?  
Kıyı bandı üzerinde yapılacak önerilerinin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri, yeni yapı / strüktür vb. müdahaleler) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.
95. İnci burnunda yeniden restoran işlevi getirilebilir mi? Burada yapılacak yapısal düzenlemelerle ilgili (yükseklik, yapılaşma vs) sınırlamalar nelerdir? Bu kısımlarda sahil düzenlemesi yapılabilir mi ve bu alanlar kamusal kullanıma açılabilir mi?  
İlgili mevzuat, şartname ve ekleri doğrultusunda yarışmacılara bırakılmıştır.
96. Yarışma alanı içinde ve / veya yakın çevresindeki Tescilli yapılar dışındaki mevcut binalardan tasarım açısından gerekli görülenlerin yıkılması önerilebilir mi?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda yarışmacılara bırakılmıştır.
97. Sahil bandı üzerinde bulunan niteliği tanımsız yapıları kaldırabilir miyiz?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda yarışmacılara bırakılmıştır.
98. Yeni yapılacak olan kapalı alanların m2 sınırı nedir?  
Şartname eklerinde “2\_1\_Nazım\_İmar\_Planı\_Plan\_Raporu\_ve\_Plan\_Notları” klasörü yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyadaki bilgiler ve plan notları doğrultusunda yarışmacılara

bırakılmıştır.

99. Alanda bulunan yapılarda fonksiyon değişikliği yapılabilir mi?

Her yapının kendi bağlamında değerlendirilmesi tavsiye edilmektedir. Öneri fonksiyon değişiklikleri yarışmacılara bırakılmıştır.

100. Haldun Taner Sahnesi'nin yeniden işlevlendirilmesi ya da kısmi işlev değişikliği ile kent yaşamına doğrudan katkı sunar hale getirilmesi amacıyla öneri sunmak mümkün müdür?

Her yapının kendi bağlamında değerlendirilmesi tavsiye edilmektedir. Öneri fonksiyon değişiklikleri yarışmacılara bırakılmıştır.

101. Ayrılık Çeşmesi durağı, raylı sistem gelişimi içinde ne önemde olacak?

Yarışmacının geliştireceği üst ölçek ulaşım senaryoları çerçevesinde değerlendirilmesi beklenmektedir.

102. Mevcut projelerde otobüs, minibüs durakları kaldırılmış, polis karakol binası taşınmış görünüyor. Bu tarz değişiklikler öngörülebilir miyiz?

Kadıköy Meydanı Düzenleme Projesi kapsamında tamamlanmış olan kıyı uygulamaları soru yanıt eklerinde verilen "EK1\_Halihazir.dwg" dosyasında bulunmaktadır. Halihazıra işli olmayan proje etaplarının tamamı durdurulmuştur. Projedeki kararlar bağlayıcı ve yönlendirici olarak değerlendirilmemelidir. Alana dair kararlar yarışmacılara bırakılmıştır.

103. Yaya geçişini kolaylaştırmak için alt geçit , üst geçit, kısmi üst yol vs. yer yer b.a kullanımını da gerektirebilecek çözümler önerilebilir mi?

Yarışma şartnamesinde dile getirilen beklentiler dikkate alınmak kaydıyla duyarlı çözüm önerileri geliştirilmesi beklenmektedir.

104. Yarışma alanı sınırı içerisinde veya kıyı şeridinde yeraltı otoparkları önerilebilir mi?

Yarışmacının geliştireceği üst ölçek ulaşım senaryoları çerçevesinde değerlendirilmesi beklenmektedir.

105. Otobüs ve minibüs bekleme alanları ile ilgili üst planda tavsiye edilen yeni yerler var mıdır? Eğer yoka bu alanların şehirdeki başka nokta ya da noktalara taşınması önerilebilir mi? Bu önerilerde spesifik olarak yer belirtmek gerekli midir?

Söz konusu alan ile ilgili üst ölçekli planlarda bir öneri bulunmamaktadır. Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri beklenmektedir.

106. Rıhtım Caddesi üzerinde ve Haldun Taner Sahnesi'nin kuzeyinde yer alan Otobüs Durakları, Et-Balık Kurumu Binası'nın güneyinde yer alan Minibüs Durakları ve İskele Polis Amirliği kuzeyinde yer alan Dolmuş Durakları'nın taşınması mümkün müdür? Proje alanı sınırları içinde farklı bir yer önerilebilir mi?

Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri beklenmektedir.

107. Yarışma alanı sınırları içinde araç trafiğine müdahalede bulunmak ya da kısmi yayalaştırma gibi öneriler sunmak mümkün müdür? Rıhtım Caddesi üzerindeki araç trafiği yer altına alınarak, yaya ve trafik akışı önerileri sunulabilir mi?

Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri ve yarışma şartnamesinde

dile getirilen beklentileri dikkate alarak duyarlı çözüm önerileri geliştirmeleri beklenmektedir.

108. Otobüs peronları için yarışma alanı sınırlarının dışında yakın çevrede bir öneri yapılabilir mi ? Yoksa onlar da yarışma alanı sınırları içerisinde mi çözümlenmelidir ?  
Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri beklenmektedir.
109. Araç yolları ve dolmuş duraklarının yeri değiştirilebilir mi?  
Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri beklenmektedir.
110. Şartnamede yarışma alanı sınırlarının kesin olmadığı, bunun dışındaki alanlara da öneriler geliştirilebileceği belirtilmiştir. Bu mevcutta yarışma alanı içinde çözümlenen ulaşım vb. bazı temel işlevlerin yarışma alanı dışındaki uygun bulunacak alanlarda çözümü niteliğinde olabilir mi?  
Yarışmacıların geliştirecekleri üst ölçekli kararlar ve ulaşım senaryoları bağlamında zaman içerisinde etaplı şekilde hayata geçirilebilecek stratejiler üretmeleri beklenmektedir.
111. Mevcut İspark İski Sahil Açık Otopark alanı korunmalı mıdır? Araç kapasitesinin azaltılması, kapalı otopark çözümü ya da alanın yaya hareketliliğine açık ve yeşil alan olarak kullanılması önerilebilir mi?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
112. Mevcutta İspark tarafından kullanılan otopark alanı Caferağa mah rıhtım mevkiî dini tesis alanına ilişkin nazım imar planı bulunmaktadır. Fonksiyon değişikliği yapabilir miyiz?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
113. İSPARK büyük otopark alanında yapılaşma yapılabilir mi? Yapılırsa yapı yüksekliği h max ne kadar olmalıdır?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu, ilgili mevzuat ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
114. Nazım İmar Planı'na göre İbadet Alanı olarak tanımlı halihazırda otopark olarak kullanılan parselin yeri ala ölçüsü korunarak değiştirilebilir mi veya parselin alan ölçüsü araç kapasitesi korunarak azaltılabilir mi?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
115. İmar planında mevcut olan ibadet alanına müdahale edildiği takdirde yerine getirilmesi gereken bir koşul var mı?  
Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara

bırakılmıştır.

116. İstanbul ili, Kadıköy ilçesi, caferağa mahallesi, rıhtım mevkii dini tesis alanına ilişkin 1/5000 ölçekli nazım İmar planında ibadet alanı olarak geçen alanın başka bir fonksiyon ile ele alınması mümkün müdür?

Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

117. Rıhtım Caddesi üzerinde yer alan “Kadıköy Parkı” alanı ve otoparka müdahale etme imkanı var mıdır? Varsa ne boyutta olması beklenmektedir? Yeni bir yeşil alan ya da benzeri bir düzenleme önerisi getirilebilir mi?

Şartname ve eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda, mevcut plan kararları, mülkiyet durumu ve bölgenin ihtiyaçları dikkate alınarak gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

118. Kazılarda çıkanların sergilenmesi ile ilgili bir tasavvur var mı?

Konu ile ilgili idarenin elinde şartname eklerinde yer verilebilecek kesinleşmiş bilgi ve belge bulunmamaktadır.

119. Yarışma arsa sınırları içerisinde bulunan Et Balık Kurumu Binası (Haydarpaşa şubesi) kurumun web sayfasından aldığımız bilgiye göre 2003 yılında kapatılmış görünüyor. Yarışma eki yapı analizlerinde de yapı durumu "kötü" olarak belirtilmiş. Bu binanın yıkılıp, yerine yeni bir fonksiyonla yeni bir yapı yapılması önerilebilir mi? ya da mevcut binanın restore edilerek / güçlendirilerek farklı bir fonksiyona dönüştürülmesi düşünülebilir mi?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

120. Et-Balık Kurumu Binası aktif olarak kullanılmakta mıdır? Mevcut işlevi devam edecek midir? Yapının yıkılması ya da yeniden işlevlendirilmesi gibi bir öneri ile alanın kıyı hattı hattı sürekliliği içinde değerlendirilmesi mümkün müdür?

Aktif olarak kullanılmamaktadır. Yarışmacıya bırakılmıştır.

121. Denizaltında yapılacak düzenlemelerle ilgili sınırlandırmalar var mıdır?

Ekolojik duyarlılıklar dikkate alınarak öneriler geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

122. Halihazır haritada “odak alanı” olarak belirtilmiş olan alanın bir “ulaşım odağı” mı yoksa “kamusal / sosyal odak” noktası mı olması beklenmektedir?

Yarışma alanı düşünüldüğünde odak kavramı geniş anlamda kullanılmıştır.

123. “Kentsel sitler, mimari, mahalli, tarihsel, estetik ve sanat özelliği bulunan ve bir arada bulunmaları sebebiyle teker teker taşıdıkları kıymetten daha fazla kıymeti olan kültürel ve tabii çevre elemanlarının (yapılar, bahçeler, bitki örtüleri, yerleşim dokuları, duvarlar) birlikte bulundukları alanlardır.” Bu tanımdan hareketle, kentsel sit alanı olan yarışma alanında yapılabilecek müdahalelerin ne boyutta olması öngörülmekte ya da beklenmektedir?

Yarışma şartnamesinin “Yarışma Hakkında” bölümünde beklentiler tarif edilmektedir.

124. Yarışma alanı Kadıköy meydanı ve kıyı pek çok açıdan büyük bir kentsel hinterlanda hizmet eden bir düğüm noktasıdır, buraya yapılacak öneriler bütün bu hinterlandı etkileyeceği gibi, bu bağlı çevredeki gelişmeler de alanı etkileyecektir. Yarışmacılar alan için geliştirecekleri

önerilerini, bu hinterland içindeki yakın ve uzak çevre için kentsel gelişme önerileri bağlamına oturtabilirler mi?

Yarışma şartnamesinin “Yarışma Hakkında” bölümünde beklentiler tarif edilmektedir. Ayrıca “8- Yarışmacılardan İstenenler” başlığı altındaki Kavramsal Şemalar ve 1/2000 ölçekli Kentsel Tasarım Planında bahsedilen konulara dair öneriler beklenmektedir.