



# BURSA OSMANGAZI BELEDİYESİ PEYZAJ TASARIMI MİMARİ, KENTSEL TASARIM VE ÇEKİRGE MEYDANI PROJESİ YARIŞMASI

**YARIŞMA İLAN TARİHİ / 31 OCAK 2017**

**I.AŞAMA TESLİM TARİHİ / 03 NISAN 2017**

**SONUÇLANMA TARİHİ / 13 NISAN 2017**

**II.AŞAMA TESLİM TARİHİ / 12 HAZİRAN 2017**

**SONUÇLANMA TARİHİ / 20 HAZİRAN 2017**

[www.cekirgemeydan.com](http://www.cekirgemeydan.com)

\*Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı  
Mimarî, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması  
İdarenin adı: BURSA OSMANGAZI BELEDİYE BAŞKANLIĞI  
Adresi: Bursa Osmangazi Belediyesi Santral Garaj Mahallesi  
Ulubatlı Hasan Bulvarı No:10 16200 Osmangazi /BURSA  
Telefon: 444 16 01-7795 Faks 0 224 270 70 09  
e-posta: cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr  
Kurumsal web: www.osmangazi.bel.tr  
Yarışma web: www.cekirgemeydan.com



BURSA OSMANGAZİ BELEDİYESİ

# ÇEKİRGE MEYDANI

MİMARİ, KENTSEL TASARIM ve  
PEYZAJ TASARIMI PROJE YARIŞMASI

## BAŞKANDAN

Bursa'nın tarihiyle adıyla, yeşiliyle, kaplıcasıyla özdeş en eski semtlerinden biri Çekirge'dir. Bu güzel mahallemiz ilçemizin ulaşım, yerleşim ve turizm gibi pek çok alanda omurgasıdır. Ancak Çekirge, yanlış imar uygulamaları, yoğun araç trafiği, coğrafi yapısının doğru kullanılmaması gibi sebeplerle doğal, tarihi ve kültürel yapısından uzaklaşarak günümüze gelmiştir.

Osmangazi Belediyesi olarak, mahallemize yeniden tarihi kimliğini kazandırmak ve bölgeye yeniden hayat vermek amacı ile bir proje yarışması başlatıyoruz.

Çekirge Meydanı Proje Yarışması ile mahallemizi canlandırarak, tarihi kimliğini ve sahip olduğu potansiyeli geleceğe taşıyacak, bölgenin mevcut tarihi, doğal ve kültürel dokusunu, ulaşımını, yakın çevresi ile etkileşimini yeniden düzenleyecek ve kentsel yaşam kalitesini arttıracak projeleri uzman jürilerimiz desteği ile değerlendireceğimiz bir platform oluşturmayı hedefledik.

Yarışmacılarımızdan, bölgenin tarihi ve doğal yapısına uygun, çevresi ile ilişkilendirilmiş ve Bursa'nın bütüncül kimliği ile uyumlu, geleceğin koşullarına da uyumlu, öngörüsü yüksek projeler bekliyoruz. Hem tarihe hem de geleceğe yatırım yapan bu projeler sayesinde tarih kenti Bursa hak ettiği değere yeniden kavuşacak.

Şehrimizi, insanımızı, tarihimizi ve yaşam kültürümüzü yeniden kucaklayan projelerin hayat bulması temennisi ile yarışmamıza destek veren kıymetli jüri üyelerimize ve yarışmacılarımıza teşekkür ediyorum.

Gelin, geleceğin şehri Osmangazi'yi birlikte inşa edelim.

Saygılarımla,

Mustafa DÜNDAR

Osmangazi Belediye Başkanı

- [1 Yarışmanın Adı](#)
- [2 Yarışmanın Amacı](#)
- [3 Yarışmanın Türü ve Şekli](#)
- [4 Yarışmanın Konusu ve Yeri](#)
- [5 İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri](#)
- [6 Yarışmaya Katılım Koşulları](#)
- [7 Jüri Üyeleri ve Raportörler](#)
- [8 Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler](#)
- [9 Yarışmacılardan İstenenler](#)
- [10 Yer Görme Belgesi](#)
- [11 Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar](#)
- [12 Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar](#)
- [13 Kimlik Zarfı](#)
- [14 Yazışma Adresi Zarfı](#)
- [15 Yarışma Takvimi](#)
- [16 Projelerin Teslim Yeri ve Şartları](#)
- [17 Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum](#)
- [18 Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar](#)
- [19 Rumuz ve Ambalaj Esasları](#)
- [20 Yarışma Sonuçlarının İlan Şekli](#)
- [21 Ödüller ve Ödeme Şekli](#)
- [22 Anlaşmazlıkların Çözümü](#)
- [23 Hak ve Sorumluluklar](#)
- [24 Birincilik Ödülü Kazanana İşin Verilme Biçimi](#)
- [25 Proje Teslim Adresi ve Raportörlük İletişim Bilgileri](#)

## 1 Yarışmanın Adı

Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması

## 2 Yarışmanın Amacı

Çekirge Bölgesi, tarihi ve yakın geçmiş değerleri ile Bursa'nın köklü ve özel muhitlerinden birisidir. Bölge, kentin doğu batı istikametindeki iki ana aksından biri olan, kentsel mekanlarla ve Uludağ ile de ilişki kuran, Yeşil Camisiyle başlayıp Heykel, Altıparmak ve Kültürparkla devam eden doğrultunun önemli bir düğüm noktasıdır. Kentsel örüntülerin ve kent belleğinin üzerine sıkıca sarıldığı, önemli tarihi yapıların, yakın dönem yerleşimlerin bulunduğu bu bölge, ulaşım, konut, turizm, kültür, ticaret ve rekreasyon omurgası olarak yıllarca Bursa'yı taşımıştır ve taşımaya devam etmektedir.

Yarışmanın konusu ve amacı, tariflenen bölgede, mevcut tarihi, doğal ve kültürel dokusu, yapılı çevresi, yoğun trafik kurgusu ile ön plana çıkan Çekirge Meydanı ile yakın çevresinde geleceğe yönelik plan kararları ve tasarımlar elde etmektir. Bu bağlamda kamusal alan - açık alan ilişkilerini arttırarak kentsel yaşam kalitesine katkı sağlamak amacıyla;

- doğal ve kültürel çevreye uyumlu, kentin kimliğine katkı sağlayacak tasarımları yansıtan,
- bölge ve şehir halkının kullanımına yönelik toplum yararını gözeten,
- zemin ve yaya ilişkilerini; ticari, sosyal ve rekreatif ilişkileri de güçlendiren,
- peyzaj tasarımları ile desteklenen,
- trafik ve otopark sorunlarını azaltan,

Mimarlık, Şehircilik, Peyzaj Mimarlığı ile tüm Mühendislik alanlarında çağdaş ve ekonomik çözümler öneren, güzel sanatları teşvik eden özgün öneriler geliştiren, uygulanabilir projelerin elde edilmesidir.

Söz konusu bölge son derece karmaşık ve çok boyutlu verilerle örülüdür. Bu karmaşık, iç içe örülü kurgu içinde, uygulanabilir, yenilikçi, mevcut kent parçasının kalitesini arttıracak, çok yönlü örnek bir kamusal alan elde etmek amaçlanmaktadır. Bu amacın gerçekleşebilmesi için çok disiplinli, bir arada düşünme ve çalışma ortamı sağlayan yarışmanın anlamlı bir yöntem olduğu düşünülmektedir.

Yarışmacılardan, proje alanını yakın çevresiyle ilişkilendiren, yarışma alanının tümünü bütüncül olarak değerlendiren, özgün projeler beklenmektedir. Bu çerçevede bölge ve yakın çevresinde alınacak plan karar önerileri ve tasarımlar ile birlikte şunlar hedeflenmektedir:

**a. Kamusal açık alan ilişkilerinin kurgulanması, güçlendirilmesi - meydan:**

Alan içinde farklı tansiyonlarda bölgeler yer almaktadır. Bu bölgeler yoğun bir trafik ağı ile kuşatılmıştır. Yarışmacılardan tüm tarihi, kültürel, doğal, sosyal, fiziksel, ticari, katmanlarını değerlendirilerek, güçlü bir kamusal alan kimliği üretmesi ve bölgedeki yaya ve taşıt ulaşımını çözen, en az kamulaştırma ile en nitelikli kamusal boşlukları oluşturabilen projeler üretilebilmesi beklenmektedir. Bu kapsamda,

- Kentin üst ölçekli plan kararları doğrultusunda, çevresel verilerle çalışma alanının ilişkilerini kurgulamak,
- Proje alanında görsel kalitenin arttırılarak, kent imgesine olumlu katkı sağlayacak açık ve kapalı mekânlar yaratmak,
- Kentin sosyo-kültürel, doğal ve fiziksel yapısı konusunda örnek bir proje oluşturmak,
- Doğal çevreye duyarlı mimari ve peyzaj tasarım ilkelerini belirlemek, sosyal ve kültürel donatılara ilişkin özgün öneriler geliştirirken, kentsel bir vizyon oluşturmak,
- Yarışma alanının bütününde, engelliler ve tüm yayalar için kullanılabilirliği sağlamak hedeflenmektedir.

Bu beklentinin önemli bir bölümü, yarışma adında da meydan olarak tarif edilen bölüm ve yakın çevresidir. Alan içinde nitelikli, mevcut çevre işlevlere değer katacak, kamusal alan ağının önemli bir parçası olarak çalışacak, peyzaj ve kentsel tasarım kararları ile desteklenen bir meydan tasarımı beklenmektedir. Halihazırda “Çekirge Meydanı” olarak tarif edilen bölge aslında bir trafik düğümüdür. Meydan ile birlikte kaldırım yol ilişkileri, yarışmacıların önereceği ya da hali hazırda yer alan alanların iyileştirilmesi ile elde edilecek açık alanların da bu kapsamda, mekânsal ve zamansal kurgu sistemi bağlamında günün farklı saatlerinde ve her mevsimde kentlinin kullanabileceği şekilde tasarlanması beklenmektedir.

## **b. Ulaşım**

Çekirge meydanı ve ona bağlantılı yollar, farklı doğrultulardan gelen toplu taşıma ve transit şehir içi taşıt trafiğini aktarmaktadır. Yarışmacılardan kamusal alan ilişkilerini kurgularken, yaya ve taşıt trafiğinin kesişmelerini en aza indirebilecek, gündelik yaşam pratiklerinin bir parçası olarak yaya dolaşım ağı olarak kullanılacak tanımlı alanlar tasarlamak, yaya ve taşıt hareketlerinin planlanmasına yönelik çözüm önerilerin yanı sıra ulaşım, toplu taşıma güzergah ve durakları ile otopark alanlarına dair öneriler içeren tasarımlar beklenmektedir. Bu çerçevede tasarımcıların uygun disiplinlerden uzmanlar ile çalışması önerilir.

## **c. İmar Uygulama Araçları**

Oldukça dar, sıkışık, farklı mülkiyet ve nitelikte arazilerden oluşan bölge içinde yapılacak müdahalelerin kapsamı, metodu ve tanımlarının yarışmacılar tarafından tarif edilmesi beklenmektedir. Bu tarif yapılırken tasarımın ayrılmaz bir parçası olarak kamulaştırma ve İmar Kanununun uygulamaya yönelik ilgili maddelerinde tanımlanan imar uygulama araçlarından yararlanılabilir. Trafik düzenleme ve kamusal alan oluşturma sürecinde kullanılacak araçlardan birisi olan kamulaştırma, Belediyenin sınırlı mali olanakları dikkate alınarak en fazla yarar sağlayacak şekilde kullanılması gereken bir imar uygulama aracıdır. Yarışmacılar bu kriteri dikkate alarak kamulaştırma önerebilir. Gerekirse kamulaştırma projedeki uygulama önceliklerine göre etaplandırılmalıdır. İdare bu etaplamayı ve bütçe olanaklarını dikkate alarak kamulaştırma programını düzenleyebilir. Yarışmanın amacına uygun tasarım kararlarının önünü açmak maksadı ile kamulaştırmanın yanı sıra gerekirse yarışmacılar imar planı değişikliği ve/veya beraberinde plan notu değişikliği önerebilirler. Bu kapsamda tasarım kararları ile birlikte yukarıda sayılan imar uygulama araçları konusunda geliştirilecek önerilerde alınan kararların tasarımın uygulanması açısından gerekçeleri net bir şekilde belirtilmelidir.

## **d. Mevcut Fiziksel Çevre**

Yarışmacının ürettiği tasarıma bağlı, mevcut fiziksel çevrenin önemli bir bileşeni olarak yapıların zemin kotları, ana ve ara yollar ile kaldırım profilleri, dükkan cephe karakterleri, üst ticari katlar ya da konut katları için temel yaklaşım prensipleri belirtilerek iyileştirme stratejileri ve tasarımlar geliştirilebilir. Söz konusu tasarımların tüm alana yönelik genel yaklaşımı destekleyecek şekilde olması, kullanıcılara ve mülk sahiplerine alternatifler sunması,

özellikle zemin kotunda yer alan işletmelerin ön kaldırım kullanımlarını, vitrin ve cephe düzenlemelerini tasarım ile bütünleştirilmesi beklenmektedir. Bu kapsamda sivil mimarlık örneği yapıların ve anıt ağaç niteliği taşıyan bitkisel dokunun korunması ve bölgedeki yeşil alanların bir bütünlük içerisinde tasarımdaki açık alanlarla ilişkilendirilmesi beklenmektedir.

### 3 Yarışmanın Türü ve Şekli

Bursa Osmangazi Belediye Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü tarafından 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ve Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği doğrultusunda serbest, ulusal ve iki aşamalı, mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı meslek disiplinlerinin katkısını gerektiren bir yarışmadır.

### 4 Yarışmanın Konusu ve Yeri

Yarışmanın konusu, ekli krokide 77.660 m<sup>2</sup> olarak belirlenen aşağıda tariflenen bölgelerin yeniden planlanması ve tasarlanmasıdır. Yarışmanın yeri Bursa İli, Osmangazi İlçesi, Çekirge Mahallesi sınırlarında kalan Ek-1'de şematik olarak sınırları belirtilen park, yollar ve yoldan cephe alan parselleri ve tescilli yapıları kapsamaktadır. Ek.1 de yer alan krokide de görüldüğü gibi, yarışma alanı yakın çevre ve bağlantı yolları düşünülme kaydıyla aşağıda belirtilen ana başlıklarda açıklanmıştır.



Bölge tanımları



**Odak Noktası:** Çekirge (Armutlu) Meydanı ve Çevresi yarışmanın kentsel tasarım alanı olarak belirlenen odak noktasıdır. Yukarıdaki krokide etkileşim alanı olarak gösterilen aşağıda sarı, mavi ve yeşil bölge olarak tanımlanmış alanların karakteristikleri, fonksiyonları ve birbirleriyle etkileşimleri yarışmacılar tarafından dikkate alınmalıdır. Söz konusu odak yarışmanın temel motivasyonu olan çekirge meydanı olarak da bilinen trafik düğümü ve yakın çevresini kapsayan bölgedir. Yarışmacılardan odak bölge başta olmak üzere çevrede tanımlanmış etkileşim alanları ve yol-kaldırım ağıyla bağlantılı açık alan tasarımları geliştirmeleri beklenmektedir.

**Yol ve kaldırım hattı:** Odak noktasını da kapsayan Çekirge Caddesi -Hamam Caddesi- Uludağ Yolu Caddesi- 1. Murat Caddesi- Zübeyde Hanım Caddesinin oluşturduğu güzergahlar ve bu güzergahlardan cephe alan parsellerde yer alan fiziksel doku ve doku içindeki boşluklardır. Bu bölge için Madde 2'de dört başlık altında toplanan hedeflerdeki plan ve tasarım kararlarının üretilmesi beklenmektedir.

**Etkileşim Alanları:** Aşağıda tanımlanmış olan Mavi Bölge, Yeşil Bölge ve Sarı Bölge farklı karakteristiklere sahip olup odak noktasındaki kentsel tasarım alanı ile karşılıklı etkileşim içinde olan bölgelerdir. Bu bölgeler için yarışmacılar tasarımın bütünlüğünü sağlamak adına üst ölçekte ilkesel planlama ve tasarım kararları üretebilirler. Bu bölgeler yarışma alanını tarif etmek üzere kurgulanmıştır. Yarışmacılar kentsel ve kamusal alanları ve bunların birbirleriyle etkileşimlerini, ticaret, mülkiyet ve trafik çözümlerini, imar uygulamalarını, plan kararlarını ya da tasarım çerçevesinde üretilebilecek alternatif fikirleri kurgulamak için bağlantılı yakın çevre bölgeler için kentsel tasarım, mimari tasarım ve peyzaj tasarım kararlarının yanı sıra farklı fonksiyon önerisi ya da alan tanımı geliştirebilirler.

**Mavi Bölge:** Odak noktasının kuzeybatısında yer alan Murat Hüdavendigâr Külliyesi ve etrafındaki koruma altındaki yapılar, termal turizm ve ticaret yapılarının yanı sıra açık yeşil alanlar, rekreasyon alanı, araç ve yaya yolları yer alır. Bu alanda tasarımın bütününe etkileyecek üst ölçekteki ilkesel planlama ve tasarım kararlarının yanı sıra bölgenin sahip olduğu değerleri ön plana çıkaracak ve odak noktası ile alanı ilişkilendirecek ve bütünleştirecek kentsel tasarım, mimari tasarım ve peyzaj tasarım önerileri geliştirilebilir.

**Yeşil Bölge:** Odak noktasının kuzeydoğusunda yer alan Kervansaray Oteli ile komşu, içinde Eski Kaplıca, Armutlu Hamamı, Horhor Hamamı ve Çeşmesi ile koruma altındaki duvarı içeren tarihi dokunun yanı sıra alan içindeki çocuk bahçesi ve açık yeşil alanları, konut bölgesini ve

ticari üniteleri kapsayan bölgedir. Koruma altındaki tarihi yapıların bulunduğu bu bölgede odak noktasındaki plan ve tasarım kararlarına destek olacak kentsel tasarım, mimari tasarım, peyzaj tasarım önerileri geliştirilebilir.

**Sarı Bölge:** Odak noktasının güney bölgesinde yer alan, içinde koruma altında yapıların da olduğu, tarihi, kentsel alan, anonim doku içindeki konutların ağırlıkta olduğu bir örüntüye sahip organik dokulu bir bölgedir. Bu bölgede odak noktasındaki plan ve tasarım kararlarına destek olacak nitelikte kentsel tasarım, mimari tasarım, peyzaj tasarım önerileri geliştirilebilir.

## 5 İdarenin Adı, Adresi Ve İletişim Bilgileri

<b>İdarenin adı:</b>	BURSA OSMANGAZİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI
<b>Adresi:</b>	Bursa Osmangazi Belediyesi Santral Garaj Mahallesi Ulubatlı Hasan Bulvarı No:10 16200 Osmangazi /BURSA
<b>Telefon:</b>	444 16 01-7795
<b>Faks:</b>	0 224 270 70 09
<b>e – posta:</b>	<a href="mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr">cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr</a>
<b>Belediye web:</b>	<a href="http://www.osmangazi.bel.tr">www.osmangazi.bel.tr</a>
<b>Yarışmanın web sayfası:</b>	<a href="http://www.cekirgemeydan.com">www.cekirgemeydan.com</a>

## 6 Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır. Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin (g) bendi dışında, diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerinin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

a) Meslekten men cezası olmamak kaydıyla, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğine bağlı ilgili meslek odalarının üyesi olmak ve proje ekibinde mutlaka Mimar, Şehir ve Bölge Plancısı, Peyzaj Mimarı bulundurmak,

- b) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- c) Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- d) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- e) Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- f) Yarışmayı açan idare adına hareket eden ve söz konusu yarışma çalışmalarında yer alan danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- g) Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek, (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- h) Yer görme belgesi almış olmak.

Yarışmaya katılmak isteyenler, Belediyenin veznesine yatıracağı 100,00 TL (Yüz Türk Lirası) makbuz karşılığında “Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması” tasdikli şartnamesini yarışma raportörlerinden alabileceklerdir.

Yarışma şartname bedelinin “Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması” açıklaması veya Osmangazi Belediyesi Tahsilat Veznelerine yatırılması ve alınacak dekontun yarışma raportörlüğüne ibrazı ile şartname ve ekleri elden alınabilecek olup, bu aşamada Ad Soyad, T.C. Kimlik Numarası, adres ve iletişim bilgilerinin bırakılması zorunludur.

Şartname ve eklerini elden alabilecekleri gibi, Bursa Osmangazi Belediyesine ait **Vakıflar Bankası Bursa Şubesi TR65 0001 5001 5800 7260 5199 70 no'lu hesaba** şartname bedelini yatırıp, banka dekontunu [cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr](mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr) mail adresine göndermeleri, dekont ile ad soyad, T.C. Kimlik Numarası, adres ve iletişim bilgilerini raportörlüğe iletmeleri sonrasında yarışma şartnamesi ve ekleri adreslerine gönderilecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

Yarışma şartname ve eklerine yarışmanın web sitesi olan [www.cekirgemeydan.com](http://www.cekirgemeydan.com) adresinden de ulaşılabilir.

## 7 Jüri Üyeleri ve Raportörler

### Danışman Jüri Üyeleri

Mustafa DÜNDAR	Avukat	Osmangazi Belediye Başkanı
Hasan Hüseyin ERDÖNMEZ	Jeofizik Müh.	Teknik Başkan Yardımcısı
Cem Kürşad HASANOĞLU	İnş.Y.Müh.	Teknik Başkan Yardımcısı
Ali UZSEZER	İnş.Y.Müh.	Kentsel Tasarım Müdürü
Sezai ÖZOKUTANOĞLU	İnşaat Müh.	Plan ve Proje Müdürü
Selahattin DİNÇ	Y.Mimar	Bursa Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Müdürü
Yard. Doç. Dr. Doğan YAVAŞ	Sanat Tarihçisi	Uludağ Üniversitesi

### Asli Jüri Üyeleri

Prof.Dr.Nilüfer AKINCITÜRK	Mimar	Uludağ Üniversitesi
Prof.Dr.Alper ÇABUK	Peyzaj Mimarı	Anadolu Üniversitesi
Doç.Dr.Beyhan BAYHAN	İnşaat Mühendisi	Bursa Teknik Üniversitesi
Turgut YALKI	Şehir Plancısı	Serbest
Han TÜMERTEKİN	Mimar	Serbest
Ömer Selçuk BAZ	Mimar	Serbest
Osman AYRADİLLİ	Mimar	Serbest

### Yedek Jüri Üyeleri

Dr.Murat ÖZYABA	Şehir Plancısı	Uludağ Üniversitesi
Sevilay ÇETİNKAYA	Şehir Plancısı	Şehir Plancıları Odası Bursa Ş. Başkanı
Meltem AKYAZI	Y.Mimar	Osmangazi Belediyesi
İlke ÇALIŞKAN	Mimar	Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi

### Raportörler

Dilek ALTAN TÜRKMEN	Y. Şehir Plancısı	Osmangazi Belediyesi
Gökşen YÜCEDAĞ	Y. Mimar	Osmangazi Belediyesi
Fulya TÜRKMEN	Y. Mimar	Osmangazi Belediyesi

## 8 Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

“Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması” dokümanları DVD ortamında yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir. Ayrıca bu dokümanlara yarışmanın [www.cekirgemeydan.com](http://www.cekirgemeydan.com) web sayfasından da ulaşılabilecektir.

- Yarışma Şartnamesi
- Yarışma Alanı’na İlişkin Bilgi ve Belgeler (Sayısal olarak verilecektir)
  - 1-Proje Alanı Sınırları Hava Fotoğrafi
  - 2-Eski Hava fotoğrafları
  - 3-Yarışma Alan Sınırlarını Gösteren Hâlihazır Harita ve Kadastral Durum
  - 4-1/5000 ölçekli Nazım İmar Planının ilgili paftası ve plan hükümleri
  - 5-1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planının ilgili paftaları ve plan hükümleri
  - 6-İklim verileri
  - 7-Ulaşım Verileri
  - 8-Arazi Kullanım Paftası
  - 9-Mülkiyet Paftası
  - 10-Zemin Etüt Haritası ve Bilgileri
  - 11-Alt Yapı Bilgileri
    - a-İçme suyu haritası
    - b-Kanalizasyon haritası
    - c-Yağmur suyu haritası
    - d-Elektrik Hattı Güzergâhlarını Gösteren Harita ve Belgeler
    - e-Doğalgaz Hattı Güzergâhlarını Gösteren Hâlihazır Harita
    - f-Telekom Hattı Güzergâhlarını Gösteren Hâlihazır Harita
  - 12-Yarışma Alanına ait eski fotoğraflar
  - 13-Yarışma Alanına ait yeni fotoğraflar
  - 14-Sıcak su ve Sit alanları Paftası
  - 15-Ruhsat bilgileri paftası
  - 16-Arazi Eğim Paftası
  - 17-Alanda yer alan tescilli yapılara ilişkin varsa rölöve ya da restorasyon projeleri
  - 18-Osmangazi Belediyesi’nin hazırlamış olduğu “Çekirge Kitabı”
  - 19-Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı
  - 20-Yer görme belgesi

## 9 Yarışmacılardan İstenenler

Yarışmanın amacı bölümünde tarif edilen sorunlara ilişkin alternatif çözümlerin geliştirilebilmesi için yarışma 2 aşamalı olarak kurgulanmıştır.

1. Aşama fikir yoğunluklu temel stratejilerin , belirlendiği bir etap olarak düşünülmüştür. 2. aşama ise elde edilen strateji ve tasarımların detaylandırılıp, geliştirilerek sunulacağı bir aşama olarak kurgulanmıştır. İkinci aşamada, projelerin jürinin eleştirisi ve önerileri doğrultusunda geliştirilmesi beklenmektedir.

### 1. Aşamada İstenenler

- En çok 2 adet A0 olarak teslim edilecektir
- Üst ölçekli kavramsal yaklaşımlar, farklı ölçek ve içerikte yarışmacının ana yaklaşım stratejileri tarif edileceği şema ya da şemalar
- Açıklama raporu, pafta üzerinde yer alacaktır. Ayrıca en çok 4 A4 olarak teslim edilecektir.
- Kamusal açık alan üretme stratejilerinin aktarılması
- Yakın çevre ile ilişkili trafik ve yaya hareket senaryosu
- Varsa kamulaştırma ve imar planına ilişkin öneri ve değişiklik stratejisi
- 1/2000 yakın çevre ile bağlantılı vaziyet planı
- 1/500 odak alan ve yakın çevresine ilişkin kentsel tasarım ve peyzaj tasarımı kararlarını da içeren yerleşim planı
- Yarışmacının seçeceği odak bölümden 1/200 ölçekli plan kesit
- Görseller
- A3 ebatında küçültülmüş proje

### 2.Aşamada İstenenler

- En çok 6 A0 Olarak teslim edilecektir
- A3 kitapçık olarak kentsel tasarım rehberi ve rapor
- Ana yaklaşım senaryoları ve stratejileri
- Üst ölçek kararlar
- Yakın çevre için ulaşım senaryoları
- Açık alan oluşturma stratejileri
- Varsa imar planı değişikliği, kamulaştırma ve etaplama stratejilerine ilişkin şema ve anlatımlar
- 1/2000 proje alanı, odak ve çevre etkileşim alanını gösteren vaziyet planı

- 1/500 alan ve yakın çevresini gösteren vaziyet planı ve silüetler
- 1/100 ölçekli odak alanlarını açıklayıcı plan kesit ve görünüş
- Peyzaj tasarımı yaklaşımı
- Prensip detaylar 1/50 ve/veya kısmi 1/20
- Yol, kaldırım, cephe mevcut yapı ve dokuların iyileştirme önerileri, sunum ve ölçek yarışmacıya bırakılmıştır
- Verili odak alanın kapsayan 1/200 ölçekli maket 60\*60 cm ebatlarında

**Her iki aşamada da teslimler:** Pafta boyutu olarak A0 kağıt normunda dikey olarak sunulacaktır. Ayrıca teslim edilen dökümanlar bir CD-DVD teslim edilecektir. Paftalar sert bir zemin üzerine aplike edilecektir. Rumuz, tüm paftaların sağ üst köşesinde 1x4 cm ebadında, çevresinde kapatılmasına imkân sağlayacak yeterli boşluk bırakılarak bilgisayarla yazılacaktır. CD veya DVD'nin üzerine de sadece rumuz yazılacaktır. CD ortamındaki belgeler 300 dpi çözünürlükte jpeg ve pdf formatında teslim edilecektir.

## 10 Yer Görme Belgesi

Yarışmacıların yer görme belgesi olarak yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir. Yer Görme Belgesinin Bursa Osmangazi Belediyesi'ne mesai saatleri içinde onaylatarak üzerinde rumuz ve "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı" yazılı bir zarfın içine konularak yarışma raportörlüğüne teslim edilmesi zorunludur. Yer görme için son tarih 17 Mart 2017'dir. Yer görme karşısında yarışmacılara her hangi bir bedel ödenmeyecektir. (bkz. Ek20)

## 11 Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar, sorularını 1. Aşama için 20 Şubat 2017 günü saat:17.00'ye kadar, 2. Aşama için 27 Nisan 2017 günü saat:17.00'ye kadar "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" raportörlüğüne hitaben [cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr](mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr) e-posta adresine göndereceklerdir.

- Her soruda, yarışma şartnamesinde ilgili olduğu kısmın madde numarası belirtilecektir.
- Yarışma jürisi yukarıda belirtilen tarih ve saate kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, 1. Aşama için 25.02.2017 tarihine kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların, 2.aşama için 02.05.2017 tarihine kadar 2. aşamaya kalan tüm yarışmacıların e-posta adreslerine gönderilecektir. Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

## 12 Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- Kimlik zarfı bulunmayan projeler,
- Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen hususlara uymayan projeler,
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler. (Yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır)

## 13 Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" Kimlik Zarfı ibaresi yazılmış bir zarfın içine

### 1-Kimlik Zarfı

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağını (bkz. Ek19),
- Yarışmacının/ekip temsilcisi ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi,
- İlgili meslek odasınınca yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini,

### 2-Yazışma Zarfı

- Sadece 1. Aşama teslimde 'yazışma zarfı' başlıklı içerisinde yazışma adresi, Telefon ve e-posta adresi olan kapalı bir zarf teslim edilecektir. Bu zarfın içerisinde hiçbir şekilde kimlik bilgileri yer almayacaktır ve ayrıca açılabilir şekilde teslim edilecektir.



Bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından ayrı ayrı verilecektir. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur. Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "**açılabilir**" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

## 14 Yazışma Adresi Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" Yazışma Adresi Zarfı ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler kesinlikle yer almayacaktır.

## 15 Yarışma Takvimi

### BİRİNCİ AŞAMA TAKVİMİ:

31 Ocak 2017 Salı	Yarışmanın ilanı
20 Şubat 2017 Pazartesi (17.00)	Birinci aşama soru sorma süresinin bitimi
24 Şubat 2017 Cuma	Birinci aşama soruların cevaplarının ilanı
17 Mart 2017 Cuma (17.00)	Yer görme belgesinin alınması için son tarih
3 Nisan 2017 Pazartesi (17.00)	Birinci aşama projelerinin raportörlüğe teslim edilmesi ya da bu gün içinde saat 17:00'ye kadar en geç iki gün içerisinde raportörlüğe ulaşacak şekilde kargoya verilmesi
8-9-10 Nisan 2017	Değerlendirme çalışmaları için jürinin toplanması
13 Nisan 2017	Birinci aşamanın jüri tarafından değerlendirilmesi sonucunda, ikinci kademeye kalan yarışmacılara, yazışma adresinde belirtilen adrese, değerlendirme raporları ve jüri tavsiyeleri ile birlikte bildirim yapılacaktır.

#### İKİNCİ AŞAMA TAKVİMİ:

27 Nisan 2017 Perşembe (17.00)	İkinci aşama soru sorma süresinin bitimi
02 Mayıs 2017 Salı	İkinci aşama soruların cevaplarının ilanı
12 Haziran 2017 Pazartesi (17:00)	İkinci aşama projelerinin raportörlüğe teslim edilmesi ya da bu gün içinde saat 17:00'ye kadar en geç iki gün içerisinde raportörlüğe ulaşacak şekilde kargoya verilmesi
17-18-19 Haziran 2017	Değerlendirme çalışmaları için jürinin toplanması
20 Haziran 2017 Salı	Sonuçların ilan edilmesi
01 Temmuz 2017 Cumartesi (14.00)	Kolokyum toplantısı

## 16 Projelerin Teslim Yeri ve Şartları

### Birinci Aşama Teslim

Birinci aşama Proje ve ekleri 3 Nisan 2017 pazartesi günü en geç saat 17.00'ye kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi PTT, APS veya özel kargo ile şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin PTT, APS, KARGO makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), 5 Nisan 2017 tarihinde saat 17.00'ye kadar yarışma raportörlüğüne ait olan [cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr](mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr) adresine gönderilecektir.

En geç 5 Nisan 2017 tarihinde saat 17.00'ye kadar şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adrese ulaşmayan proje ve eklerinden ve kargoda oluşabilecek hasarlardan Bursa Osmangazi Belediyesi sorumlu değildir.

Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" ibaresi, rumuzu ve şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adres yer alacaktır.

## İkinci Aşama Teslim

İkinci aşama Proje ve ekleri 12 Haziran 2017 Pazartesi günü en geç saat 17.00'ye kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi PTT, APS veya özel kargo ile şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin PTT, APS, KARGO makbuzu (proje ve eklerinin en son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), 14 Haziran 2017 tarihinde saat 17.00'ye kadar yarışma raportörlüğüne ait olan [cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr](mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr) adresine gönderilecektir.

En geç 14 Haziran 2017 tarihinde saat 17.00'ye kadar şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adrese ulaşmayan proje ve eklerinden ve kargoda oluşabilecek hasarlardan Bursa Osmangazi Belediyesi sorumlu değildir.

Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" ibaresi, rumuzu ve şartnamenin 5. Maddesinde belirtilen adres yer alacaktır.

## 17 Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum

Proje sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Yarışmanın sonuçlarının ilanından sonra, Jüri tarafından yarışma dışı bırakılan projeler de dahil, bütün projeler, imzalı jüri raporunun bir kopyası ile birlikte 15 gün süre ile daha sonra duyurusu yapılacak olan mekanda sergilenecektir. Sergi, ücretsiz olarak halka açık yapılacaktır. Sergi başlangıç tarihi ayrıca ilan edilecektir. Kolokyum 01 Temmuz 2017 Cumartesi tarihinde yapılacaktır. Kolokyumun yapılacağı yer daha sonra belirtilecektir.

## 18 Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar

- Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır.
- Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri Bursa Osmangazi Belediyesi'ne ait olacaktır.
- Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

## 19 Rumuz ve Ambalaj Esasları

- Yarışmacılar 5 (beş) karakterden oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, maketin, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde, CD/DVD üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Proje paftaları, raporlar, maket ve zarflar ambalaj içerisinde teslim edilmelidir. Ambalaj yarışma raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde iletilecektir.

Ambalaj üzerine rumuz ile, "Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" Raportörlüğü

Bursa Osmangazi Belediyesi

Santralgaraj Mah. Ulubatlı Hasan Bulvarı No:10 16200

Osmangazi / BURSA, ibaresi yazılacaktır.

## 20 Yarışma Sonuçlarının İlan Şekli

Yarışmanın sonucu Bursa Osmangazi Belediye Başkanlığı tarafından, Resmi Gazete'de, Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği'nin yayın organında ve tüm ülkede dağıtımı yapılan bir günlük gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilecektir.

## 21 Ödüller ve Ödeme Şekli

**1. Ödül 100.000 TL**

**2. Ödül 60.000 TL**

**3. Ödül 40.000 TL**

**1.Mansiyon 30.000 TL**

**2. Mansiyon 25.000 TL**

**3. Mansiyon 20.000 TL**

**4. Mansiyon 15.000 TL**

2. Aşamaya geçen her ekibe eşit olarak 5.000 TL ödenir. Yukarıda belirtilen ödül miktarları 1. ve 2. Aşama dahil toplam ödül miktarlarıdır.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

## 22 Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

## 23 Hak ve Sorumluluklar

- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile belirlenen haklar saklı kalmak koşulu ile ödül, mansiyon kazanan ve varsa satın alınan projelerin tanıtım ve yayım hakları yarışmayı düzenleyen kuruluş olan Bursa Osmangazi Belediyesine ait olacaktır. Şartname kayıt formunu doldurarak yarışmaya katılan tüm proje sahipleri bu hükmü kabul etmiş sayılır.
- Bursa Osmangazi Belediyesi ve TMMOB ilgili meslek odaları yarışmacıların, ayrıca projelerini yayınlamalarına müdahale edemez.
- Yarışma sonrasında 1. Ödülü kazanacak proje müellifleri jüri tavsiyeleri doğrultusunda projelerinde gerekli düzenlemeleri yapar. İdare tarafından da onaylanan proje Bursa Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan ön onay aldıktan sonra projenin diğer aşamalarına

geçilecektir. Proje süresince Müellif İdare ve Koruma Bölge Kuruluyla istişare ederek tasarımlarını detaylandırarak

- Uygulama aşamasında müellif, idarenin gerekli görmesi halinde idare tarafından teklif edilen ve jürice onaylanan danışman ya da danışmanlarla çalışmak zorundadır.
- Uygulaması kararlaştırılan projenin müellifi ile sözleşme bağlantısından sonra proje müellifi vefatı, iflası veya bu gibi mücbir sebeplerle projenin uygulama imkânı kalmadığı hallerde, iş tasfiye edilir ve kurum dilediği gibi hareket etmekte serbest kalır.
- Yarışmaya ekip olarak katılanlar, ekip üyelerinin her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.
- İdare tarafından, proje müellifi/müelliflerinden mesleki uygulama sorumluluğu hizmeti talep edilebilir.

## 24 Birincilik Ödülü Kazanana İşin Verilme Biçimi

İdare; mimarlık, mühendislik, peyzaj, proje ve ihale dosyası düzenlenmesi (PİD) ve mesleki kontrollük hizmetlerini, bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır. Uygulama projelerinin yapılması ancak proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Ödenek, yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı zaman, uygulama projeleri bu şartname ve ekleri hükümlerine göre uygulaması yapılması düşünülen projeye ait toplam maliyet üzerinden mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir planlama, inşaat mühendisliği, makine mühendisliği ve elektrik mühendisliği sınıfları Çevre ve Şehircilik Bakanlığı "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi" esaslarıncaya proje bedeli belirlenir. Mimarlık ve mühendislik hizmet bedellerinin hesabında, sözleşme yılına ait Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin toplam yapı inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin (Proje ve İhale Dosyası-PİD) ücretinin hesabında kullanılacak Yapı Yaklaşık Birim Maliyet değeri;

Açık alan düzenlemelerinde; Ücret hesabına esas alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Çevre altyapı (kirli su, temiz su, yağmur suyu, elektrik, aydınlatma vb.), Geoteknik proje hizmeti (PİD) ücretleri takdiren belirlenerek, idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenir. Aydınlatma projeleri

için, aydınlatma tasarımcısı mimara danışmanlık yapacaktır. Aydınlatma danışmanlığı hizmet bedeli takdiren belirlenecek ve idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

## 25 Proje Teslim Adresi ve Raportörlük İletişim Bilgileri

"Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması" Raportörlüğü

<b>İdarenin adı:</b>	BURSA OSMANGAZİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI
<b>Adresi:</b>	Bursa Osmangazi Belediyesi Santral Garaj Mahallesi Ulubatlı Hasan Bulvarı No:10 16200 Osmangazi /BURSA
<b>Telefon:</b>	444 16 01-7795
<b>Faks:</b>	0 224 270 70 09
<b>e – posta:</b>	<a href="mailto:cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr">cekirgemeydan@osmangazi.bel.tr</a>
<b>Belediye web:</b>	<a href="http://www.osmangazi.bel.tr">www.osmangazi.bel.tr</a>
<b>Yarışmanın web sayfası:</b>	<a href="http://www.cekirgemeydan.com">www.cekirgemeydan.com</a>
<b>Raportör:</b>	Dilek ALTAN TÜRKMEN
<b>Raportör:</b>	Gökşen YÜCEDAĞ
<b>Raportör:</b>	Fulya TÜRKMEN