

**ANTALYA**  
**MURATPAŞA BELEDİYESİ ÇOK AMAÇLI GÖSTERİ MERKEZİ**  
**ATÖLYE VE SAHNESİ (OPERA VE TİYATRO İŞLİĞİ)**  
**MİMARİ FİKİR PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

**1- YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI:**

Antalya Anadolu'da, Türkiye'nin güneyinde Akdeniz havzasında kıyıda yer alan bir turizm ve tarım kentidir. Uygarlıkların kentleri kentlerin de uygarlıkları sembolize ettiği yadsınamaz bir gerçektir. Bu bağlamda Antalya, çeşitli uygarlıklara ev sahipliği yapmış, dünya tarihinde önemli bölgelerden biridir. Antalya, doğal değerler yanında önemli kültürel değerlere sahip bir kenttir. Antalya'da önemli arkeolojik, kentsel, doğal sit alanları mevcuttur. Sınırları içerisinde, 2000'in üzerinde taşınmaz kültür varlığı barındırmaktadır.

Muratpaşa, tarihi Kalekapı, Kaleiçi, Balbey, Haşimişcan kentsel sit alanları ile barındırdığı şelale ve yalıyarlarıyla Antalya'nın kültürel ve doğal değerlere sahip en önemli ilçesidir.

Muratpaşa Belediyesi yönetimi kentin, turizm ve tarımın yanısıra bir kültür ve sanat merkezi olmasını hedeflemektedir. Diğer yandan kültürel değerlerin korunması, geliştirilmesi, geleceğe aktarılması kadar yaşayan, yaşatılan ve yaşanacak kültür sanat etkinliklerinin, kent kimliğine ve kent halkının kimlikli bireyler olarak gelişmesine önemli katkılar koyacağına bilincindedir. Bu saptamalardan yola çıkarak, çeşitli kültürel ve sanatsal etkinliklere yönelik amatör ve profesyonel hazırlık çalışmalarının yapılabildiği, sınırlı altyapı gerektiren temsillerin gerçekleştirilebileceği bir kültür yapısının kente kazandırılması amaçlanmaktadır.

Yarışmanın diğer bir amacı da güzel sanatların teşvik edilmesidir.

**YARIŞMANIN ŞEKLİ:**

Muratpaşa Belediyesi'nce yukarıdaki amaç doğrultusunda kent kimliğine katkı sağlamak, kültürel etkinlikleri geliştirmek, çağdaş kentlerde olması gereken opera, tiyatro ve gösteri merkezi elde etmek, bu sanatların kent kültürü içinde yerleşmesini sağlamak düşüncesiyle yarışma şartnamesinde verilen 1/5000 ve 1/1000'lik imar paftalarında sınırları belirlenmiş alanda, Mimarlar Odası Antalya Şubesi koordinasyonunda Kamu İhale Kurumu Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel

Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve iki kademeli olarak, Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması açılmıştır.

## **2- YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI:**

A- Jüri toplantılarında yer almamış olmak, jüri üyelerinin birinci dereceden yakını veya çalışanlarından olmamak.

B- Şartname alarak adres varsa e-posta adresi bırakmış olmak.

C- TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak.

## **3- JÜRİ ÜYELERİNİN VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ**

### **Danışma Jüri Üyeleri**

- 1- Av. Ümit UYSAL -Muratpaşa Belediye Başkanı
- 2- Mehmet Osman AYDIN -Mimarlar Odası Antalya Şube Başkanı
- 3- Ömer DİNÇ -Mimar
- 4-Evin ATİK -Müzikolog
- 5-İbrahim KARAOĞLU -Yazar-Sanat Eleştirmeni

### **Asıl Jüri Üyeleri**

- 1- Prof.Dr. Abdi GÜZER – Y. Mimar (Jüri Başkanı)
- 2- Prof.Dr. Alper ÜNLÜ – Y. Mimar
- 3- Emre AROLAT –Y. Mimar
- 4- Haşim Ertuğ UÇAR- Y. Mimar
- 5- Mustafa BALCI-İnşaat Mühendisi

### **Yedek Jüri Üyeleri**

- 1- Nazmiye ÖZTÜRK-Mimar
- 2- A.Eşref ŞENELER-Mimar
- 3- İsmail Selçuk YILMAZ-İnşaat Mühendisi

### **Raportörler**

- 1- Cem ALCAN- Mimar
- 2- Metin GÜRGÜR- Mimar

#### **4- İHTİYAÇ PROGRAMI:**

Opera, tiyatro işliği ve gösteri yapısı, kültürel gösterilerin yapılabildiği, genellikle tiyatro oyunlarının gerçekleştirildiği, zaman zaman küçük çapta opera gösterilerinin yapılabildiği, konserler düzenlenmesine olanak sağlayacak ve bunlara yönelik hazırlık ve eğitim çalışmalarının yer alacağı bir yapıdır. Yarışma alanının önündeki çocuk bahçesi için yeraltında otopark düzenlemesi yapılması ve çocuk bahçesinde çocukları kültüre, sanata hazırlayacak öneriler beklenmektedir.

#### **KOMPLEKSİN İÇERİSİNDE YER ALMASI İSTENEN BİRİMLER:**

##### **A. GİRİŞ**

- Giriş fuayesi
- Gişeler
- Basın odası
- Güvenlik merkezi

##### **B) FUAYE**

- Ana fuaye
- Büfe ve kafeterya (Dış mekanla ilişkili)
- Vestiyer

##### **C. ÇOK AMAÇLI SALON**

- En Az 400 İzleyici Kapasiteli Salon
- Sahne (Tercihen Orkestra Çukurlu)
- Sahne Arkası / Kulis
- Kayıt Ve Ses Odası
- Soyunma Ve Hazırlık Odaları (Tercihen dışarıdan girişli)
- Sanatçılar Dinlenme Bölümü (Tercihen bahçe/teras bağlantılı)

##### **D. ÇALIŞMA VE PROVA ODALARI**

- En az 50 M2 lik 4 Adet Oda (İkisi birleştirilebilir)
- Çok Amaçlı Oda (6 Adet en az 15 M2)

## **E. İDARE**

- Yönetici Odası
- Sekreteryaya
- Toplantı Odası
- Açık Ofis (4 kişinin çalışacağı büyüklükte)

## **F. TEKNİK BÖLÜM**

Ana Depo

Atölyeler

Gardrop

Aksesuar Odası

Fon Perdesi Odası

Işık Deposu

Teknisyenler Odası

Güvenlik merkezi ve santral

Sahne Amirliği

Tesisat Merkezi

Sığınak

Kapalı Otopark (en az 50 araçlık, parkın zemin kotu altında düzenlenebilir)

Yarışmacılar yapının amacına uygun olarak programa eklemeler yapabilecekleri gibi minimum beklentilerin altına düşmeksizin düzenlemeler gerçekleştirebilirler. Yapı büyüklüğü, yapıya tanınan imar hak ve sınırlarını aşmamalıdır.

Alanda bulunan ağaçların taşınması söz konusu ise de azami ölçüde ağaçların korunması tavsiye edilmektedir.

## **5- YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:**

### **5.1.1 – BİRİNCİ KADEMEDE İSTENENLER**

- 1/500 ölçekli plan, kesit, görünüşler
- 3 boyutlu görseller,
- Tasarımın ana fikirlerini ifade eden mimari proje raporu, pafta üzerinde yer alacaktır.
- Pafta boyutu A3'tür ve pafta sayısı en fazla 4 adettir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Paftaların sağ üst köşesinde (5)

karakterli rumuz yer alacaktır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

- Yukarıdaki esaslara göre hazırlanmış paftalar, 300 dpi çözünürlükte, pdf ve jpeg olmak üzere iki ayrı formatta CD/DVD içerisinde teslim edilecektir. Alan hesabında kullanılmak üzere dijital verilerde CD/DVD içerisinde yer alacaktır ve CD/DVD içerisinde bu bilgiler haricinde hiçbir veri olmayacaktır. CD/DVD üzerine “Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması” ve rumuz yazılacaktır.

### **5.1.2 – KİMLİK ZARFI**

- Yarışmacılar, projelerin teslim edildiğı ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile “Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması Kimlik Zarfı” ibaresi yazılmış bir zarfın içine,

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Belgesi’ni,
  - Yarışmacının/ekip temsilcisi ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi,
  - İlgili meslek odasınınca yarışmanın ilan edildiğı yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini,
- koymaları gerekmektedir.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip üyelerinin her biri tarafından verilecektir. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarda belirtilen belgeler de bu zarfın içerisine konulur. Ambalaj içerisinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

### **5.1.3 - YAZIŞMA ADRESİ ZARFI**

Yarışmacılar, projenin teslim edildiğı ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile “Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi

(Opera ve Tiyatro İşliği) Mimari Fikir Proje Yarışması Yazışma Adresi Zarfı” ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, firma ismi ve kimlik belgesinde bulunan isimler kesinlikle yer almayacaktır.

Tüm zarflar ayrı ayrı mühürlenerek kapatılacak ve proje ambalajı içerisine konulacaktır.

#### **5.1.4 – YER GÖRME BELGESİ**

Yer görme jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

#### **5.2.1 – İKİNCİ KADEMEDE İSTENENLER**

İkinci kademede, projelerin jürinin eleştiri ve önerileri doğrultusunda geliştirilmesi beklenmektedir.

#### **5.2.2 - ÇİZİMLER:**

##### **Vaziyet planı:**

- 1/500 ölçekli vaziyet planı ve silüetler (arazinin tamamını gösterecek şekilde en az iki silüet) çizilecektir.

Tasarımcılar, alana ve binalara yaklaşımlarını, yaya hareketlerini, araç ve servis giriş-çıkışlarını, otopark, varsa kavşak çözüm önerilerini, yarışma alanı içerisinde projelendirecekleri açık alan düzenlemelerini ve yarışma alanının kentle ilişkisini, vaziyet planında göstereceklerdir.

Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı, paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.

##### **Planlar:**

Kapalı alanlarda, tüm kotları gösterecek şekilde 1/200 ölçekli kat planları çizilecektir.

##### **Kesitler-Görünüşler:**

Yapının felsefesini, doluluk ve boşluk oranlarını anlatacak, varsa özel detayları da ifade edebilecek, yeterli sayıda 1/200 ölçeğinde kesit ve görüşler çizilecektir.

- Yarışmacılar, isterlerse, sunumlarına kendilerince özel noktaları da ifade etmek üzere, açıklayıcı çizimleri de ekleyebilirler.

- Yarışmacılar, raportörlerin teknik inceleme (alan hesaplama vb.) yapabilmeleri için dijital paftalarında yine rumuz belirterek, projelerini “cad dosyası” olarak, dijital ortamda da teslim edeceklerdir.

### **Maket ve 3 Boyutlu Sunumlar:**

- İkinci kademede maket istenmektedir. Maket ölçeği 1/333 tür.

- Yarışmacılar, projeyi anlatacakları 3 boyutlu (modelleme) çalışmalarını her teknikte sunabilecekleri gibi, tüm paftalarda destekleyici, 3 boyutlu (modelleme) çalışmalara da yer verebileceklerdir. Bu sunumlarda maket fotoğrafları vb. ara çalışmaların da kullanılması mümkündür.

- Yukarıdaki esaslara göre hazırlanmış paftalar 300 dpi çözünürlükte, pdf ve jpeg olmak üzere iki ayrı formatta CD/DVD içerisinde de teslim edilecektir. Ayrıca raporlar ve alan hesabında kullanılacak “cad dosyası” da CD/DVD içerisine eklenecektir. CD/DVD içerisinde, bu bilgiler haricinde hiçbir veri olmayacaktır. CD/DVD üzerine “Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması” ve rumuz yazılacaktır.

### **5.2.3 - AÇIKLAMA RAPORU:**

Yarışmacılar, konunun bütününe ait mimari ve planlama yaklaşımlarına ilişkin açıklamaları, tasarım kararlarını oluşturan nedenleri ve önerilerini içeren mimari açıklama raporu sunacaklardır. Ayrıca yarışmacı ister ise raporda yer alan açıklamaları proje paftaları üzerinde de kullanabilir. Statik, mekanik, elektrik ve gereken teknik bilgileri de raporlarına ekleyeceklerdir.

(Raporlarda herhangi bir isim veya işaret yer almayacak, bu raporları hazırlayanların kimlik formları, danışmanlar bölümünde yer alacaktır.)

### **5.2.4 - PROJENİN SUNUMU:**

Sunulacak paftalar, A1 boyutlarında olacaktır. Paftalar asılabilecek nitelikte sert bir zemin üzerine yapıştırılarak (tercihen fotoblok) teslim edilecektir.

Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda, asılma şeması, paftanın sağ alt köşesine çizilerek gösterilecek, sağ üst köşesinde 5 harf karakterli birbirini takip etmeyen 1x4 cm. boyutlarında rumuz ( Arial-bold, 30 punto) yer alacaktır.

Tüm paftalarda ve makette kuzey yönü işaretlenecektir.

## **6- ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ:**

Belirlenen yarışma niteliğine uygun olan ve jüri tarafından yeterli görülen sekiz (8) adet proje İkinci Kademe için değerlendirmeye alınacaktır. Bu kademede ödül olarak 8 x 5.000 TL = 40.000 TL, ikinci kademeye kalan yarışmacılara eşit olarak ödenecektir. İkinci Kademe ise; jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar ederleri ödenecektir.

## **ÖDÜLLER:**

1. ÖDÜL : 30.000 TL
2. ÖDÜL : 20.000 TL
3. ÖDÜL : 10.000 TL

MANSİYONLAR: 5 x 5.000 TL : 25.000 TL

## **7- YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER:**

- Şartname ve şartname eki bilgileri (Yarışma Broşürü)
- 1/5000 ölçekli imar planı
- 1/1000 ölçekli imar planı
- 1/1000 ölçekli halihazır haritası
- 1/1000 ölçekli proje alanı plankotesi-ağaç rölövesi
- Ölçü Krokisi
- Zemin Litolojisi Bilgisi
- Maket alanı da gösterilmiş halihazır harita, tanıtıcı hava fotoğrafı

## **8- PROJENİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI:**

### **8.1 – BİRİNCİ KADEME TESLİM:**

Birinci kademe proje ve ekleri 30 Ekim 2015 Cuma günü en geç saat 17.30'a kadar yarışma raportörlüğüne ulaştırılacak, bu süre çok zorunlu olmadıkça kesin olarak uzatılmayacaktır.

Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması Raportörlüğü: Mimarlar Odası Antalya Şubesi / Meltem Mah. 3808 Sk. No:8 - Antalya” adresine imza karşılığında elden veya 30 Ekim 2015 Cuma günü, saat 17.30'dan sonra teslim edilmemek koşuluyla kargo ile gönderilebilecektir. Kargo alındı makbuzu 30 Ekim 2015 Cuma, saat 17.30'a kadar (0.242) 237 58 20 nolu faksa fakslanmalı veya



[info@antmimod.org.tr](mailto:info@antmimod.org.tr) e-posta adresine mail atılmalıdır. Kargoyla gelen projelerden 01 Kasım 2015 Pazartesi günü, saat 17.30'dan sonra gelen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

## **8.2 – İKİNCİ KADEME TESLİM:**

İkinci kademe proje ve ekleri 25 Aralık 2015 Cuma günü en geç saat 17.30'a kadar yarışma raportörlüğüne ulaştırılacak, bu süre çok zorunlu olmadıkça kesin olarak uzatılmayacaktır.

Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması Raportörlüğü: Mimarlar Odası Antalya Şubesi / Meltem Mah. 3808 Sk. No:8 - Antalya” adresine imza karşılığında elden veya 25 Aralık 2015 Cuma günü, saat 17.30'dan sonra teslim edilmemek koşuluyla kargo ile gönderilebilecektir. Kargo alındı makbuzu 25 Aralık 2015 Cuma günü, saat 17.30'a kadar (0.242) 237 58 20 nolu faksa fakslanmalı veya [info@antmimod.org.tr](mailto:info@antmimod.org.tr) mail adresine mail atılmalıdır. Kargoyla gelen projelerden 28 Aralık 2015 Pazartesi günü, saat 17.30'dan sonra gelen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

## **9- RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI :**

Ambalajların üzerine 5 karakterli rumuz, adres ve Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması başlığı konulacak, bunun dışında bir yazı ve işaret konulmayacaktır.

Rumuz, 1x4 ebadında, her paftanın, raporların, zarfların, maketin ve ambalajın sağ üst köşesine yazılacak beş karakterden oluşmalıdır. (Ariel-bold, 30 punto)

Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması Raportörlüğü: Mimarlar Odası Antalya Şubesi / Meltem mah. 3808. Sk. No:8 - Antalya” ibaresi yazılacaktır.

Maket, Projeler, Açıklama Raporları ve projeye eklenen zarflar kıvrılmadan, tek ambalaj içerisinde teslim edilecektir.

## **10 – YARIŞMA TAKVİMİ**

### **10.1 – BİRİNCİ KADEME YARIŞMA TAKVİMİ**

Yarışma ilanı	: 10 Eylül 2015 Perşembe
Soru sorma için son tarih	: 25 Eylül 2015 Cuma
Sorulara jüri tarafından verilen yanıtların ilanı	: 01 Ekim 2015 Perşembe
Projelerin son teslim tarihi ve saati	: 30 Ekim 2015 Cuma
Jüri Değerlendirme Toplantısı Başlangıcı	: 07 Kasım 2015 Cumartesi
Sonuçların ilanı	: 12 Kasım 2015 Perşembe

### **10.2 – İKİNCİ KADEME YARIŞMA TAKVİMİ**

Projelerin son teslim tarihi ve saati	: 25 Aralık 2015 Cuma
Jüri Değerlendirme Toplantısı Başlangıcı	: 02 Ocak 2016 Cumartesi

## **11- SORU VE CEVAPLAR:**

Yarışmacılar, en geç 25 Eylül 2015 Cuma günü, saat 17.30'a kadar ele geçecek şekilde konu ile ilgili sorularını, yarışma raportörlüğü kanalı ile jüriye yazılı veya e-mail olarak sorabilirler. Bu amaçla gönderilecek soru zarfının üzerine; Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması Mimarlar Odası Antalya Şubesi / Meltem Mah. 3808. Sk. No:8 - Antalya” adresini, e-posta aracılığı ile sorulacak sorular için [info@antmimod.org.tr](mailto:info@antmimod.org.tr) e-posta adresini kullanacaklardır.

Faks aracılığı ile soru sorulması halinde; (0.242) 237 58 20 no.lu faksa “Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi (Opera ve Tiyatro İşliğı) Mimari Fikir Proje Yarışması” ibaresi yazılmalıdır.

Tüm soruların (e-posta, faks, posta aracılığı ile) raportörlüğe ulaştığına dair onay verilebilmesi için, soruların bulunduğu belge üzerinde iletişim için bir e-posta veya posta adresi belirtilmelidir.

Raportörlükten onay alınmadığı her koşulda sorunun raportörlüğe ulaşmadığı kabul edilir.

Jüri soruları 01 Ekim 2015 Perşembe günü, saat 17.30'a kadar cevaplayarak, yarışmacılara e-posta aracılığı ile gönderecektir.

Soru ve cevaplar internet sayfasında da yayınlanacaktır.

## **12- JÜRİNİN DEĞERLENDİRMESİ VE SONUÇLARIN İLANI:**

### **12.1 – BİRİNCİ KADEME SONUÇLARIN AÇIKLANMASI**

12 Kasım 2015 Perşembe günü ikinci kademeye geçmeye hak kazanan 8 projeye bilgi verilecek ve jüri raporları bu proje sahiplerine raportörlük tarafından ulaştırılacaktır.

### **12.2 – İKİNCİ KADEME SONUÇLARIN AÇIKLANMASI**

Jüri, 02 Ocak 2015 Cumartesi günü, saat:10.00'da toplanacak ve yarışma esaslarına uygun olarak çalışmalarına başlayacaktır. Jüri, çalışmalarını sonunda hazırlayacağı raporunu, Muratpaşa Belediyesi'ne verecek, Muratpaşa Belediyesi sonucun en az bir ulusal gazetede ilanını sağlayacaktır. Mimarlar Odası Antalya Şubesi de Oda'nın mesleki bülten, dergilerinde, internet sayfalarında yarışma sonucunu yayınlayacak, bütün Şubelerini bilgilendirecek ve sonuç raporunu çoğaltarak bütün yarışmacılara kolokyumda iletilmesini sağlayacaktır.

## **13- PROJELERİN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM:**

Yarışmacılara, kolokyum günü ve yeri daha sonra bildirilecektir.

## **14- PROJELERİN GERİ VERİLMESİ:**

Ödül ve mansiyon kazanan projeler, Muratpaşa Belediyesi'nin malı olacaktır. Bunların dışında kalan projeler, kolokyum ve Bienal sergi bitiş tarihinden itibaren bir ay içerisinde, Mimarlar Odası Antalya Şubesi'nden elden alınabilecektir. Alınmayan projelerden Muratpaşa Belediyesi ve Mimarlar Odası sorumlu olmayacaktır.

## **15- ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ:**

Yarışma sonuçlarının ilanından, sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede, Muratpaşa Belediyesi ile yarışmacılar arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, bu yarışma jürisi hakemliğinde çözülecektir. Bu şekilde sonuç alınamayan anlaşmazlıklarda ise; Antalya Mahkemeleri yetkilidir.

## **16- İŞİN NASIL VERİLECEĞİ:**

Belediye, yarışmanın fikir proje yarışması olması nedeniyle zorunluluk olmamasına karşın 1.seçilen proje jüri, kent halkı, meslek ve sivil toplum örgütleri ve Belediye önerilerinin göz önüne alınmasıyla kesinleşecek yeni avan proje ve bu proje çerçevesinde Belediye tarafından müellifden istenecek yapılara ait tüm projelerin düzenlenmesi koşuluyla Sahne Mekaniği, Sahne Aydınlatması, Aydınlatma Projesi, Yangın Danışmanlığı, Akustik ve Elektro Akustik

Projeleri 1 seçilen ekibe yaptırılacaktır. Proje ve kontrollük hizmetleri bedelleri; Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık, Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi uyarınca sözleşme yapıldığı yıldaki yapı birim maliyetine göre ve yapının ilgili yapı sınıfı belirlenerek Odaların Antalya Şubeleri ücret tarifelerine göre hesaplanacaktır.