

Kepez Belediyesi Dokuma Alanı Fikir Projesi Yarışması Sorular

S. 1-

- a- Ben yapı denetimde çalışmaktayım. Yarışmaya katılmamda her hangi bir sorun teşkil ediyor mu
b-Ekip halinde yada bireysel katılmakta her hangi bir kısıtlama var mı

C. 1-

- a- Yapı Denetimi Hakkında Kanunda aksine bir hüküm yok ise katılabilirsiniz
b- Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur.

S. 2-

Bu yarışmada, fikir olarak herhangi bir kısıtlama yok değil mi? Örneğin kentle bütünleşik olduğunu düşündüğüm bir okul ve park yapabilir miyim?

C. 2-

Yarışmanın amacı ise, Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri kurulmuş, kentin sosyal ve kültürel kimliğine katkı sağlayacak tasarımları yansıtan, açık ve yeşil alanlar ile insan-doğa ilişkilerini ön plana çıkaran, Şehircilik, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı ile çağdaş ve ekonomik çözümler öneren, güzel sanatları teşvik eden özgün öneriler geliştiren fikirlerin elde edilmesidir.

Bu kapsamda Dokuma Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması ile birlikte, çevresindeki potansiyeller de dikkate alınarak kente kazandıracağı yeni yaklaşımların elde edileceği projeler beklenmektedir.

Yukarıdaki aktaranları dikkate alan öneriler konusunda yarışmacılar serbesttir.

S. 3-

Peyzaj mimarı ve Şehir Bölge plancıları sadece Danışman olarak ekip te yer alabilirler mi?

C. 3-

Hayır. Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur. Bu şartı sağlamak kaydıyla danışmanlar arasında Peyzaj Mimarı ve Şehir Bölge Plancıları ayrıca yer alabilir.

S. 4-

Katılan ekipte, peyzaj mimarı ve şehir plancısı olma zorunluluğu var mıdır?

C. 4-

Evet. Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur.

S. 5-

Ben şartnameyi okudum. 4. kısım olan yarışmaya katılma koşulları bölümünde ;

4.C. Ekipte, mimarlar, peyzaj mimarları ve şehir plancılarından en az birer yarışmacı olmak koşulu ile ulusal ve uluslararası tüm katılımcılar da ekibin içinde yer alabilir.

4.D. Yarışmaya katılan Mimar, Peyzaj Mimarları ve Şehir Plancılarının, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur.

İfadeleri yer almakta. Ben ekip olarak değil de tek başıma katılmayı planlıyordum. Bu durumda tek başıma katılamıyor muyum ?

C. 5-

Hayır. Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur.

S. 6

1.Yarışma alanı için ihtiyaç programı nedir?

2.“EK1” dosyasında yazılanlar üzerine :a maddesinde yazan ve alt başlıklar altında istenilen yerleşkeler verilmiştir. Bunun üzerine yarışma alanı ile iletişim kurulması amacı ile bunların yerleri nedir yarışma alanına kayabilir mi yada yarışma alanı içerisinde olma durumu var mı? Nasıl bir tipolojisi vardır. Eğer yarışma alanı içerisinde olacak ise bir m2 yada ihtiyaç listesi nedir?

C. 6-

1- Dokuma alanının mevcutta kentsel ve bölgesel iş merkezi kullanım kararı bulunan 27718/1 nolu parselinde önerilecek yeni plan kararları, kentsel ve mimari çözümler ve peyzaj tasarımıyla Dokuma Alanının tarihi mirasıyla bütünleşmesi, kentle ilişkilerinin yeniden kurulması ve alanın bütünleşik ve sürdürülebilir olarak kent yaşamına kazandırılmasına yönelik fikirlerin geliştirilmesidir. Bu kapsamda ihtiyaç programı yarışmacılar tarafından tanımlanacaktır.

2- Dokuma Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Dokuma Park alanı yarışma alanına dahil değildir. Söz konusu alandaki yapılar Çalışma Grubu önerisi ile işlevlendirilmiş, peyzaj alanları ve yeşil alanlar dahil bir çoğunda uygulama başlamıştır. Bu alana ilişkin öneriler arka parselle işlevsel, fiziksel ve ekolojik açıdan bütünleşmeyle sınırlandırılmalıdır.Bu kapsamda yarışmacılardan beklenen, dokuma park alanına herhangi bir müdahalede bulunmamaları ancak aynı zamanda yarışma alanını bu alandan bağımsız olarak değerlendirmemeleridir.

S. 7-

1- Şartnamede, 7.Yarışmacılardan İstenenler bölümünde, vaziyet planı maddesinde yer alan (Dokuma Alanı ön kısım ile bütünlük içinde) ifadesinde kastedilen “ön kısım” “Dokuma Park Alanı” mıdır? Öyle ise 1/500’lük vaziyet planı, yarışma alanı dışında tüm Dokuma Park Alanını (1240-1241 parseller) de içermeli midir?

2- Vaziyet planı Dokuma Park Alanı’nı kısmen içerse bile, yarışma alanı kendi başına oldukça büyük bir alandır. Zira sadece yarışma alanı bile iki adet A1’e sığmamaktadır. Yarışma alanı etrafındaki yollarla birlikte tam manasıyla 1/500 ölçeğinde çizildiğinde 4 adet A1 paftaya ihtiyaç duyulmaktadır. Bir planın birçok paftada (hele ki dört paftada) ifade edilmesi sunum, çıktı ve değerlendirme öncesi hazırlık anlamında ve hatta değerlendirmede sıkıntılı süreçlere yol açacaktır. Zaten proje dâhilinde geliştirilecek yapılaşmalar 1/500 ölçeğinde ayrıca istenmektedir. Bu durumda vaziyet planının ölçeğini jürinin gözden geçirmesini talep ediyorum. Yarışmanın fikir yarışması olduğu gerçeğinden hareketle örneğin 1/1000 her manada (çizim, çıktı, sunum, değerlendirme) kolaylıklar getirecektir. Teşekkür ederim.

C. 7-

1- Şartnamede, 7.Yarışmacılardan İstenenler bölümünde, vaziyet planı maddesinde yer alan (Dokuma Alanı ön kısım ile bütünlük içinde) ifadesinde kastedilen “ön kısım” “Dokuma Park alanıdır. Bu bölüm yarışma alanı ile üst ölçeklerde ilişkilendirilmekle birlikte, 1/500 ölçekli vaziyet planında yer almamalıdır. 1/500 ölçekli vaziyet planı sadece yarışma alanını içermelidir.

2- Pafta boyutu yarışma şartnamesinde sehven A1 olarak duyurulmuş olup A0 paftalar kullanılacaktır. Dolayısı ile paftalar dikey olarak en fazla 8 adet A0 boyutunda kullanılacaktır.

S. 8-

1.Ekipte Şehir Plancı ve Peyzaj mimari "müellif" olarak mı yer almalıdır? Müellif olarak mimar ve danışman olarak şehir plancı/peyzaj mimari olacak şekilde bir ekip oluşturulabilir mi?

2.Kimlik zarfı içinde, Mimarlar Odasından alınacak yarışma için düzenlenmiş kimlik belgesi istenmekte midir? İstenmekte ise, bu belgeler müellif ve danışmanlar için ayrı ayrı istenmekte midir?

C. 8-

1- Hayır. Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur.

2- Yarışmaya katılan Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancılarının, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olduklarına dair oda belgesinin tüm ekip üyeleri için alınması zorunludur. Danışman ve yardımcıları için bu belgeye ihtiyaç yoktur.

S. 9-

1. 1/1000 plan notlarında, alanlar için spor ve sosyokültürel tesis fonksiyonu tanımlanmış ve her yapı için ayrı işlev belirtilmiştir. Yarışmacılardan, plan notlarındaki bu işlevlendirmeye uygunluk beklenmekte midir?

2. Mevcut yapıların dwg çizimleri veya fotoğrafları verilecek mi?

3. Hava fotoğrafı haricinde alan içinde çekilmiş fotoğraflar verilecek mi?

C. 9-

1- Yarışmanın konusu, Dokuma alanının mevcut kentsel ve bölgesel iş merkezi kullanım kararı bulunan 27718/1 nolu parselinde önerilecek yeni plan kararları, kentsel ve mimari çözümler ve peyzaj tasarımıyla Dokuma Alanının tarihi mirasıyla bütünleşmesi, kentle ilişkilerinin yeniden kurulması ve alanın bütünlük ve sürdürülebilir olarak kent yaşamına kazandırılmasına yönelik fikirlerin geliştirilmesidir. Bu kapsamda ihtiyaç programı yarışmacılar tarafından tanımlanacaktır. 1/1000 plan notları yarışma alanı dışında kalan Dokuma Park alanı ile ilgilidir.

2- Alandaki yapılara müdahale edilemeyeceğinden gerek görülmemiştir.

3- Hayır verilmeyecektir.

10-

Tek meslek disiplininin 1 veya 2 katılımcı ile katılım mümkün müdür? Örneğin 2 şehir plancısı olarak

C. 10-

Hayır. Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması zorunludur.

11-

1.Yarışma alanına dahil olan tarihi dokuma alanında ne yapılacağı açıklanmış fakat planlar verilmemiştir. Örneğin M1 ile gösterilen eski dokuma fabrikasını müzeye dönüştürme projesini biz mi planlayacağız tam olarak açıklama bulunmamaktadır.

2.1245 parsel ile 1240 parsel arasında gösterilen yol oynama yapmak mümkün mü

3.Yarışma alanı dışında ki alanlara tasarıma ne kadar dahil edileceğini net cümleler ile açıklanmasını talep ederiz.

C. 11-

1. Tarihi dokuma alanı (Dokuma Park alanı) yarışma alanına dahil değildir.

Dokuma Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Dokuma Park alanı yarışma alanına dahil değildir. Söz konusu alandaki yapılar Çalışma Grubu önerisi ile işlevlendirilmiş, peyzaj alanları ve yeşil alanlar dahil bir çoğunda uygulama başlamıştır. Bu kapsamda yarışmacılardan beklenen, dokuma park alanına herhangi bir müdahalede bulunmamaları ancak aynı zamanda yarışma alanını bu alandan bağımsız olarak değerlendirmemeleridir.

Dokuma Parktaki bütün yapılar, Çalışma Grubu önerisi ile işlevlendirilmiş, Peyzaj alanları ve yeşil alanlar dahil birçoğunda uygulama başlamıştır. Bu alana ilişkin öneriler arka parselle işlevsel, fiziksel ve ekolojik açıdan bütünleşmeyle sınırlandırılmalıdır.

2- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak yolun kaydırılması veya kaldırılması yarışmacıya bırakılmıştır.

3- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak yarışmacıların, yarışma alanına getirdikleri tasarımlarının uygulanması halinde çevrede ne gibi değişiklikler yapılması gerektiği ile ilgili öneriler beklenmektedir. Esas olan yarışma alanıdır.

12-

Maket yapılması mecburi mi yoksa yarışmacıya mı bırakılmış?

C. 12-

Yarışmacılar, projeyi anlatacakları 3 boyutlu görsel çalışmalarını her teknikte sunabileceklerdir. Bu sunumlarda maket fotoğrafları vb. ara çalışmaların da kullanılması mümkündür. Maket teslimi yapılmayacaktır.

13-

1-Ekipte zorunlu bulunması gereken mesleki disiplinler var mıdır?

2-Kimlik zarfına konulacak oda kayıt belgeleri hangi müellifler için istenmektedir?

3-Yarışma alanı sınırları cad dosyasında görünen kırmızı çerçeveli kısım mıdır? Sınır kapsamı tasarımcıya mı bırakılmıştır?

4-Dokuma fabrikası olarak görünen yapının(zemin kat planı) ve forum inşaat alanında üretimi devam eden yapının(vaziyet planı) dijital çizimleri paylaşılabılır mı?

5-Yarışma alanı ve çevresinde korunacak ve müdahale edilebilecek yapılar belirtilebilir mi?

6-8769 ada 2 parselde 1/1000 imar planında park olarak görülmektedir. Bu alan için öneri getirilmesi istenmekte midir?

7- Yarışma alanı çevresini gösterir 1/1000 imar planının daha geniş çevresini gösterir dijital çizimler paylaşılabılır mı?

C. 13-

1- Yarışmaya katılan ekiplerde en az birer Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısının bulunması zorunludur.

2- Yarışmaya katılan Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancılarının, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olduklarına dair oda belgesinin tüm ekip üyeleri için alınması zorunludur.

3- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak yarışmacıların, yarışma alanına getirdikleri tasarımlarının uygulanması halinde çevrede ne gibi değişiklikler yapılması gerektiği ile ilgili öneriler beklenmektedir. Yarışma alanı sınırları cad dosyasında görülen kırmızı çerçeveli kısım.

4. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

5- Dokuma Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Bu alandaki yapıların korunması gerekmektedir.

6- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak çevredeki kullanımların yarışma alanı ile ilişkilendirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

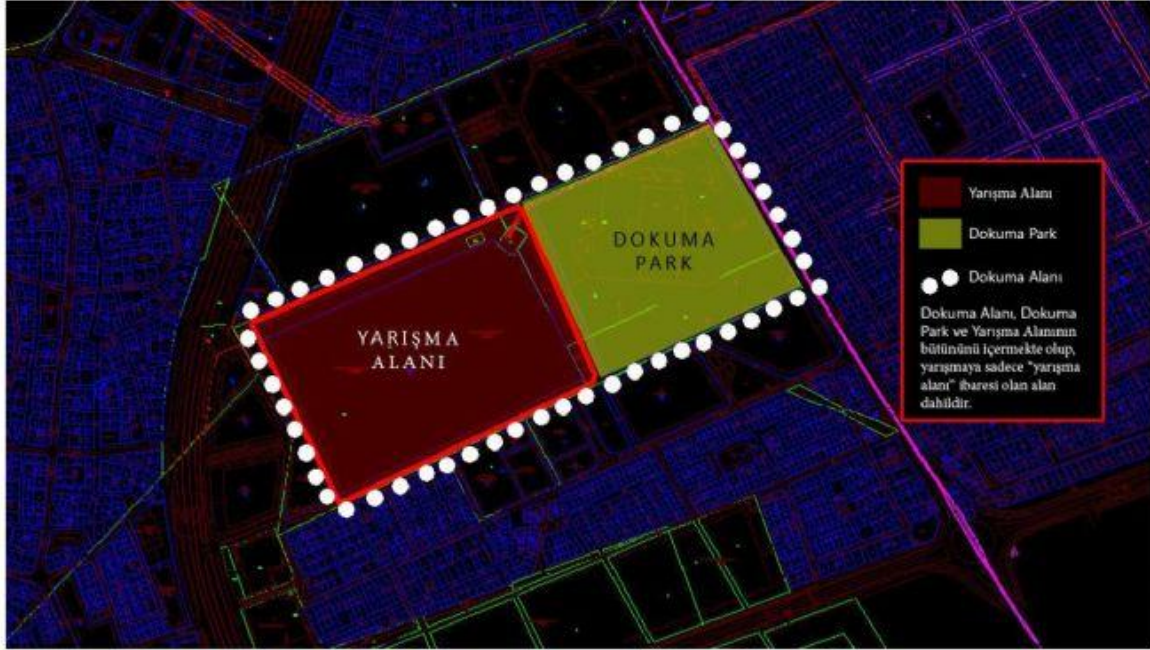
11. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

14-

Merhaba, yarışma alanında; park alanı, spor alanı ibareleri hangi tarafları kapsadığı. Özet raporda istenilenler kısmında Dokuma ticaret kısmı hangi bölgeyi kapsadığı ve bu alanda tam olarak istenen anlaşılamamıştır.

Lütfen tarif edilen şekilde görsel (harita üzerinde) açıklanma yapılabilir mi?

C. 14-



15-

1. 27718/1 parseldeki Taban Oturum Katsayısı (TAKS) nedir?
2. Proje alanı olan 27718 adadaki yapı yaklaşma sınırları içinde kalan 2 yapı (1/1000 imar planında 1231 (612m2) ve 56 (2230m2) numaralı parseller içinde gösterilen) korunacak mıdır? Bu parsellere dokunulmayacak mıdır?
3. 27718/1 parsel ile Dokuma Park olarak adlandırılan 1240 ve 1241 parseller arasındaki 1/1000 planda gösterilen kuzeybatı-güneydoğu istikametindeki yol, projenin bütünlüğü açısından iptal edilebilir mi?
4. Üzerinde bitkilendirme yapılacak mesafe bırakmak koşulu ile yeraltı otoparkı yapılabilir mi?
5. 1240 parselde yer alan tescilli veya tescilsiz yapılara müdahale etmemiz isteniyor mu? Bu yapılar için plan notlarında belirtilen kullanımına uygun mimari proje üretmemiz isteniyor mu? İsteniyor ise bu yapıların mevcut projelerini alabilir miyiz?
6. Plan notlarında 'mevcut yapılar birbirine cam, çelik ve ahşap yapı elemanları ile köprü, kanopi, ve geçitler şeklinde bağlanabilir.' İbaresini bulunmaktadır. Bu durum yarışmacılardan mı beklenmektedir? Öyle ise, bu yapıların mevcut projelerini iletir misiniz?
7. 27718/1 parseldeki yapılaşma durumunu dikkate alırken, 1240 ve 1241 parsellerdeki mevcut yapıların emsalini, toplam emsalden düşecek miyiz?

8. 1240 parseldeki yapılar için tanımlanan fonksiyonlara dokunulmaması gerektiği şartnamede belirtilmiştir. Aynı fonksiyonların geniş kapsamlısını 27718/1 parseldeki yapılar için projede öngörebilir miyiz?

C. 15-

1- Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak yapılaşma koşullarının belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

2- Söz konusu parselleri yarışma alanında kaldığı için öneri beklenmektedir.(Bkz.C.14)

3- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak yolun kaydırılması veya kaldırılması yarışmacıya bırakılmıştır.

4- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri kurulmuş, kentin sosyal ve kültürel kimliğine katkı sağlayacak tasarımları yansıtan, açık ve yeşil alanlar ile insan-doğa ilişkilerini ön plana çıkaran öneriler geliştirilmesi yarışmacılardan beklenmektedir.

5- Dokuma Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Bu alana ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin yapıların korunması gerekmektedir.

6- Dokuma Alanı'nın korumaya alınmış ön kısmı (1240-1241 nolu parseller) olan Dokuma Park Alanı ile ilgili gelişmeler, EK 1'de bilgilerinize sunulmuştur. Yarışmacılar, Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararı ve kentsel /mimari çözümler getirmesi beklenmektedir. Yeni bir plan kararına referans olacak kentsel /mimari çözümlerin getirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

7- Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak yapılaşma koşullarının belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

8- Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararı ve kentsel /mimari çözümlerin getirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

16-

1- Yarışma Şartnamesi Ek 1 dokümanı 5. sayfasında bulunan "...sonuç olarak Dokuma Fabrikalar kısmında / Dokuma Parkta önerilen işlevlere dokunulmaması gerekir. Dokuma ticaret alanı ve yakın çevresinde bulunan Pil Fabrikası gibi alanlar için öneriler beklenmektedir." Açıklaması ile ilgili olarak:

1.1 Dokuma Fabrikalar / Dokuma Parktaki işlevlerin bir bir kısmının yarışma alanında çözülmesi mümkün müdür?

1.2 "Pil fabrikası gibi alanlar" ile kastedilen bölgeyi ve sınırlarını tanımlar mısınız?

2- Pil Fabrikası çevresi ve Dokuma Park ile ilgili beklenen tasarım çalışması hangi detayda istenmektedir. Kastedilen bu alanların yarışma arazisi ile birlikte tasarlanarak vaziyet planı yerleşimi, silüetvs paftalarına katılması mıdır?

- 2 Pil Fabrikası çevresi ve Dokuma Park ile ilgili beklenen tasarım çalışması hangi detayda istenmektedir. Kastedilen bu alanların yarışma arazisi ile birlikte tasarlanarak vaziyet planı yerleşimi, silüetvs paftalarına katılması mıdır?
- 3 Yarışma Şartnamesi Ek 1'in içeriği Çalışma Grubu raporunun tamamını paylaşabilir misiniz?
- 4 Yarışma arazisi içerisinde otel vs gibi konaklama yapısı önerisi yapılabilir mi?
- 5 1/1000 planda pil fabrikasının olduğu parselde görünen kent parkı ve Kardeş Kentler Kültür merkezi uygulanacak proje midir? Tasarımda bu yerleşim mi esas kabul edilmeli yoksa mevcut durumdaki yapılar (örneğin pil fabrika yapısı) korunacak mıdır?
- 6 1/5000 planda dokuma fabrika alanın karşısında bulunan alan MİA olarak belirtilmiştir. Bu bölge şu an konut alanıdır, hangisini dikkate almalıyız?
- 7 0,6 emsalin tümünün kullanılması beklenmekte midir? Minimum metrekare kullanımı var ise nedir?
- 8 Detaylı bir ihtiyaç programı bulunmakta mıdır? Var ise paylaşabilir misiniz?
- 9 1/1000 planda görünen yarışma parseli Dokuma Park ve Pil Fabrikası parselleri arasında yaya yolu görünmektedir, bu yolun bulvar bağlantısı açılarak araç yoluna çevrilmesi mümkün müdür?
- 10 Yarışma arazisinin sağ üstünde görünen yapı nedir? Korunması gerekmekte midir?
- 11- Proje sunumu A1 paftalarda istenmektedir. 7.A çizimler başlığında "1/500 ölçekli vaziyet planı (Dokuma Alanı ön kısmı ile bütünlük içinde) ve silüetler (yarışma alanının tamamını gösterecek şekilde en az iki silüet) çizilecektir" denmektedir. Ancak A1 paftaya bu istenin sığması mümkün değildir. Bu konuda pafta birleştirilerek kullanılacaksa 8 adet pafta sunuma yetmemektedir. Konuya açıklık getirebilir misiniz?

C. 16-

1

- Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak ihtiyaç programın belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

- Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

-Dokuma Parkın kuzeyindeki parseldir.

2- Söz konusu alanlar yarışma alanına dahil değildir. Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak fikir projesinin sunulması yarışmacıya bırakılmıştır.

3- Ek 1 de verilen bilgiler Jüri tarafından yeterli bulunmaktadır.

4- Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

5- Yarışma alanı dışındadır. Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

6- Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak, meri plandaki kararlarındaki önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

7- Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne

8- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri kurulmuş, kentin sosyal ve kültürel kimliğine katkı sağlayacak tasarımları yansıtan, açık ve yeşil alanlar ile insan-doğa ilişkilerini ön plana çıkaran ihtiyaç programının belirlenmesi yarışmacılardan beklenmektedir.

9- Dokuma Alanının Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak yolun niteliğinin değiştirilmesi veya kaldırılması veya genişletilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

10. Yarışma şartnamesi ve eklerine bakılmalıdır.

11. Pafta boyutu boyutu A0 olmak üzere en fazla 8 adettir.

17-

1-)dokuma ve pil fabrikalarına fiziksel olarak müdahale edilebilir mi?

2-)kardeş kültür evleri parselasyonda görülmüyor mevcut mu yerinde?

C. 17-

1- Dokuma ve pil fabrikaları alanlarının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Özellikle Dokuma Park alanına ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin yapıların korunması gerekmektedir.

2. Yarışma alanı dışındadır. Dokuma Alanı ve çevresinin ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak yapılaşma koşulların ve işlevlerin belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

18-

İstenilenlerde 1/500 ölçekli çalışma belirlenmiş (dwg de belirlenen proje alanı sınırı) A1 paftalara hiçbir yönde sığmamaktadır. Yaklaşık 3 A1 pafta yan yana gelmesi halinde 1/570 ölçekte sığmaktadır. Ayrıca "Dokuma Alanı ön kısmı ile bütünlük içinde" olarak tarif edilen alan nereye kadardır? Bu alanda eklediğimizde yaklaşık 4 A1 1/570 ölçek olarak Dokuma alanı (yarışma alanı) ve Dokuma Park alanı ancak sığmaktadır. İstenilen yarışma alanının tamamını gösterecek silüetler ile paftalara sığmayan bir durum söz konusudur.

1-Şartnamede belirtilen "Dokuma Alanı ön kısmı ile bütünlük içinde" tabir net olarak tariflenebilir mi?

2- Süliet ve planlarda düşünüldüğünde 1/500 ölçekte A1 paftalara YARIŞMA ALANININ TAMAMI (dwglerde belirtilen proje alanı sınırı) sığmadığından bu ölçek 1/600 gibi bir ölçeğe çekilebilir mi? Yarışmacılar yaklaşık bir ölçeğe çekebilir mi yada proje alanının tamamı paftaya sığmaya bilir mi?

C. 18-

Pafta boyutu boyutu A0 olmak üzere en fazla 8 adettir. Paftalar dikey kullanılarak tek veya iki alt sıra halinde teslim edilebilir.

1. Dokuma alanı ön kısmı dokuma fabrikasının bulunduğu (Dokuma Park Alanı) yeri anlatmaktadır. Getirilen önerinin bu alanla bütünleşmesi istenmektedir.

2. Hayır. 1/500 ölçeğinde olacaktır.

19-

1-Belirli bir ihtiyaç programı verilecek mi? Verilmeyecek ise kapalı kullanım alanlarında bir sınırlama var mıdır?

2-Ticaret alanları ihtiyacı kaç m²'dir?

3-Konaklama birimleri ihtiyacı kaç kişiliktir?

C.19-

Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni

bir plan kararına referans olacak ihtiyaç programının ve yeni yapılaşma koşullarının belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

20-

- 1- Belediyenin Dokuma Park Alanı (parsel 1240-1241) ile ilgili geliştirmiş olduğu bir proje var mı?
- 2- Dokuma Park Alanı'na (parsel 1240-1241) herhangi bir mimari fonksiyon önerilmesi beklenmekte midir yoksa sadece master plan olarak mı çalışılacaktır.
- 3- Dokuma Park Alanı'nın (parsel 1240-1241) mimari planları yarışma tesliminde istenmekte midir?
- 4- Pil fabrikası parselinde bulunan Kardeş Kentler Kültür Evleri projesi uygulanmış mıdır?
- 5- Kardeş Kentler Kültür Evleri'nin vaziyet planı yarışmacılara paylaşılabilir mi?
- 6- Dokuma Park Alanı (parsel 1240-1241) ağaç rölövesi yarışmacılara verilebilir mi?
- 7- Dokuma Park Alanındaki (parsel 1240-1241) yapıların giriş çıkış bilgileri yarışmacılarla paylaşılabilir mi?

C.20-

1. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.
- 2 ve 3. Söz konusu alanlar yarışma alanına dahil değildir. Dokuma Park Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması zorunludur. Bu alana ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin herhangi bir mimari proje beklentisi yoktur. Dokuma Parktaki bütün yapılar, Çalışma Grubu önerisi ile işlevlendirilmiş, Peyzaj alanları ve yeşil alanlar dahil birçoğunda uygulama başlamıştır. Bu alana ilişkin öneriler arka parselle işlevsel, fiziksel ve ekolojik açıdan bütünleşmeyle sınırlandırılmalıdır.
4. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.
5. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.
6. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.
7. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

21-

- 1- Yarışma alanı içerisindeki yapılar hakkında daha detaylı bilgi, rölöve ve fotoğraf paylaşılabilir mi?
- 2- Yarışma alanı içerisinde önerilmesi istenen otopark, ticari alan, konferans salonu gibi alanlar için yaklaşık veya en fazla/az alan bilgisi paylaşılabilir mi?
- 3- Tescilli olmayan binaların yıkılması ve yerine başka yapılar yapılması önerilebilir mi?
- 4- Tescilli binalara mimari yaklaşım çerçevesinde kısmen müdahale edilebilir mi? Bu yapılarla birleşen yeni yapılar önerilebilir mi?
- 5- Yarışma alanı içerisindeki ağaç ve yürüyüş yollarının rölöveleri paylaşılabilir mi?

C.21-

1. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.
2. Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parselde, kentsel ve bölgesel iş merkezi kararı bulunan arka bölümünde, Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak ihtiyaç programının belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.
3. Dokuma Park Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden işlevlendirilmiştir. Bu alana ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin yapılar korunmalıdır.
4. Dokuma Park Alanının, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden işlevlendirilmiştir. Bu alana ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin yeni yapı önerisi jüri tarafından istenmemektedir.

5. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

22-

- 1- Proje alanının Güney Batı kısmında yer alan iki ada, 1:1000 imar planının da Camii Alanı ve Balık Pazarı Alanı, 1:5000 imar planının da ise Belediye Hizmet Alanı ve Pazar Alanı olarak görünüyor. Bunlardan hangisi doğrudur?
- 2- Dokuma park ve proje alanın yakın çevresini gösteren güncel halihazır verilebilir mi?
- 3- Kepez Belediyesinin proje alanı ilgili Uluslararası Kongre Merkezi ve Masa Dağı Arasında Teleferik projesi var. Yarışma kapsamında bu projeler gibi fikirler bekleniyor mu?
- 4 -Şartnamenin 7.C. Projenin Sunumukışısında pafta boyutuA1 dikey olarak belirtilmiş. Dokuma Alanı ön kısmı ile birlikte 1:500 ölçekli vaziyet planı isteniyor. Çevre taşıt yollarını da dahil ettiğiniz de 8 adet A1 paftalara neredeyse sığmıyor. 6 Adet A0 daha uygun görünüyor.
- 5- Şartnamenin 4. Yarışmaya Katılma Koşulları kısmında; Ekip başı belirtilmemiş.
- 6- Şartnamenin 7.B. Açıklama Raporu kısmında; raporda yer alan açıklamalar proje paftaları üzerinde de kullanılırsa, ayrıca açıklama raporu çıktısı isteniyor mu? Raporu hazırlayanlar Proje Müellifleri (Mimar, Peyzaj Mimarı, Şehir Plancısı) ise kimlik formları Danışmanlar kısmında tekrar mı yazılacaktır?
- 7- Şartnamenin 7.A. Çizimler, Vaziyet planı kısmında; “Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı, paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.” denmektedir. Burada bahsedilen yalnızca mimari yapılar mıdır? Yapısal ve bitkisel peyzaj içinde geçerli midir?
- 8- Şartnamenin 4. Yarışmaya Katılma Koşulları kısmında; “ulusal ve uluslararası tüm katılımcılar da ekibin içinde yer alabilir.” denmektedir. Yarışmanın türü ve şekli, ulusal ve tek kademeli bir fikir yarışmasıdır. Uluslararası katılımcıların ekibin içerisinde yer alması uygun mudur?

C.22-

1. Bu alanlar Belediye Hizmet Alanı ve Pazar (Balık Pazar) Alanıdır.
2. Jüri tarafından yeterli görülmektedir.
3. Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak, meri plandaki kararlarındaki önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.
4. Pafta boyutu boyutu A0 olmak üzere en fazla 8 adettir. Paftalar dikey kullanılarak tek veya iki alt sıra halinde teslim edilebilir.
5. Ekipte, mimarlar, peyzaj mimarları ve şehir plancılarından en az birer yarışmacı olmak koşulu ile ekip başı bu mesleklerden biri olmalıdır.
6. Yarışmacılar, konunun bütününe ait mimari ve planlama yaklaşımlarına ilişkin açıklamaları, tasarım kararlarını oluşturan nedenleri ve önerilerini içeren mimari açıklama raporu sunacaklardır. Ayrıca yarışmacı ister ise raporda yer alan açıklamaları proje paftaları üzerinde de kullanabilir. Ayrıca rapor çıktısı verilecektir.
- Kimlik zarfı 8.a da belirtildiği şekilde hazırlanacaktır.
7. Toplam inşaat alanı işlev türüne göre mimari yapıların metrekaresidir
8. Ekipte, mimarlar, peyzaj mimarları ve şehir plancılarından en az birer yarışmacı olmak koşulu ile ulusal ve uluslararası tüm katılımcılar da ekibin içinde yer alabilir.

23-

Yarışma için katılımcılara verilen eklerde 1/25000 ölçekli plan bulunmamaktadır ve halihazır haritayla Google earth uyumsuzluğu yaşanmaktadır. Örneğin mevcutta bulunan otogar alanı yerinde ticaret alanı gözükmemektedir. Bu konuyla ilgili halihazır mı yoksa Google earth ü mü referans almalıyız ? .KAKS 0.6 a uymak zorunda mıyız?.Halihazırda Kent Park olarak gözüken ve alanda bulunan pil fabrikası halen çalışır durumda mıdır ?Kent parkı olarak

gözüken alanın içeriğine ulaşabilir miyiz ?Dokuma fabrikasının bulunduğu alandaki tescilsiz alanları yok sayarak yeni yapılaşma önerebilir miyiz?

C.23-

Meri imar planı kararları dikkate alınacaktır. Mevcutta bulunan Otogar alanı taşınacaktır.

KAKS en fazla 0.60 dan fazla kapalı alan yapılamaz, ancak azaltılması yarışmacılara bırakılmıştır.

Pil fabrikası çalışmamaktadır.

Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

Dokuma Parkın, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden işlevlendirilmiştir. Bu alana ilişkin belirlenen işlevlere ilişkin yeni yapı önerisi jüri tarafından istenmemektedir.

24-

1- Şartname eklerinde sunulan yarışma alanının 1/25000 ve 1/5000 ölçekli planların yapılma koşullarını plan notları olmadığı için öğrenememekteyiz. Bu konuda ek bilgi verilebilir mi ?

2- Dokuma fabrikasının yerleşim durumu ve mimari restorasyon projesine ait bir belge paylaşacak mısınız?

C.24-

1. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

2. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

25-

1- EK 1 çalışma grubu özet raporu dökümanı sayfa 3te "238 dönümlük Dokuma Fabrikaları Kısımında.." ifadesi yer almaktadır. Bu alana tekabül eden sınır verilen çizimlerden tam olarak anlaşılamamaktadır. 238 dönümlük Dokuma fabrikalar kısmı ve pil fabrikası alanı sınırları bir çizim üzerinde gösterilebilir mi?

2- EK 1 çalışma grubu özet raporu dökümanı sayfa 5te "Bu işlevler dikkate alınarak Dokuma ticari alanı ve yakın çevresinde bulunan Pil Fabrikası gibi alanlar için öneriler beklenmektedir." ifadesi yer almaktadır. Verilen çizimlerde gösterilen yarışma alanı sınırının dışında olduğu sanılan pil fabrikası alanı için öneri beklenmekte midir ?

3- EK 1 çalışma grubu özet raporu dökümanı sayfa 5te koyu yazılan paragrafta açık ifadelerle "çalışma grubunun önerdiği işlevlere dokunulmaması, diğer alanlarla ilgili öneriler geliştirilmesi beklendiği " ifade edilmektedir. Raporda fabrikalar kısmı yapıları için uygun görülen işlevler yeni öneriler beklenen alanda tekrar edilemez ya da yeni alana taşınmaz mıdır? Yeni öneriler beklenen alanlarda dokuma fabrikalar kısmı için önerilen işlevlerden ayrı yeni işlevler mi beklenmektedir? Rapor yorumu / müdahaleye açık mıdır?

C.25-

1. Bkz. C14

2. Söz edilen alan yarışma alanı dışındadır. Ekte sunulan çalışma grubu raporu alanın daha iyi anlaşılması için verilmiştir. Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak Pil Fabrikası alanı için önerilerin geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

3. Dokuma Parkın, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden işlevlendirilmiştir. Bu alanda yeni yapı/işlev önerisi jüri tarafından istenmemektedir. Ancak yarışma alanında önerilecek işlevler açısından yarışmacılar serbesttir.

26-

4.C."Ekipte, mimarlar, peyzaj mimarları ve şehir plancılarından en az birer yarışmacı olmak koşulu ile **ulusal ve uluslararası** tüm katılımcılar da ekibin içinde yer alabilir."

4.D."Yarışmaya katılan Mimar, Peyzaj Mimarları ve Şehir Plancılarının, ilgili Meslek Odalarına kayıtlı olmaları ve herhangi bir cezai kısıtlılığı olmaması zorunludur."

Maddeleriyle ilgili olarak sorumuzu iletmek isterim:

Oluşturduğumuz ekibimizde planlama ve peyzaj projeleri deneyimi olan uluslararası mimarlar yer almakta. Fakat AB üyesi olan ülkelerde Peyzaj Mimari ve Şehir Plancısı gibi ayrı unvanlar ve ayrı odalar yer almamaktadır. Ekipte yer alan peyzaj mimari ve şehir plancısı görevindeki uluslararası mimar üyelerin kendi ülkelerindeki ilgili meslek odasından belge sunması yeterli olacak mıdır?

C.26-

Yarışmaya katılan ekipte en az Mimar, Peyzaj Mimarı ve Şehir Plancısı olmalı ve ilgili TMMOB Meslek Odalarına kayıtlı olmaları, bunu belgelemeleri zorunludur. Ayrıca ekip üyesi olarak katılan Uluslararası katılımcıların bunu belgelemesine gerek bulunmamaktadır.

27-

1- Yarışma arazisinin batı kısmını oluşturan iş merkezi olarak tanımlanan bölgenin (27718/1) emsali 0.60 olarak gösterilmektedir. Yarışmacılardan bu ölçüde bir yapılaşma bekleniyor mu?
2-Antalya Büyükşehir Belediyesi internet sayfasında 1/25000 ölçekli nazım imar planına maalesef şu anda ulaşamıyoruz. Yarışmacılar ile lejant içeren, daha yüksek çözünürlüklü bir nazım imar planı paylaşılabilir mi?

C.27-

1. Dokuma Alanı'nın ülkemiz, kentimiz ve Kepez açısından değerlendirilerek gerek kültür sanat, gerek turizm, gerekse kentlilerin yeşil ve rekreasyon gereksinimlerini göz önüne alarak, yeni bir plan kararına referans olacak yapılaşma koşullarının belirlenmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

2. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

28-

1- 1/500 ölçekli vaziyet planında; "proje alanı" olarak kırmızı kalın çizgi ile belirtilmiş alan ile "Dokuma Park" alanının birlikte ele alınması isteniyor mu? Bu durumda 1/500 plan, 8 adet A1 paftayı kapsayacaktır.

- 1/1000 plan ise bir miktar yakın çevreyi de kapsamı halinde 6 adet A1 paftaya yayılmaktadır.

Bu durumda;

Vaziyet planının 1/500 yerine 1/1000, yakın çevreyi ve ulaşım ilişkilerini içeren önerilerin ise 1/1000 yerine 1/2000 ölçekte istenmesi düşünülebilir mi?

2- 27718/1 parselin batı sınırında "cami" ve "Balık Pazarı" alanları bulunmaktadır. Bu alanlara ilişkin mevcut projeler var mı? Yok ise bu fonksiyonlar yarışma kapsamında (alanları düzenleme alanına dahil edilerek) ele alınabilir mi?

3- Dokuma parkı kuzeyinde yer alan "kent parkı"na ilişkin bir düzenleme mevcut mu? Mevcut ise bağlantıların gerçekçi olması açısından yarışmacılara bilgi olarak verilmesi yararlı olacaktır.

4- Dokuma Park alanındaki yapılar için verilmiş olan plan notlarındaki kullanım kararları kesin mi?

Bu yapıların birbiri ile ilişkileri, spor ve park alanlarının düzenlenmesi için mevcut bir proje var mı? Yoksa bu düzenlemeler için yarışmacılardan mı öneri beklenmektedir?

Yarışmacılardan bekleniyor ise yapıların rölevelleri (en azından zemin kat planı ve yapıların silüette yer alması isteniyorsa görüşleri) yarışmacılara VARSA VERİLMELİDİR.

5- İmar planında gösterilen "Hafif Raylı Sistem" hattına ilişkin bilgi verilebilir mi (Durak yerleri, tamamen zeminde mi olacağı, yoksa alanın yakın çevresinde kısmen gömüldüğü ve mevcut karayolu ile kesişme noktalarının nasıl çözümlendiği gibi..)?

C.28-

1. 1/500 ölçekli vaziyet planı; Dokuma Alanı olarak adlandırılan alanın 27718/1 parseli kapsamaktadır. Bu sınırların yakın çevresi yarışmacı tarafından belirlenebilir. Gerekli görülen çalışmalar şema şeklinde verilebilir.
2. Dokuma Alanının ve çevresindeki kullanımların Kepez ve Antalya kent yaşamına katacağı değerlerin araştırılması, kentin bütünü ve çevresiyle ilişkileri de dikkate alınarak çevresindeki işlevler ile birleştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.
3. Bu alanla ilgili kesinleşen bir proje bulunmamaktadır.
4. Dokuma Park alanı yarışma alanına dahil değildir. Dokuma Parkın, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden işlevlendirilmiştir. Bu alanda yeni yapı/işlev önerisi jüri tarafından istenmemektedir. Ancak yarışma alanında önerilecek fikirler kapsamında işlevler açısından yarışmacılar serbesttir.
5. Jüri şartname ve eklerini yeterli bulmaktadır.

29-

Proje alanı ile birlikte, fabrika binaları da özet raporunda belirtilen işlevler düşünülerek yeniden projelendirilecek mi?

C.29-

Dokuma Parkın, sahip olduğu kültürel, tarihsel, sembolik özellikleri ve peyzajıyla korunması amacıyla yapılar yeniden Çalışma Grubu önerisi ile işlevlendirilmiştir. Peyzaj alanları ve yeşil alanlar dahil birçoğunda uygulama başlamıştır. Bu alandaki yapılar önerilen işlevleriyle korunmalıdır. Dokuma park alanı yarışma alanı içerisinde değildir. Dokuma park alanına hiçbir şekilde müdahale edilemez. Ancak, yarışmacılar iki alanın bütünleşmesi amacıyla düzenlemeler, ulaşım çözümleri getirebilir. Bu alanla ilgili öneriler arka parselle bütünleştirme ile sınırlandırılmıştır.