

ADANA - SEYHAN SUCUZADE MAHALLESİ KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANINDA KENT MEYDANI VE ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM VE MİMARİ PROJE YARIŞMASI – YARIŞMA ŞARTNAMESİ

İÇİNDEKİLER: YARIŞMA ŞARTNAMESİ İÇERİĞİ

- Giriş
- YARIŞMANIN AMACI
- YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
- YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ
- YARIŞMAYA ÇIKARAN İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ
- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
- JÜRİ ÜYELERİNİN VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ
- YARIŞMA ŞARTNAMESİ EKİNDE VERİLECEK BELGELER
- YARIŞMACILARDAN İSTENEN ÇİZİMLER
- PROJE EKİNDE İSTENEN RAPORLAR
- MAKET
- KİMLİK ZARFI
- YAZIŞMA ADRESİ ZARFI
- YER GÖRME BELGESİ
- YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR
- PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER
- YARIŞMA TAKVİMİ
- SORU SORMA VE YANITLAR
- RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI
- PROJENİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI
- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ
- SERGİLENME YERİ, ZAMANI VE KOLLOKYUM
- ÖDÜLLER VE NASIL ÖDEME YAPILACAĞI
- PROJELERİN GERİ VERİLMESİ
- TELİF VE YAYIN HAKKI
- ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ
- SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ
- BAŞVURU, SORU – CEVAP VE İLETİŞİM BİLGİLERİ
- KATILIM TUTANAĞI ÖRNEĞİ
- EKLER (Ayrı baskılar dosyası ve CD olarak)

□ GİRİŞ

Adana Seyhan İlçe Belediyesi sınırları içinde ve Seyhan nehrinin Batı yakasında bulunan Sucuzade mahallesi Adana'nın tarihsel merkezine komşu konumdadır. Tarihi Tepebağ höyüğünün bulunduğu tepenin ve Adana'nın Ramazanoğulları döneminden kalan en önemli anıtsal yapılarının yer aldığı merkezi kesimin hemen güney batısında kalan mahallenin Sucuzade (veya Savcızade) adıyla 17. yüzyılda oluştuğu bilinmektedir. Adana'nın ve söz konusu mahallenin tarihi gelişimine ait bilgiler şartname ekindeki belgelerde özetlenmiştir.

Mahallenin yarışma konusu olan alanı 19. Yüzyılda ve 20. Yüzyılın ilk yarısında kentin gözde konut alanlarından biri ve gelişen ticaretinin merkezi kesimini çevreleyen alan içinde iken önce 20nci yüzyıl başında demiryolunun Adana'ya ulaşması ve kuzeyde istasyonun inşası ile birlikte kentin seçkin konut ve ticaret alanları bu yöne doğru kaymaya başlamış, daha sonra 80'li yıllardan itibaren ise 'Yeni Adana'nın baraj gölü çevresinde gelişmesine bağlı olarak daha da kuzeye, bu yeni yerleşme bölgesine kayma devam etmiş, kent aktivitelerinin özellikle de konut tercihlerinin ve bazı ticaret etkinliklerinin yer ve nitelik değiştirmesi sonucunda eski merkez önemini ve mekânsal niteliğini yitirmeye başlamıştır. Bu çevredeki konutlar ve eski ticari pasaj ve birimler de aynı nitelik yitiminden payını almıştır. Yakın çevredeki hızlı gecekondulaşma süreci bu oluşumu daha da hızlandırmıştır. Yine de bu alan Adana için konut değilse de çarşı kimlik ve anlamını büyük ölçüde sürdürmektedir.

Yarışma alanının kuzey doğusunda kentin tarihi merkezi, kuzeyinde yukarıda sözü edilen 20. yüzyıl boyunca prestij kazanan semtler bulunurken batısında ve güneyinde yüzyılın yarısından itibaren gelişen enformel konut alanları ve sanayiin 19. yüzyılın sonlarından itibaren kente girmesi ve buna paralel göç olgusu ile birlikte gelişen yaygın gecekondulaşma yerleşmeleri yer almıştır. Adana metropoliten alanı içinde büyük yer kaplayan bu alanların zaman içinde sıhhileştirilmesi ve dönüşüm geçirmesi söz konusudur. Sözü edilen güney bölgesinde bulunan ve bugün kent içinde kalmış bulunan Şakirpaşa havaalanının Tarsus yakınında inşa edilen yeni Adana – Mersin bölge havaalanının tamamlanması sonunda taşınması gerçekleşirse bölge yeni kentsel gelişmelere sahne olacaktır. Bunun işaretleri havaalanı çevresinde görülmeye başlamıştır. Bundan yarışma ve kentsel dönüşüm alanları da payını alacaktır.

Yakın tarihte çalışmaya başlayan raylı taşıma sistemi de proje alanının hemen güneyinden geçmekte ve daha güneydeki niteliksiz konut alanları ile hem bir kopma, hem de bir geçiş eşiği oluşturmaktadır. Yarışmanın bu farklı alanlar arasındaki geçişleri ve ara yüzleri tanımlamada da yönlendirici etkisi olması beklenmektedir. Yarışma ve kentsel dönüşüm alanının güneyinde, bunun da ötesinde metro hattının güneyinde kalan yaygın ve niteliksiz konut alanlarında yaşayan orta ve dar gelirli Adanalıların önemli kesimi okuma alışkanlığı bulunan, gelişmeye ve modernleşmeye açık, ancak kültür tesislerinden ve toplumsal donatılardan tümüyle yoksun kalmış bir kullanıcı kitlesini teşkil etmektedir. Projenin konusunu oluşturan merkez bu kesim için de gerek kültürel etkinliklere, gerekse nitelikli ticari ürünlere ulaşmak için önemli değer taşıyacaktır. Bunun dışında, başta da belirtildiği gibi yarışmaya konu olan alan geçmişte olduğu gibi bugün bile sadece güney için değil Adana'nın tümü için de toplumsal bellek açısından kentin esas çarşısı olma kimliğini

sürdüremektedir.

Adana kenti önemli tarihsel alanlarını yeniden kazanmak, eski merkezi canlandırmak ve buradaki tarihsel yapıları ve çevrelerini rehabilite etmek için projeler geliştirmektedir. Şehrin 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planı onanmış olup plan sınırları yarışma alanının çok yakınındaki bir kentsel kesimi kapsamaktadır. Bu planın kapsamında bulunan Tepebağ Höyüğü'nün arkeolojik araştırma ve düzenleme projesi, Ramazanoğlu yapı ve külliyelerinin restorasyon ve yeni kullanımları için gösterilen çabalar ile koruma, iyileştirme ve rehabilitasyona yönelik diğer girişimler bunlar arasındadır. Seyhan Belediye Başkanlığı da bu bağlamda Sucuzade mahallesinin konut, tarihsel çarşılar ve pasajlar kesimi civarında "Kentsel Dönüşüm" modeli çerçevesinde bir canlandırma ve rehabilitasyon programı geliştirmiştir.

Yarışma bu alan içinde ve kentsel dönüşüm programının ilk etabı olarak tanımlanan öncelikli konumdaki bir arazi üzerinde çevrede öngörülen dönüşüme de ivme kazandıracak bir çekim ve aktivite merkezi oluşturmak amacıyla düzenlenmiştir. Çok işlevli bir açık kamu alanı: Kent Meydanı bu merkezin odağını oluşturacak, bugün bu alandaki niteliksiz yapılarda ticari etkinlikte bulunan kullanıcıların öncelikli hak sahibi olacakları ticari birimler ile bunları tamamlayan çeşitli sosyal işlevler, rekreasyon, kültür ve sanat aktivitelerini, özel konaklama işlevlerini barındıracak mekânlar kompleksin kamusal kullanımı için yeni çekim unsurları meydana getirecektir. Güney Adana'ya işleyen toplu taşıma araçlarının güzergâhlarının buradan geçmesi ve Adana'nın neredeyse her yerinden tek vasıtayla buraya ulaşılabilmesi, metro istasyonunun alanine çok yakınında bulunması, bazı hastanelerin de güneye taşınması burada geliştirilecek bir programın kullanım verimliliği ve canlılığı için olumlu verilerdir.

Merkezin yılın çeşitli mevsimlerinde, gündüz ve gece saatlerinde farklı kentli kesimler, genç ve yaşlı kullanıcılar için sürekli ve geçici kullanımları teşvik etmesi, Adana'nın Akdenizli iklimsel özelliklerini, doğal peyzaj değerlerini, yaşama alışkanlıklarını gözetmesi, bugünün ve yarının Adana metropolünün değişik ihtiyaçlarına cevap verebilecek nitelik ve esneklikte olabilmesi istenmektedir.

Yarışmacılar kentsel tasarım içerikli bir projede imar verilerini yorumlama konusunda gerekli özgürlüğe sahiptirler. Ancak tarihsel merkeze yakın konumda bulunan çevrenin ölçeği ve kimliği de önemle göz önünde bulundurulmalıdır. Yakın çevredeki kullanım alışkanlıklarının ve iklim ile uyumlu mekân tipolojilerinin: alışveriş türleri, örtülü pasajlar, sokak üstü alışveriş ortamları gibi yerel ve iklimsel koşullardan beslenen mekânsal örüntülerin güncel standartlar ve yenilikçi mimarlık kavramları bileşiminde yorumlanması beklenmektedir. Yarışmanın şartnamede tanımlanan amaca hizmet edecek ve yukarıda açıklanan özellikleri de göz önünde bulundurulacak açık ve kapalı alanların mekânsal özellikleri ve kullanım senaryoları için yaratıcı, çağdaş çözümler üretmesi istenmektedir. Bu konularda şartname eki olarak verilen İhtiyaç Programı Esasları daha ayrıntılı bilgiler içermektedir.

□ YARIŞMANIN AMACI

Yukarıda tanımlanan kentsel, çevresel, toplumsal ve mekânsal hedefleri mimari tasarım aracıyla sağlamak için Adana Seyhan İlçe Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında oluşturulacak “**Kent Meydanı ve Çevre Yapılarının Kentsel Tasarım ve Mimari Projelerinin**” elde edilmesi işi 13/08/2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği” kuralları çerçevesinde Seyhan Belediye Başkanlığı tarafından yarışmaya çıkarılmıştır.

Yarışmanın amacı, güzel sanatları teşvik etmek, kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerini rekabet yolu ile geliştirmek, çok sayıda seçenek arasından mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümleri seçmektir.

□ YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma serbest, ulusal ve iki aşamalı Kentsel Tasarım ve Mimari Proje yarışmasıdır.

□ YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

Yarışmanın konusu, Adana’da, Seyhan nehrinin batısında ve Seyhan ilçe belediyesine bağlı Sucuzade mahallesi sınırları içindeki Obalar ve Saydam caddeleri arasında kalan 1. Etap Kentsel Dönüşüm Alanı’nın Kent Meydanı ve çevre yapıları için ayrılan (çevre yolları hariç) 32832 m2 büyüklüğündeki kesiminin Kentsel Tasarımı ve bu alanda yer alması öngörülen Ticaret, Sosyal, Rekreasyon ve Kültür Tesisleri Kompleksinin Kentsel Tasarım Projesinin arazi, çevre ve imar koşulları ve program verileri ile uyumlu ve çevrenin sağlıklı gelişmesine yönlendirici katkıda bulunacak bir bütün halinde hazırlanmasıdır. Yarışma alanının güneyinde kalan ve kentsel dönüşüm programının 2. Etabını oluşturan 81155 m2’lik alanın bu projeden nasıl etkilenebileceği de kentsel tasarım ve çevre düzeni çalışması çerçevesinde dikkate alınacaktır.

□ YARIŞMAYA ÇIKARAN İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

İdarenin Adı	: SEYHAN BELEDİYESİ
Adresi	: Döşeme Mahallesi, Turhan Cemal Berker Bulvarı No. 57, 01068, ADANA
Telefon	: 0 322 432 74 74
Faks	: 0 322 436 18 32
E-posta	: seyhanyarisma@gmail.com
web	: www.seyhan.bel.tr

□ YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır. Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin (h) bendi dışında, diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- a) Yarışma, alanın büyüklüğü ve konusu sebebiyle disiplinler arası bir ekip çalışması gerektirmektedir. Yarışmaya mimarlar, peyzaj mimarları ve şehir plancılarından oluşan ekipler katılacaktır. Peyzaj mimarları ve şehir plancıları ekipte danışman olarak da yer alabilirler. Yarışmacılar diğer uzmanlık alanlarından da danışmanlık desteği alabilirler. Ekip içerisinden bir kişinin ekip temsilcisi olarak belirtilmesi gerekmektedir. Yarışmacıların her biri idareye karşı bireysel ve ekip olarak sorumludur.
- b) Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak.
- c) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- d) Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- e) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- f) Yarışmayı aan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- g) Yarışmayı aan idare adına hareket eden ve söz konusu yarışma çalışmalarında yer alan danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- h) Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- ı) Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacıların, şartname bedeli olan 150 TL' yi (Yüzelli Türk Lirası) idarenin TR 7900 0150 0158 0072 8170 5682 nolu cari hesabına, Adana - Seyhan Belediyesi Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması Katılım Bedeli notuyla yatırmaları, şartname almaları ad, soyad, T.C. kimlik numarası, adres ve iletişim bilgilerini bırakmaları zorunludur.

Yarışmacılar şartname ve eklerini elden alabilecekleri gibi, banka dekontunu aşağıda belirtilen faksa göndermeleri durumunda, belgenin alınmasını takip eden gün şartname ve ekleri yarışmacının adresine gönderilecektir.

Şartname alma için son tarih 28 Haziran 2016 günü saat 17.00'dir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

Yarışma şartname ve eklerine Seyhan Belediyesinin, www.seyhan.bel.tr web adresinden de ulaşılabilir.

□ JÜRİ ÜYELERİN VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ

A) DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ:

Zeydan KARALAR	Seyhan Belediye Başkanı
Ulaş TOROS	Dr. İnş. Müh, Seyhan Belediye Başkan Yardımcısı
Atilla YÜCEL	Prof. Dr. Y. Müh. Mimar, İTÜ, Yarışma Teknik Koordinatörü, UKÜ GST Mimarlık Fakültesi
Selçuk ÇOLAK	Doç. Dr. Proje Yöneticisi, Ç.Ü. İİBF
İpek DURUKAN	Yrd. Doç Dr. Mimar, ODTÜ, MÜ. Mimarlık Fakültesi
Burak NAKİBOĞLU	Yrd. Doç. Dr. Pazar Araştırmacısı, Ç.Ü. İİBF

B) ASİL JÜRİ ÜYELERİ:

Kaya ARIKOĞLU	Y. Mimar, Maryland Uni - Cornell Uni, Serbest Mimar, Adana
Nezih R. AYSEL	Yrd. Doç. Dr. Mimar, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi
Tamer GÖK	Prof. Dr. Şehir ve Bölge PI, ODTÜ, Em.Öğr.Ü, MÜ
C. Abdi GÜZER	Prof. Dr. Mimar, ODTÜ Mimarlık Fakültesi
Nevzat SAYIN	Mimar, DEÜ, Serbest Mimar, İstanbul
Berrin SİREL	Yrd. Doç. Dr. Peyzaj Mimarı, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi
Ahmed Kamil TANRIKULU	Prof. Dr. İnş. Müh, Ç.Ü. Müh- Mim Fakültesi

C) YEDEK JÜRİ ÜYELERİ:

Reyhan ERDOĞAN	Doç. Dr. Peyzaj Mimarı, Akdeniz Üni, Ziraat Fakültesi
Tan KAMİL GÜRER	Doç. Dr. Mimar, YTÜ Mimarlık Fakültesi
Tolga LEVENT	Yrd. Doç. Dr. Şehir ve Bölge PI, MÜ. Mimarlık Fakültesi
Muhittin YENGÜNER	İnş. Yük. Müh. ÇÜ, Serbest Müh, Adana

D) RAPORTÖRLER

Aysin AYSU
Serfiraz EKMEK
Simge ÖZTAN

Y.Mimar, Seyhan Belediyesi
İnş. Müh, Seyhan Belediyesi
Mimar-İnş. Müh. Seyhan Belediyesi

E) RAPORTÖR YARDIMCILARI

Dilek AVCIBAY
Gülşah YILMAZ

Seyhan Belediyesi
Seyhan Belediyesi

□ YARIŞMA ŞARTNAMESİ EKİNDE VERİLECEK BELGELER

1. İhtiyaç programı
2. 1/5000 ve 1/1000 ölçekli imar planı (proje sınırı işaretli) ve Ekleri
3. Halihazır harita ve plankote
4. Aplikasyon krokisi
5. Zemin etüt raporu ve ekleri
6. Altyapı raporu / raporları ve ekli belgeler
7. İklim verileri
8. Ulaşım verileri
9. Çizim ve Maket sınırı paftaları
10. Fotoğraflar ve fotoğraf anahtar paftası
11. Eski Adana fotoğrafları seçkisi (farklı kentsel gelişme dönemleri)
12. Eski ve Yeni Genel / Yakın Çevre Hava Fotoğrafları
13. Yarışma alanı çevresi ile ilgili video çekimleri (sayısal belge)
14. Adana ve Sucuzade Mahallesi Tarihi Gelişme bilgileri
15. Alandaki Tescilli Yapılar ile ilgili bilgi ve belgeler
16. Yarışma alanında yapılan kullanıcılara ilişkin araştırma bilgileri
17. Yarışma için geçerli Şartnameler dosyası
18. Yarışma Katılım Tutanağı

□ YARIŞMACILARDAN İSTENEN ÇİZİMLER

A) Birinci Aşama Çizimleri

A1- KENTSEL TASARIM VE ÇEVRE DÜZENİ PROJESİ

- 1/1000 Çevre İlişkileri ve Gelişme Planı: Yarışma Alanı içinde önerilen Kütle Düzeni ile Yakın Çevre gelişmesi (2. Etap / Etkileşim Alanı) ile ilgili Doku/Morfoloji Esasları (Etap 1 ve 2 bütününde, verilen sınırlar içinde)
- 1/500 Kentsel Tasarım ve Peyzaj Paftası (Etap 1): Mimari Projede önerilen

Bloklar, farklı kotlardaki kullanılan açık ya da yarı örtülü teraslar ile Garaj rampaları bağlantı noktaları, Açık Otopark ve durak yerleri, Katı ve Bitkisel Peyzaj + Su Peyzajı öğeleri, bunlar ile ilgili bütün ana kotlar

1/500 Kesit ve Silüetler (Yarışmacılar ayrıca ek çizim ve 3D çizim/simülasyon vermekte serbesttir)

A2- MİMARİ KONSEPT PROJESİ

VAZİYET PLANI

Vaziyet planı 1/500 ölçekli çizilecektir. (Verili çevre yol kotlarına uyulacaktır. / Kentsel Tasarım proje kararları ile uyum ve yol – otopark – garaj rampaları vb verileri dikkate alınacak ve gösterilecektir.)

Deniz kotu +0.00 alınarak çevre ve yapı veya yapı blokları kotlandırılacaktır.

Saydam ve Obalar caddeleri ve bunları birleştiren ara yol boyunca önerilen 3 adet silüet (yarışmacılar önerilerini mevcut silüet ile karşılaştırmak için isterlerse internet üzerinden indirilmiş sayısal altlık kullanabilirler).

PLANLAR:

Mimari konsepti ve önerilen kullanım senaryosunu ifade edecek yeterlikte ve sayıda kat planları 1/500 ölçeğinde çizilecek; kabul edilen kullanım programının program bileşenleri olan alanlar ve alan grupları belirtilecektir.

KESİT VE GÖRÜNÜŞLER:

Mimari konsepti açıklayan ve kritik yerlerden geçen kesitler ve görünüşe giren cephe uzantıları 1/500 ölçekte çizilecektir.

ÜÇ BOYUTLU GÖRSELLER:

Mimari konsepti kentsel tasarım kararlarının belirlediği çevre içinde ifade edecek üç boyutlu görseller yeterli düzeyde çizilecektir. Bilgisayar çizimleri ve kavramsal el eskizleri kullanılabilir.

A3- PROJE EKİNDE İSTENEN RAPORLAR (Bkz: Kimlik Zarfı)

KENTSEL TASARIM VE MİMARİ PROJE RAPORU

- Kentsel tasarımın ve Mimari önerinin konsept esasları. Çevre düzeninin yakın kentsel çevreyi ve kentsel dönüşüm sürecini nasıl etkileyeceğinin, etaplama önerilerinin açıklanması. Genel yapım alanı, blok ve açık alan değerlerinin ve kot – gabari kabullerinin verilmesi.
- Önerilen Açık ve Kapalı Alan kullanımları ve global alan (m2) değerleri
- Açık Alanlar ve Peyzaj ile ilgili Malzeme, Çevre Aydınlatması, Su Peyzajı

- esasları
- Çevresel ilişkiler, projenin çevreyi geliştirme, toplumsal etki konusundaki öneri ve öngörüler
 - İklimsel Performans ve Yapı Kabuğu / Malzeme Tercihi ile ilgili ilkeler
 - Taşıyıcı Strüktür – Mimari Planlama İlişkileri hakkındaki ana kabuller (zemin türünün ve suyunun zemin etüdünde belirtilen verileri dikkate alınmak üzere)
 - Trafik düzeni, duraklar ve araç parkı kabulleri
 - Taşıyıcı strüktür, mekanik sistemler ve diğer teknik sistem kabulleri
 - Proje alanındaki ve çevresindeki tescilli kültür varlıklarının korunma ve kullanım biçimi ile ilgili kabuller.

NOT: Kentsel Tasarım ve Mimari Proje raporunda bilgisayarda üretilmiş diyagram, şema, fotoğraf / fotomontaj ve görseller ile kavramsal el eskizleri kullanılması serbesttir.

□ MALİYET, FİZİBİLİTE VE UYGULAMA ESASLARI RAPORU:

Tahmini toplam maliyetin, ana iş kalemleri için maliyet oranlarının, gerekçeleri ile belirlenerek açıklanması beklenmektedir. Maliyetin dışında yarışmacıların önerdikleri programın alan ve kullanım değerlerini ve yapılabirlik / verimlilik kabullerini hazırlayacakları raporda açıklamaları istenmektedir.

Kompleksin tasarım konsepti ve mekân dağılımı ile uyumlu Yönetim ve Hizmet - Bakım İlkeleri ile uygulamadaki sosyal maliyetleri minimize edici ve yapım boyunca kullanımı aksatmayan, sosyal maliyetleri minimize edici Etaplama Esasları da bu bağlamda sözel ve grafik olarak açıklanacaktır.

A4- MAKET

- İlk aşama maketi 1/1000 ölçekli çevre düzeni paftası sınırları içinde ve 1/1000 ölçekli olacaktır. Renk ve teknik serbesttir.
- Kentsel Tasarım Yarışma alanı dışında kalan mevcut çevre ve Etap II Kentsel Dönüşüm Alanı gelişmesi esasları şematik olarak ifade edilecektir.
- Maket sınırının yer aldığı pafta şartname ekleri arasındadır.
- Maket fotoğraflarına A4 rapor paftası ve A3 poster içinde yer verilebilir.

BİRİNCİ AŞAMA İÇİN ÇİZİM VE SUNUM ESASLARI

Pafta boyutu olarak A0 kağıt normu ve katları kullanılmak şartıyla sunum serbesttir. Tüm planlar ve maket söz konusu belgeler için verilen sınırlara ve boyutlara uymak zorundadır. 2 takım kopya ile bir CD teslim edilecektir. Çizimlerde renk kullanımı serbesttir. Kopyalardan biri fotoblok yapılacak veya sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir. İkinci kopya siyah beyaz teslim edilebilir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca, tüm çizim paftaları A3 normunda küçültülerek rapor ve açıklamalarla birlikte fotoblok bir poster nüsha halinde

teslim edilecektir.

Planlarda Kuzey pafta üstüne gelecek ve Kuzey Oku ile belirtilecektir. Tüm zemin ve kat kotları verili arazi (yol) kotları esas alınarak deniz seviyesine göre belirtilecektir.

(CD ortamındaki belgeler sayısal ve pdf formatında teslim edilecektir.)

B) MİMARİ GELİŞTİRME PROJESİ

B1- MİMARİ PROJE VAZİYET PLANI:

Vaziyet planı bu aşamada mimari projede birinci aşama değerlendirmesinin jüri tavsiyeleri doğrultusunda yapılabilecek olan revizyonları içerecek şekilde ve 1/500 ölçekli çizilecektir. (Verili çevre yol kotlarına uyulacaktır. / Kentsel Tasarım proje kararları ile uyum ve yol – otopark – garaj rampaları vb verileri dikkate alınacak ve gösterilecektir.)

Deniz kotu +0.00 alınarak çevre ve yapı veya yapı blokları ile tüm teraslar kotlandırılacaktır.

B2- DİĞER ÇİZİMLER:

PLANLAR:

Bütün kat planları 1/500 ölçeğinde çizilecek; kabul edilen kullanım programının program bileşenleri olan alanlar ve alan grupları belirtilecektir.

Özel mekânlardan ve bloklardan 1/200 ölçeğinde en az iki plan çizilecek; malzeme ve taşıyıcı sistem esasları ifade edilecektir.

KESİTLER:

Kesitler 1/500 ölçekte çizilecektir.

Özel mekânlardan ve bloklardan 1/200 ölçeğinde en az iki kesit 1/200 ölçekli planlar ile ilişkili biçimde çizilecektir.

GÖRÜNÜŞLER:

Görünüşler 1/500 ölçeğinde çizilecek.

Çevre yollarından mimari bütüne bakan 1/200 ölçeğinde görünüşler, kütle ve cephe geometrisi ve mimarisi ifade bulacak şekilde çizilecektir.

SİSTEM DETAYI

Yapı dış kabuğunu, cephe tasarım ilkelerini ve malzeme kararı esaslarını gösteren Sistem Kesiti 1/100 ölçeğinde ve tekabül eden kısmi Plan + Görünüş ile birlikte çizilecektir.

B3- MAKET:

- 1/500 ölçekli olacaktır. Renk ve teknik serbesttir.
- Maket sınırının yer aldığı pafta şartname ekleri arasındadır.
- Maket fotoğraflarına rapor paftası içinde yer verilebilir.

İKİNCİ AŞAMA İÇİN ÇİZİM VE SUNUM ESASLARI:

- Pafta boyutu olarak A0 kağıt normu kullanılmak şartıyla sunum serbesttir. 2 takım kopya ile bir CD teslim edilecektir. Tüm planlar ve maket söz konusu belgeler için verilen sınırlara ve boyutlara uymak zorundadır. Kopyalardan biri fotoblok yapılacak veya sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir.

Planlarda Kuzey pafta üstüne gelecek ve kuzey oku ile belirtilecektir. Tüm zemin ve kat kotları verili arazi (yol) kotları esas alınarak deniz seviyesine göre belirtilecektir.

(CD ortamındaki belgeler sayısal ve pdf formatında teslim edilecektir.)

KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile **Seyhan Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı** ibaresi yazılmış bir zarfın içine,

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı'nı (bkz. Ekler),
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi,
- İlgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini koymaları gereklidir. Eşit hak ve statü çerçevesinde ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Aksi halde diğer ekip üyeleri yardımcı veya danışman statüsünde olacaklardır.
- Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur. Bunlardan Statik, Makina ve Elektrik Tesisatı ve Kentsel Tasarım Raporlarının yetkili mühendisler tarafından hazırlanmış olması ve bu kişilere ait kimlik bilgilerinin bulunması zorunludur. Diğer disiplinler ile ilgili raporlar konusunda kimlik bildiriminde yarışmacılar serbest bırakılmıştır.

Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.

- Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon

kazanmadıkları ve projeleri satın alınmış olmadığı halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "**açılabilir**" ibaresini yazarlar. Üzerinde "**açılabilir**" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış ya da projeleri satın alınmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

□ **YAZIŞMA ADRESİ ZARFI**

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; elektronik yazıcı ile **Seyhan Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması Yazışma Adresi Zarfı** ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler bu belgede kesinlikle yer almayacaktır.

□ **YER GÖRME**

Yarışma Şartnamesi ekinde verilen görsel belgeler, fotoğraflar ve video kayıtları yeterli bilgi içermekle birlikte Jüri bu projede aranan çevresel uygunluğun sağlanması için yer görmenin gerekli olduğu görüşündedir.

□ **YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR**

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- a) Kimlik zarfı bulunmayan projeler,
- b) Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen hususlara uymayan projeler,
- c) Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler. (Yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır)

□ **PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER**

Yarışma projelerinde ülkemizde ve Adana'da yürürlükte olan ve bu şartname ekinde verilen ilgili yönetmeliklere uyulacaktır.

□ **YARIŞMA TAKVİMİ**

Yarışmanın İlanı	1 Nisan 2016
Sorular için son gün	28 Nisan 2016
Cevapların İlanı	5 Mayıs 2016
1.Aşama Proje Teslim Tarihi ve Saati	28 Haziran saat:17.00'e kadar
1.Aşama Juri Değerlendirme Tarihi	28 Haziran - 15 Temmuz tarihleri içinde
2.Aşama Proje Başlangıcı	15 Temmuz
2.Aşama Proje Teslim Tarihi ve Saati	19 Eylül saat:17.00'e kadar
2.Aşama Juri Değerlendirme Tarihi	19 Eylül - 1 Ekim tarihleri içinde

□ **Sonuçların ilanı, kollokyum ve sergi:**

Daha sonra ilan edilecektir.

□ **Yayın:** Yarışma sonucu ödül, mansiyon kazanan ve satın alınan projeler yayınlanacaktır. Buna ilişkin program sergi aşamasında verilecektir.

□ **SORU SORMA VE YANITLAR**

Yarışmacılar, **28 Nisan 2016** günü saat 17.00'ye kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait soruları Seyhan Belediyesi 0 322 436 18 32 numaralı faksına veya yazıyla veya e-mail (**seyhanyarisma@gmail.com**) adresinden yarışma raportörlüğü kanalı ile yarışma jürisinden sorabilirler. Bu maksatla gönderilecek zarfların üzerine, "**Seyhan Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü**" ibaresi ve **SEYHAN BELEDİYESİ Başkanlığı Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü, Döşeme mahallesi, Turhan Cemal Beriker Bulvarı No.57, 01068, Seyhan, ADANA** adresi yazılacaktır.

□ **RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI**

Projeler raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Tüm proje paftalarının ve raporların her sayfasının sağ üst köşesine, maket ve benzeri nesnelerin uygun yerlerine ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) karakterli bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalajlar üzerine projenin rumuzu ve yazıcı ile, "**Seyhan Belediyesi Sucuzade mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması**" ibaresi ve **Seyhan Belediyesi, Döşeme mahallesi, Turhan Beriker Bulvarı No.57, 01068, Seyhan, ADANA** adresi yazılacaktır.

□ **PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI**

Proje ve ekleri **1.aşama için 28 haziran 2016 günü en geç saat 17.00, 2.aşama için ise 19 Eylül saat:17.00'a** kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin PTT, APS, KARGO makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) seyhanyarisma@gmail.com adresine veya yukarıda belirtilen tarihte yarışma raportörlüğüne ait 0 322 436 18 32 no'lu faksa gönderilecektir.

En geç **1.aşama için 28 haziran 2016** tarihinde saat 17.00, **2.aşama için ise 19 Eylül saat:17.00'a** kadar belirtilen adrese ulaşmayan proje ve eklerinden ve kargoda oluşabilecek hasarlardan Seyhan Belediyesi sorumlu değildir.

Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde "**Seyhan Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması**" ibaresi, rumuzu ve yukarıda belirtilen adres yer alacaktır.

□ YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Yarışmanın sonucu resmi olarak Seyhan Belediye Başkanlığı tarafından, Resmi Gazete’de, Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği’nin yayın organlarında ve tüm ülkede dağıtımı yapılan bir günlük gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilecektir.

□ PROJELERİN SERGİLENME YERİ, ZAMANI VE KOLLOKYUM

Yarışmanın sonuçlarının ilanından sonra, Jüri tarafından yarışma dışı bırakılan projeler de dahil, bütün projeler, imzalı jüri raporunun bir kopyası ile birlikte 15 gün süre ile daha sonra belirtilecek olan adreste sergilenecektir. Sergi, ücretsiz ve halka açık olarak yapılacaktır.

Sergi sürecinde aynı adreste jüri üyeleri ve yarışmacıların katılımı ile halka açık kolokyum düzenlenecektir. Sergi başlangıç tarihi ve kolokyum tarihi ayrıca ilan edilecektir.

□ ÖDÜLLER VE NASIL ÖDEME YAPILACAĞI

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar verilecektir.

A)BİRİNCİ AŞAMA:

Bu aşama sonunda jüri başarılı bulduğu 10 adet projenin ikinci aşamaya alınmasına karar verecek olup, ikinci aşama sonuna kadar kimlikleri gizli kalacak olan bu on (10) yarışmacıya bu aşamada herhangi bir ödül veya bedel ödenmeyecektir.

B)İKİNCİ AŞAMA:

İkinci aşamaya kalan ve teslim edilen projelerden ilk üçü için toplam 120.000 TL (Yüz Yirmi bin Türk Lirası) ödül verilecektir. Bu ödüllerin dağıtım miktar ve biçimi jüri kararına bağlıdır. Kalan 7 adet projeye 10.000 TL (On Bin Türk Lirası)’ şer değerinde mansiyon verilecektir. İdare ayrıca satınalmalar için Jüri emrine toplam 10.000 TL (On Bin Türk Lirası) verecektir. Jüri proje satınalma ve emrine verilen toplam tutarın dağıtımını konusunda serbesttir. Yarışmacılara ödenecek ödül ve mansiyon bedelleri en geç yarışma sonucunun ilanını izleyen otuz (30) gün içinde yarışmacılara veya yasal vekillerine 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’ nun 29. maddesine göre net olarak ödenir

□ PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarışmadan sonra derece almayan tasarım sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay içerisinde “**Yarışma Raportörlüğü, Seyhan Belediyesi, Döşeme Mahallesi, Turhan Beriker Bulvarı No.57, 01068, Seyhan, Adana**” adresinden, teslim ettikleri projeleri bizzat veya yasal vekilleri tarafından alırlar. Seyhan Belediye Başkanlığı bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

□ TELİF VE YAYIN HAKKI

Tüm yarışma projelerinin telif hakkı 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri gereğince proje sahibine aittir.

Ödüle lâyık görülen, mansiyon kazanan ve satın alınan ve ilgili ödemeleri yapılan proje belgeleri (çizim, maket ve raporlar) Seyhan Belediyesi'nde muhafaza edilecek, Belediye bunları müelliflere geri verip vermemekte yetki sahibi olacaktır.

Söz konusu projelerin yayınlanması konusunda İdare ve Müellif ortak ve ayrı ayrı hak ve yetki sahibi olacaklardır.

□ ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

Yarışmanın sonucunun ilanından sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede Seyhan Belediyesi ve yarışmacı arasında doğacak anlaşmazlıkların çözümünde önce jürinin hakemliği aranır, sonuca ulaşamadığı takdirde anlaşmazlıklar "**Adana Mahkemelerinde**" Hakem/Bilirkişi yoluyla çözümlenecektir.

□ SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

Ödül ve mansiyon kazanan projelerle ilgili sunum belgeleri Seyhan Belediyesinin olacaktır. Belediye uygulama projelerini ve mesleki kontrolörlük hizmetlerini jüri gerekçeli olarak farklı hüküm getirmediği sürece birinciliği kazanan proje sahibine yaptıracaktır. Jüri ikinci aşama sonunda ödüle değer bulunan üç projeden hangisinin birinci ödül sahibi olarak uygulanacağına ya da bu üç projenin müelliflerinin bir konsorsiyum oluşturarak uygulama projelerini ortak olarak hazırlamalarına karar verebilir. Anlaşmazlık olması ya da mücbir sebep oluşması durumunda bu konudaki hüküm ve teamüllere uyulacaktır.

Uygulama projelerine başlanması, proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer almaması halinde ise, Belediye uygulama projelerini yaptırmamakta serbest kalacak, proje ödeneği yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı takdirde ihtiyaç programı projenin yeniden düzenlenmesini gerektirecek ölçüde değişmemiş ise uygulama bu şartname ve ekleri hükümlerine göre seçilen proje sahibine ve önerdiği teknik ekibe, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptırılacaktır.

Yarışmanın ve programın içerik ve yaklaşımı çerçevesinde proje müellifi, projenin mimari ve çevresel konsept esaslarını korumak koşulu ile Jüri tarafından jüri tutanağı ve eklerinde belirtilen jüri tavsiyelerini ve İdarenin kullanım ve çevre verileri açısından önereceği hususları dikkate alarak Kesin ve Uygulama Projelerini belirlenecek süreler içinde geliştirmekle yükümlü olacaktır. Yarışma projesinde genel hatları ile önerilen mekân kullanım ve büyüklük tanımları da bu çerçevede ayrıntıları ile belirlenecektir. Belediye uygulayacağı projenin sahibine Mimarlık ve Mühendislik (PİD) işlerinin ücretini; Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Ücret Şartnamesi esaslarına göre seçilen projenin m2 alanı ile yapı yaklaşık birim maliyeti ile çarpımı sonucunda bulunan toplam bina maliyeti esas alınarak Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre öder.

Ekip halinde girilen projelerde ekip üyelerinden yarışma belgelerini kimlik bildirerek imzalayan ekip üyelerinin projeleri uygulanmak üzere seçilmesi halinde bu telif hakkının uygulama projeleri için de geçerliliği bulunacaktır. Belge imzalamayıp yarışmaya danışman olarak katılanlar yerine ekip şefi uygulama aşamasında yeni ekip üyeleri önerebilecektir.

Mesleki denetim hizmeti proje müellifi tarafından yapılacaktır. Mesleki denetim hizmetlerinin ücreti Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Ücret Şartnamesi esaslarına göre Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri sınıfları üzerinden hesaplanır.

□ BAŞVURU, SORU – CEVAP VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres : Yarışma Raportörlüğü, Seyhan Belediyesi
Döşeme Mahallesi, Turhan Cemal Berker Bulvarı
No. 57, 01068, ADANA

Telefon : 0 322 432 74 74

Faks : 0 322 436 18 32

E-posta : seyhanyarisma@gmail.com

web : www.seyhan.bel.tr

EK BELGE: KATILIM TUTANAĞI (Ek Belgeler Dosyası içinde ayrıca verilmektedir)

Yarışmacılar yarışma projelerinin tesliminde aşağıdaki “KATILIM TUTANAĞI”nı imzalayarak kapalı zarf içinde proje belgeleri ile birlikte teslim edeceklerdir. (Ekip olarak katılanlardan sadece ekip başı olarak belirlenen bir kişinin imzası yeterlidir. Bu durumda söz konusu kişinin tüm ekibi temsil ettiği belirtilecektir. şartname Tutanağı ayrı sayfa olarak Ek Belgeler arasında da verilmektedir.)

SEYHAN BELEDİYESİ KENT MEYDANI VE ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM VE MİMARİ PROJE YARIşMASI - KATILIM TUTANAĞI

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği” kapsamında düzenlenen “**Seyhan Belediyesi Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması**” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

TARİH / İMZA:

ADI VE SOYADI:

DOĞUM YERİ VE YILI:

TC KİMLİK NO:

MESLEĞİ:

MEZUN OLUNAN OKUL / DİPLOMA TARİH /NO: ODA SİCİL NO:

ADRES /TELEFON:

E-POSTA:

BANKA ADI, şUBE KODU, HESAP NO, IBAN: