

## SORULAR-CEVAPLAR

1. "Ödemiş Belediyesi Kent Merkezi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması" adı ile açılan yarışmanıza ekibimizle katılmayı planlıyoruz. Ancak ilgili ölçeklerde sadece sınırların belirtilmiş olduğu ve nihai ürün beklentisinin çok net olarak tariflenmediğinde mutabık kaldık. Bu konuda detaylı bilgilendirmeyi nasıl elde edebileceğimiz konusunda yardımınızı rica ediyoruz.

Yarışma şartnamesinin 1.11 Yarışmacılardan Proje Tesliminde İstenilenler maddesinde, yarışmacılardan beklenen tüm proje ve açıklamaları ayrıntılı olarak yer almaktadır.

2. Bu Ödemiş Belediyesinin yarışması öğrencilere açık mı değil mi acaba bu konu hakkında bir şey belirtilmemişse merak ettim beni aydınlatmanız mümkün mü acaba?

Ödemiş Belediyesi Kent Merkezi Ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık Ve Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması, en az bir mimar (ekip başı), bir şehir plancısı ve bir peyzaj mimarı bulundurma koşulu ile [T.M.M.O.B. ilgili odalarına kayıtlı üyelerden](#) oluşan ekipler katılabilir.

3. Yarışmaya teslim edilecek pafta boyutları hakkında bilgi verir misiniz? Maket isteniyor mu? Teslim posta yolu ile olabilir mi? teslimde istenilen pafta sayısı ve çözünürlük serbest mi?

Proje pafta boyutları Şartnamenin 1.12 maddesinde açıklanmıştır. Yarışmada maket istenilmemektedir. Proje teslimleri posta yolu ile yapılabilmektedir. Ayrıntılı bilgi Şartnamenin 1.13.4 Proje Teslim Tarihi, Yeri ve Şartları maddesinde bulunmaktadır. Proje en fazla 10 adet A0 paftadan oluşacaktır. Projelerin çözünürlüğü, yapılan tasarımları aktaracak kalitede olması gerekmektedir.

4. Benim Ödemiş kent merkezi ve yakın çevresi düzenleme proje yarışması ile ilgili sorum olacaktı. Biz mimar, şehir plancısı ve peyzaj mimarı olarak yarışmaya katılmayı planlıyoruz. Ben Mimar olarak İzmir mimarlar odasına kayıtlıyım fakat peyzaj mimarı olan arkadaşımız Türkiye’de herhangi bir odaya kayıtlı değil. Kendisinin sadece Amerika’da kaydı bulunmakta.

Benim sorum; Amerika’da herhangi bir meslek odasına kayıtlı olanlar yarışmaya katılabilirler mi? yoksa Türkiye’de kayıtlı olma zorunluluğu var mı?

Ayrıca ben Türkiye’de hem mimar hem de kentsel tasarım uzmanıyım. Yarışmada dahilinde proje gurubunda her iki rolü üstlenebilir miyim? Yani Mimar ve plancı olarak tek kişi katılabilir mi?

Şartname 1.6 Yarışmaya Katılım Koşulları 1.6.1.2 alt maddesinde belirtildiği üzere yarışmacılar “Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği’nin ( Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, Peyzaj Mimarları Odası ) üyesi olmak ve meslekten men cezalı durumunda olmamak” koşulu aranmaktadır. Şartname 1.6 Yarışmaya Katılım Koşullarında belirtildiği üzere yarışmaya katılan yarışmacıların mimar, plancı ve peyzaj mimarı meslek dallarının ilgili odalarına kayıtlı bulduklarına dair belgeyi ibraz etmeleri gerekmektedir. Yarışmacı belirtilen meslek dallarının odalarına kayıtlı bulunmaları ve bunu ibraz etmeleri durumunda birden fazla meslek için görev alabilirler.

**5.** Yeni belediye binasının ana girişi yeni tasarlanacak olan belediye meydanı ile ilişkili görünmüyor. Bize verilen çizimlerde tali giriş kapısı ana meydana çıkıyor görünüyor. Giriş çıkışlarda bir düzenleme yapılabilir mi ve yeni belediye binasının plan çizimleri de yarışmacılara verilebilir mi?

Şartname 1.10 Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler maddesinde belirtildiği “Ödemiş Yeni belediye binası vaziyet planı, kesit ve cepheleri” dosyası şartname ile birlikte yarışmacılara teslim edilmiştir. Yeni Belediye binası ile ilgili herhangi bir değişiklik yapılmayacaktır.

**6.** Şartnamede 200 ölçekli alan içerisindeki yapıların zemin kat plan çizimleri ile paftalarda yerini almasını belirtmişsiniz ancak THK, EGE ÜNİVERSİTESİ ve HÜKÜMET KONAĞI yapılarının hiçbirinin planları dokümanlarda verilmemiş.

Yarışmacılar tarafından getirilecek önerilere ait tasarımların 1/200 ölçekli kat planları istenmektedir.

7. Karma işlevli yapıda yer alacak olan çok amaçlı salonun oturma düzeni amfi şeklinde mi olacak?

Yarışmacılar şartnamede belirtilen yarışma amacı kapsamında kendi özgün fikirlerini ortaya koyan mimari tasarım konseptleri içinde farklı yaklaşımlarla değerlendirmekte serbesttirler.

8. Şartnamede yarışmacıdan beklenenler kısmında 'Raylı sistemin yenilikçi yaklaşımla yeniden ele alınması' ibaresinde kastedilen mevcut demiryolu rayları ise, 'yenilikçi yaklaşım' kastı tren ve rayların yapısına dair teknolojik bir gelişim mi, yoksa Ödemiş'in bölgesel seferlerin yapıldığı bir güzergâh olmaktan çıkıp işlevsel olarak başka bir özellik daha kazanması gibi bir değişim mi?

İşlevsel olarak başka bir özellik kazanması kastedilmiştir.

9. 1/500 ve 1/200 ölçekte istenilen yerleri A0 paftalar üzerine nasıl sığdıracağımıza dair bir analiz yaptık ve görülen o ki sadece planlar, istenilen ölçek detaylarında eksiksiz teslim edildiği takdirde 7-8 A0 pafta harcanmış oluyor. Maksimum 10 A0 şartı olduğu için, kesitler, cephe önerileri, 3 boyutlu çalışmalar, analizler ve yazılı anlatımlar için geriye kalan paftaların da yeterli olacağını düşünmüyoruz açıkçası. Bu anlamda pafta teslim sayısı/biçimi konusunda esnekliğe gidilmesi mümkün müdür?

Eski kent meydanı ve yeni belediye binasının önünde tasarlanacak yeni meydan ile karma işlev ayrı ayrı 1/200 verilecektir.

10. Yarışmacı ekipteki 1 mimar, 1 şehir ve bölge plancısı, 1 peyzaj mimarının her birinin ilgili odalara kayıtlı olması gerekiyor mu? Yoksa sadece 1 tanesinin kayıtlı olması yeterli mi? Bu kişinin ekip başı olması şart mı?

Yarışmaya katılan tüm mimar, plancı ve peyzaj mimarlarının ilgili meslek odalarına kayıtlı olmaları gerekmektedir. Şartname'nin 1.6 Maddesinde yarışmaya katılım koşulları belirtilmiştir.

11. Yarışma şartnamesinin yarışmacılardan proje tesliminde istenilenler ana başlığında 1.11.6 açıklayıcı rapor ve gösterimler maddesi ve 1.12 projelerin çizim ve sunuş biçimi maddesinde A0 sunum paftalarından ayrı olarak herhangi bir formatta rapor istenip istenmediği

belirtilmemiştir. Raporun sunuma bütünleşmiş bir şekilde A0 paftalara yerleştirilmesi mümkün müdür yoksa ayrıca A4 yazı formatında teslim edilmeli midir?

Projeyi açıklayan rapor A4 kâğıt boyutunda şartnamenin 1.11.6 maddesinde yer alan açıklamaları içeren 2000 kelime ile sınırlı olmalıdır.

**12.** 1.13.4 Projelerin teslim tarihi yeri ve şartları maddesindeki posta ve kargo ile gönderimle ilgili belirtilen tarih ve saatlerde tutarsızlık bulunmaktadır. Şehir dışından kargo ile gönderilen paketlerin teslim günü 17 Mayıs 17.00 da kargoya teslim etmeleri durumunda 18.00 da yarışma raportörlüğünün eline geçmesi olanaksızdır.

Konuyla ilgili zeyilname yayınlanacaktır.

**13.** Ekibe danışman olarak katılan ekip elemanlarının ilgili meslek odalarından düzenlenmiş oda belgesi teslim etmeleri gerekli midir?

Gerekmemektedir.

**14.** Yeni Otobüs Terminali için yeni bir yer önerilebilir mi?

Önerilemez, Belediye'nin mevcut projelerinde ilgili yer bellidir.

**15.** Eski Belediye binası ve tescilli olmayan diğer yapılar yıkılabilir mi?

Mevcut Kent meydanında ki yapılardan sadece Eski belediye binası yıkılacaktır.

**16.** Eski otogar (yeni belediye hizmet alanı) binasının tescilli olan kısmı için hangi paftadaki bilgi doğru (imar planı ve yeni belediye projesinde farklı alanlar gösterilmiştir)

Yeni Belediye Projesi'nde belirtilen alan baz alınacaktır.

**17.** Yeni çevre yolu esas alınmalı mıdır?

Şartname ekinde teslim edilen veriler kapsamında yarışmacıların özgün fikirlerini oluşturmaları beklenmekte olup, yeni çevreyolu esas alınacaktır.

**18.** Sanayi alanının ve cezaevinin taşınması düşünülmekte midir?

Düşünülmemektedir.

**19.** Fakülte caddesi üzerindeki boş alan kullanımı nedir? (bazı paftalarda eğitim alanı, bazı paftalarda resmi alan olarak gösterilmiştir)

Mülkiyeti Maliye Hazinesi'ne ait olup, Ege Üniv. Ziraat Meslek Yüksekokulu olarak kullanılmaktadır.

**20.** Alana ait Netcad dosyaları varsa gönderilebilir mi?

Şartnamenin 1.10 maddesi Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler belirlenmiş olup bu veriler dışında veri verilemez

**21.** Üniversite binasının çevresinde mevcut bulunan bahçe duvarına müdahale edilmesi mümkün olacak mı?

Yarışmacılar şartnamenin 1.5. Maddesi yarışmacılardan beklenenler kapsamında alana ilişkin öneride bulunabilirler.

**22.** Proje aşamasında korunması istenen yapıların mülkiyet durumları nedir?

Şartname 1.10 maddesi Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler kapsamında alana ilişkin 1/1000 ölçekli mülkiyet durumu verilmiştir.

**23.** Kültür merkezi önerilmesi istenilen, yeni yapılacak belediye binasının doğusundaki mevcut yapı korunacak mı?

Mevcut yapı korunmayacak olup, şartnamenin 1.11.3. Kentsel Tasarım maddesi son paragrafında yer aldığı üzere "Yeni Belediye Binası Meydanı doğusunda kalan yapı adasında yeni belediye hizmet binası ile bütünleşen kentin gelecekteki kültürel ve sanatsal gereksinimini sağlayacak simgesel bir yapı önerilecektir." Bu kapsamda yarışmacılar kendi özgün fikirlerini yansıtmak amacıyla alan içinde gerekli düzenlemelerini yapabilirler.

**24.** Karma işlevli yapı tasarımının yapılacağı alan yeni belediye meydanının doğusu deniyor. Tam olarak Kipa ve Polis merkezi binalarının bulunduğu alan mıdır burası yoksa polis merkezi binalarına dokunulmayıp sadece kipanın bulunduğu yer midir?

Yapı adasının tamamıdır.

**25.** Saraçoğlu Stadyumu çevresi düzenlenirken, örneğin Ulus Meydanı, mevcut yeşil dokuyu aynen korumanın yanında, tasarıma göre ağaçların taşınması söz konusu mudur?

Yarışmacılardan yarışma alanı içindeki mevcut ağaçlar korunarak şartnamede belirtilen hususlar dikkate alınarak yaratıcı fikir üretmeleri beklenmektedir

**26.** Ödemiş'te cumartesi günleri Hürriyet Caddesi boyunca ve her iki yönde devamındaki caddelerde kurulan pazar, 1/200 ölçekli kent meydanı tasarlanırken ne derece tasarımın içinde olacaktır? Pazaryerinin değişmesi söz konusu mudur?

Yarışmacıya bırakılmıştır.

**27.** 1/200 ölçekli kent meydanı alanına ait kot çalışması varsa, yarışmacılara verilebilir mi?

Şartname 1.10 maddesi Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler kapsamında alana ilişkin 1/500 ölçekli Yarışma alanı arazi kotları verilmiştir

**28.** Öneri karma işlevli yapı için hmax nedir?

Yükseklik yarışmacıya bırakılmıştır, fakat tescilli yapıların yüksekliği dikkate alınmalıdır.

**29.** Tescilli binalar dışında kalan yapıların mülkiyet durumuna bağlı olarak yıkılma olasılığı yarışmacılara mı bırakılmıştır? Bu konu ile ilgili detaylı bilgi verir misiniz?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır.

**30.** Mevcuttaki oto ve yaya sirkülasyonunu ve mevcuttaki ulaşım durumuna müdahale edilebilir mi?

Yarışmacıya bırakılmıştır. Yarışmacılar alana ilişkin yaya ve taşıt kullanım kararlarını kent bütünü ile ilişkilendirilerek verilmesi; yarışma alanını taşıt trafiği baskısından kurtaracak, kullanıcıların ulaşım ve dolaşımını düzenleyecek özgün çözümler üretilmesi beklenmektedir

**31.** Otogarın durumu nedir?(Nereye gidecek, yeri belli mi ve otogarın yerinin belirlenmesi yarışmacılara mı bırakılmıştır?)

Otogarın taşınacağı yeni alan Şartname Ek-1 Yarışma Alanı Sınırlarını Gösteren Harita'da daire içine alınmıştır.

**32.** Őu an ki belediye binasının otogarın yerine taşınacağı söyleniyor. Yıkılacak mı? Belediye binasının tasarımı yarışmacılara mı bırakılmıştır?

Mevcut Kent meydanında ki yapılardan sadece Eski belediye binası yıkılacak olup, Yeni Belediye Hizmet Binasının tasarımı yapılarak vaziyet planı kesit ve görünüŐleri Şartname ekinde verilmiştir.

**33.** Ađaĥ rölevesi çıkarılmıŐ ama ađaĥların durumu nedir?(Anıt ađaĥlar var mı, kesilmesi veya yıkılması istenmeyen ađaĥlar var mı hangileri? Detaylı bilgi.

Yarışmacılar alan iĥindeki mevcut ađaĥları koruyarak özgün ve yaratıcı fikirlerini ortaya koymaları beklenmektedir. Yarışma alanı iĥinde anıt ađaĥ bulunmamaktadır

**34.** 1/2000 lĥekli pafta da yuvarlak iĥinde belirtilen kent girişi alt lĥeklerde tasarlanacak mı?

İlgili alan yeni otogar yeri olup, alana ilişkin alt lĥeklerde tasarlanacak sınırlar verilmiştir. (Bkz. Şartname 1.11. Yarışmacılardan Proje Tesliminde İstenilenler)

**35.** Kentsel sit alanı ile ilgili detaylı bilgi. Kaĥıncı derece sit, doğal sit mi, kültürel sit mi? Ayrıca Kentsel sit alanı ilgili tasarım sınırları nelerdir?

Kentsel sit alanı iĥinde doğal ve arkeolojik sit alanı bulunmamaktadır. Kentsel sit alanı ile 1/200 lĥekli alan sınırı arasında uyum sağlanmalıdır.

**36.** Cephe ĥalıŐılacak binalar ile ilgili detaylı bilgi. Binalar hangileri ve binaların nitelikleri nelerdir?

Yarışmacılara Şartname kapsamında verilen ek dışında belge ve veri verilemez. Yarışmacılar zgn fikirlerini arazi ĥalıŐmasında elde edecekleri bilgi ile ortaya koyabilirler

**37.** Proje alanındaki caddelerden herhangi birinde, yer altına alarak üzerini yayalaŐtırma gibi bir öneri oluŐturulabilir mi?

Yarışmacıya bırakılmıştır. Yarışmacılar alana ilişkin yaya ve taşıt kullanım kararlarını kent bütünü ile ilişkilendirilerek verilmesi; yarışma alanını taşıt trafiği baskısından kurtaracak, kullanıcıların ulaşım ve dolaşımını düzenleyecek özgün ĥzmler üretilmesi beklenmektedir

**38.** Vergi dairesi ve hükümet konağının yıkılması önerilebilir mi, yıkılırsa yeni bir yer önermek gerekir mi, İlçe Emniyet Müdürlüğü tescilli bina olarak görünüyor, bu binaya başka bir işlev önerisi getirilebilir mi? THK binası mevcutta ne olarak kullanılıyor, başka bir fonksiyon önerisi getirilebilir mi?

Vergi dairesi ve hükümet konağının yıkılması önerilemez. THK binasının restorasyon uygulaması yeni tamamlanmış olup, fonksiyon önerisi yarışmacılar tarafından getirebilir.

**39.** Market(KİPA) binasının mülkiyet durumu nedir? Kaldırılması önerilebilir mi?

Şartname 1.10 maddesi Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler kapsamında alana ilişkin 1/1000 ölçekli mülkiyet durumu verilmiştir. Kaldırılabilir.

**40.** Tescilli binaların bahçe sınırları da tescilli midir? Bina dışında kalan parsel kentsel tasarım alanı içerisinde değerlendirilebilir mi?

Yarışma sınırları şartname ekinde belirlenmiş olup, yarışmacılar şartname ve ilgili mevzuatlar (Kültür ve tabiat varlıkları koruma mevzuatı) çerçevesinde özgün fikirlerini ortaya koyabilirler

**41.** 1/2000 ölçekli alan sınırına daire içinde bir ek yapılmış, beklenti tam olarak nedir?

İlgili alan yeni otogar yeri olup, alana ilişkin alt ölçeklerde tasarlanacak sınırlar verilmiştir. (Bkz. Şartname 1.11. Yarışmacılardan Proje Tesliminde İstenilenler)

**42.** Bu ölçekte bir projede kent mobilyası vb. için 1/10 gibi detaylara inilmesi fikirden öteye geçip uygulamaya yönelik bir çalışma olmaz mı, bu çalışmalar çok gerekli midir?

Yarışma amacı ve yarışmacılardan beklenenler şartnamenin 1.4 ve 1.5. maddesinde açıklanmıştır.

**43.** Yer altı otoparkı için kapasite öneriniz var mıdır?

Bkz. şartname 1.11.5. Mimari Tasarım Zemin Altı Otoparkı

**44.** Cephe tasarımı istenen alanın sokak silueti rölevesi ve fotoğrafları gönderilebilir mi?

Yarışmacılara şartname kapsamında verilen ek dışında belge ve veri verilemez. Yarışmacılar özgün fikirlerini arazi çalışmasında elde edecekleri bilgi ile ortaya koyabilirler



**45.** Umurbey ve Emmioğlu mahallelerinde planlanan kentsel dönüşüm hakkında bilgi verilebilir mi? Bu alanın yeni kentsel fonksiyonunun ne olması düşünülmektedir?

Yaklaşık 60 ha'lık alanda sosyal konutlar yapılacaktır.

**46.** Eğer mümkünse belediyenin yapmayı düşündüğü projeler ile ilgili görselleri de verebilir misiniz? Yeni otopark, yeni belediye, yeni katlı otopark vs.

Şartnamenin 1.10 maddesi Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler belirlenmiş olup bu veriler dışında veri verilemez.

**47.** Yarışma eklerinde verilen haritalarda belirtilen “cephe çalışılacak alan” ile ilgili şartname metninde herhangi bir açıklama yapılmamıştır. Bu alanla ilgili detaylı açıklama yapılabilir mi?

Yarışmacılara şartname kapsamında verilen ek dışında belge ve veri verilemez. Yarışmacılar özgün fikirlerini arazi çalışmasında elde edecekleri bilgi ile ortaya koyabilirler

**48.** Tasarım altlığı olarak imar planı mı yoksa halihazır durum mu baz alınmalıdır?

Halihazır

**49.** Binaların yangından korunmasına dair yönetmelik yarışma eki olarak verilebilir mi?

Yarışmacılar mevzuatla ilgili bilgileri kendileri temin etmek durumundadırlar

**50.** Meydan içerisinde tescilli binalar dışında kalan binalar (vergi dairesi ve hükümet konağı) kaldırılabilir mi?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır.

**51.** 1/2000 sınırına giren konut alanları yeniden düzenlenebilir veya yıkılabilir mi?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır.

**52.** Kentsel dönüşüm alanı olarak belirlenen ve projesi toki'ye bölge için öneri geliştirilebilir mi?

Hayır

**53.** Ödemiş Devlet Hastanesi'nin başka bir yere taşınması söz konusu. Mevcut hastanenin bulunduğu alan, hastanenin taşınacağı göz önüne alınarak mı tasarlanmalıdır?

Hayır

**54.** Kültür merkezini ve yeni belediye binasını daha bütünleşmiş çözebilmek adına, kendi tasarımıımız belediye binası projesi önerebilir miyiz?

Hayır

**55.** Mevcut yeni belediye binası projesinin vaziyet planındaki konumu dahil projesinde herhangi bir değişiklik önerisinde bulunabilir miyiz?

Hayır

**56.** Otogarın doğusunda bulunan Kipa alışveriş merkezi yıkılacak mı?

Evet

**57.** Kültür Merkezini, mevcut otogarın doğusu dışında, yarışma alanı içinde başka bir yerde projelendirebilir miyiz?

Hayır, Şartnamenin 1.11.3 Kentsel Tasarım maddesinde belirtildiği üzere kültürel ve sanatsal gereksinimleri sağlayacak simgesel yapı Yeni belediye binası meydanı doğusunda kalan yapı adasında olacaktır.

**58.** 1/200 ölçek meydan düzenlemesi ( 9 hektar ) kısmında istenen, "tasarıma giren tüm yapılar bütünleşik zemin kat planında birlikte gösterilecektir" ibaresi pafta düzeni açısından mümkün görünmemektedir. 5 adet A0 paftanın, sadece bu kısma ayrılması gerekecektir. Bu çerçevede, geçmişteki büyük ölçekli yarışmalarda olduğu gibi, planların gerektiği yerlerde 1/500 olarak sunulabilmesini önermekteyiz.

Eski kent meydanı ve yeni belediye binasının önünde tasarlanacak yeni meydan ile karma işlev ayrı ayrı 1/200 verilecektir.

**59.** Anıt ağaçlar var mıdır?

Yarışma alanı içerisinde anıt ağaç bulunmamaktadır

**60.** 2000\_ek\_1.pdf dosyası lejantı yeteri kadar açıklayıcı değildir. Lejantta iki farklı renkle belirtilen ama tek başlıkta toplanan "Kent meydanı düzenleme ve karma işlev" ile ne anlatılmak istenmektedir.

Kent meydanı düzenlenecek alan ile karma işlev alanı farklı alanlar olup bu alanların tamamı 1/200 ölçekli sınır alanı içerisinde kalmaktadır.

**61.** İlçeye özgün bitki türleri ve alanda bulunan bitki türleri nelerdir?

İlçe geneline ilişkin bitki türleri ile ilgili yarışmacılar kendi çalışmaları kapsamında elde etmeleri gerekmektedir. Yarışma alanı ağaç rölövesi şartname ekinde verilmiş olup bu ağaçların tür bazında ne olduklarıyla ilgili olarak yarışmacıların alan çalışması kapsamında kendilerinin değerlendirmesi gerekmektedir.

**62.** 2000 ölçekli paftanın altında bulunan daire içine alınmış alan nedir ve yarışmacılardan bir beklenti var mıdır?

İlgili alan yeni otogar yeri olup, alana ilişkin alt ölçeklerde tasarlanacak sınırlar verilmiştir. (Bkz. Şartname 1.11. Yarışmacılardan Proje Tesliminde İstenilenler)

**63.** Tescilli yapılar paftasında, mavi renkli olanların farkı, projesinin olmaması mıdır? Neden yeşil ve mavi olarak, iki renge ayrılmıştır?

Projeleri olanlar yeşil, projeleri olmayanlar mavi renk ile belirtilmiştir.

**64.** Mevcut toplu taşıma güzergâhları ve duraklarını gösteren haritalar yarışmacılara temin edilebilir mi? (otobüs, taksi, minibüs)

Gerekmemektedir.

**65.** A0 pafta ile sunumları yapılacak olan yarışmada yüzlerce pafta için, jüri çalışmalarının insani ölçülerde yapılabilmesi ve sergi ile kolokyumun aynı yerde yapılması gerekliliği için gerekli mekân ayarlanmış mıdır? (Bkz. Edirne yarışması paftalar yerlerde sürünmüştür)

Mekan ayarlanmıştır.

**66.** Geçmiş yarışmalarda "elden teslim" ile "kargoya son teslim" tarihleri ve saati aynı olup, kargonun ulaşabilmesi için 3 gün ilave süre verilmekte idi. Ancak şartnamede teslim süreleri aynı tutulup, ilave kargo ulaşma zamanı sadece 1 saat olarak verilmiştir. Kargo makbuzunun raportörlüğe iletilmesine ise 4 gün verilmiştir. Tam tersi olması gerekmektedir. Son teslim

tarihinin aynı kalmasını, kargo ile gönderilen projelere, yol süresinin ilave olarak en az 2 gün verilmesini rica ederiz.

[Konuyla ilgili zeyilname yayınlanacaktır.](#)

**67.** Mansiyon ödülllerinin tamamı dağıtılacak mıdır?

[Tamamı dağıtılacaktır.](#)

**68.** Projelerin geri verilmesi kısmında bahsedilen "satın alma" ödülleri verilecek midir?

[Verilmeyecektir.](#)

**69.** Yarışma sonunda "belediyenin kaynak yetersizliği nedeni" ile "yapılabilirlik" adına hiçbir şeye dokunmadan, şartnamede istenenlerin çoğunuda çözmeden, kısa yoldan yakın zamanın ihtiyacını görecektir proje mi "takdir görmek durumunda" kalacaktır. Belediye, Ödemiş'in önündeki 3-5 yılı için mi, yoksa 30-40 yılı için mi proje beklemektedir. Yani, belediye şartnamede talep edilen işleri yapabilecek kaynağa sahip midir?

[Uygulamada öncelikli alan kent meydanı olup, yarışma sonrası uygulaması yapılacaktır. Diğer alanlar ileriki yıllarda yapılacaktır.](#)

**70.** 1/2000 ölçekli mekânsal gelişim çalışmasında kütle tasarımları isteniyor mu? Çalışma 1/1000 detayında mı olacak?

[1/2000 sınırlarındaki çalışma detayı ve ölçeği için Bkz.Şartname 1.11.2 Mekansal Gelişim Stratejileri Çerçevesi maddesi](#)

**71.** Plan verisi ile halihazır ve uydu görüntüsü mekansal görünüm açısından örtüşmemekte, çalışmada halihazır ve uydu görüntüsü mü baz alınacak? (Plan verisiyle hâlihazır verisinin koordinatları da uyumsuz).

[Halihazır ve uydu görüntüsü baz alınacaktır.](#)

**72.** Tüm çalışma alanına ait eş yükselti eğrileri (1m-5m-10m) verilebilir mi?

[Yarışma alanına ilişki veriler kapsamında Yarışma alanı arazi kotları 1/500 ölçekte verilmiştir.](#)

**73.** Hâlihazır verisinde bütün halde bulunan bina verisinin ayrı ayrı olduğu bina kontür verisi verilebilir mi?

Yarışmacılara teslim edilenler şartname 1.10 maddesinde belirtilmiş olup bunun dışında bilgi ve veri verilemez

**74.** Plan verisinde yer alan kadastral verinin patlatılmamış hali yani “polyline” ya da “line” hali verilebilir mi?

Yarışmacılara teslim edilenler şartname 1.10 maddesinde belirtilmiş olup bunun dışında bilgi ve veri verilemez

**75.** 1/500 çalışma alanında numaralandırılmış ağaçların envanteri ( ağacın türü, alt türü, boyu, tepe tacı) verilebilir mi?

Yarışma alanı ağaç rölövesi şartname ekinde verilmiş olup bu ağaçların tür, boyu tepe tacı gibi bilgileriyle ilgili olarak yarışmacıların alan çalışması kapsamında kendilerinin değerlendirmesi gerekmektedir.

**76.** Ödemiş’in sosyo ekonomik ve demografik yapısına ilişkin bilgiler verilebilir mi?

Yarışmacılara teslim edilenler şartname 1.10 maddesinde belirtilmiş olup bunun dışında bilgi ve veri verilemez

**77.** Ödemiş’in tarihi gelişimine yönelik haritalar gönderilmiş fakat tarihçesini de içeren bir rapor istemekteyiz.

Yarışmacılara teslim edilenler şartname 1.10 maddesinde belirtilmiş olup, yarışmacıların kendi özgün fikirlerini oluşturmak amacıyla alanın tarihiyle ilgili bilgileri kendilerinin araştırarak temin etmeleri gerekmektedir

**78.** Ödemiş fuar Alanı’nın yerini gösteren harita verilebilir mi?

Yarışmacılara teslim edilenler şartname 1.10 maddesinde belirtilmiş olup bunun dışında bilgi ve veri verilemez

**79.** Tescilli binalara işlev kazandırılacak mıdır? Kafe, restoran, otel vb.

Yarışmacılar şartname ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde kendi özgün fikirlerini yaptıkları tasarım ve kararlarla ortaya koyabilirler .

**80.** Konferans salonu ve çok amaçlı diğer salonlar için kişi kapasitesi hakkında bilgi verilmesini rica ederiz.

Şartname 1.11.5 Mimari Tasarım Fikir Projesi Karma İşlev(Kültürel ve Sanatsal Merkez) maddesinde her türlü ayrıntı verilmiştir

**81.** Çok amaçlı salon için gerekli gördüğümüz başka fonksiyonlar da kazandırabilir miyiz? Nikah salonu vb.

Şartname 1.11.5 Mimari Tasarım Fikir Projesi Karma İşlev(Kültürel ve Sanatsal Merkez) maddesinde görüldüğü üzere “ İlçenin günümüz ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenleme beklenmekte olup bu çalışmada tasarımcıların fikir ve önerileri serbest bırakılmıştır”

**82.** Konferans salonu ve çok amaçlı salon 1 adet yeterli midir?

Şartname 1.11.5 Mimari Tasarım Fikir Projesi Karma İşlev(Kültürel ve Sanatsal Merkez) maddesinde belirtildiği üzere Toplam inşaat alanı 10.000 m2 geçmemek koşuluyla tasarımcıların fikir ve önerileri serbest bırakılmıştır

**83.** Şartnamede teslim edilecekler arasında maket yazmamaktadır, maket teslimi zorunlu değil midir?

Maket teslimi istenmemektedir.

**84.** Genel ulaşım-dolaşım şeması ve otopark çözümlerinin gösterilmesi istenmiştir. Otopark düzeni yarışma alanının tümü için isteniyorsa mevcutta otopark olarak kullanılan alanların bilgisi var mıdır?

Otopark çözümü kent meydanı ve karma işlev alanında çözümlenecektir.

**85.** Mevcut toplu taşıma güzergâhı ve hatlarıyla ilgili bilgi yok. Bu konuyla ilgili düzenlemede ne esas alınacak?

Öneri yarışmacıya bırakılmıştır.

**86.** Tayyare Parkı'nın düzenlenmesiyle ilgili maddede mevcut donatıların ayıklanması ifadesi kullanılmıştır. Bununla kastedilmek istenen nedir?

Mevcut büfe, wc, oturma elemanları vb donatılar için yarışmacılar tarafından kendi özgün fikirlerini ortaya koymak amacıyla Tayyare Parkı içerisindeki ağaçlar dikkate alınarak gerekli düzenlemeleri yapmakta serbesttirler.

**87.** Mimari için betonarme kalıp planı istenmiş. Çelik konstrüksiyon yapılırsa ne olacak?  
Çelik konstrüksiyon planı çizilecektir.

**88.** Emniyet Müdürlüğü karşısında kalan yapı adasında 1/200 öneri cephe çalışmasına altlık olması için cephe rölevesi, saçak kotu vb bilgiler yayınlanacak mıdır?

Yarışmacılara şartname kapsamında verilen ek dışında belge ve veri verilemez. Yarışmacılar özgün fikirlerini arazi çalışmasında elde edecekleri bilgi ile ortaya koyabilirler

**89.** Parkın gece kullanımı da düşünülerek tescilli yapılar ve meydan için istenen aydınlatma önerileri kapsamında aydınlatma tasarımı beklenmekte midir, yoksa armatür önerileri vermek yeterli midir? Ayrıca çevre aydınlatması için de bir çalışma isteniyor mu?

Yarışmacılar özgün fikirlerini açıklayacak her türlü ayrıntıyı vermekte serbesttirler

**90.** Verilen DVD içeriğinde mevcut altyapı bilgileri (elektrik, su vs.) verilmiştir. Bunlarla ilgili bir çalışma isteniyor mu?

Yarışmacılardan istenilenler şartnamenin 1.11 maddesinde belirtilmiştir

**91.** Mülkiyet verisinde parselasyon sınırı gösterilmemiş. THK binasının belediyeye ait olmadığı düşünüldüğünden tasarımda bu yapıya ne kadar yaklaşılacağı nasıl belirlenecek?

Halihazır haritada THK binasının bahçe duvarları gösterilmiş olup, parsel sınırları bahçe duvarları belirtilmiştir.

**92.** Şartnamede yer alan Mimari Tasarım başlığı altında bulunan “Park İçerisinde Yer Alan Ticari Yapılar” tam olarak tasarım alanının neresinde düşünülmektedir? Bu konuyla ilgili bir sınırlama var mıdır?

Yarışmacıya bırakılmıştır.

**93.** Şartnamenin “Kentsel Tasarım” başlığı altında yer alan açıklamanın son paragrafında “Yeni Belediye Binası Meydanı doğusunda kalan yapı adasında yeni belediye hizmet binası ile bütünleşen kentin gelecekteki kültürel ve sanatsal gereksinimini sağlayacak simgesel bir yapı önerilecektir. Yapı bünyesinde ticaret, otopark gibi fonksiyonlar önerilebilir.” denilmiştir. Simgesel yapı’dan kasıt anıtsal bir öge midir yoksa bina bazında bir yapı mı düşünülmektedir? Ayrıca ticaret ve otopark yapıları bahsedilen “simgesel yapı” bünyesinde mi önerilecektir?

Yarışmacılar şartnamede açıklanan amaç (madde1.4), yarışmacılardan beklenenler(madde 1.5) ve yarışmacılardan proje tesliminde istenilenler(madde1.11 ve alt maddeleri) kapsamında özgün fikirleri ortaya koyabilirler

**94.** Maket istenmekte midir yoksa sadece 3 boyutlu görselleştirme yeterli midir?

Maket istenmemektedir.

**95.** 500 kişilik çok amaçlı salon ihtiyaç duyulan fonksiyonlar bakımından, kademeli mi yoksa düz olarak mı istenmektedir?

Yarışmacılar özgün fikirlerini ortaya koyan mimari tasarım konspektlerini kendi içinde değerlendirmekte serbesttir.

**96.** Kültürel ve sanatsal merkez personeli için yemekhane mahali programa eklenmeli midir? Kafeterya kapsamında düşünülebilir mi?

Yarışmacıya bırakılmıştır

**97.** Şartnamede yer alan “Adreslerini ve yarışma şartlarını kabul ettiklerini belirten tüm katılımcıların imzalarını taşıyan belgeyi kimlik zarfının içinde teslim edeceklerdir.” ifadesinde yer alan yarışma şartlarını kabul ettiğine dair imzalanacak belge, belediyeden temin edilen bir belge midir yoksa katılımcıların kendilerinin hazırladıkları bir dilekçe midir?

Şartname 1.15.2 maddesindeki yarışmacıların adreslerini ve yarışma şartlarını kabul ettiklerine dair imzalarını taşıyan belge yarışmacılar tarafından düzenlenecektir

**98.** Kipa ve stadyum kaldırılabilir mi?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır.



**99.** Saraçoğlu ve cumhuriyet caddesinin bir kısmı yerin altına alınabilir mi?

Yarışmacıya bırakılmıştır. Yarışmacılar alana ilişkin yaya ve taşıt kullanım kararlarını kent bütünü ile ilişkilendirilerek verilmesi; yarışma alanını taşıt trafiği baskısından kurtaracak, kullanıcıların ulaşım ve dolaşımını düzenleyecek özgün çözümler üretilmesi beklenmektedir

**100.**Edindiğimiz bilgilere göre sağlık bakanlığınca ödemiş devlet hastanesi için başka bir alanda hastane projelendirilmiştir. bu durumda mevcutta bulunan hastane kaldırılabilir mi?  
Kaldırılmaz.

**101.** Tren raylarının hattı değiştirilebilir mi?

Yarışmacıya bırakılmıştır

**102.** Özel mülkiyetlere müdahale edilebilir mi?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır. şartnamede belirtilen amaç ve yarışmacılardan beklenenler kapsamında yarışmacılar özgün fikirlerini ortaya koyabilirler

**103.**Yarışma şartnamesinin 3. maddesi uyarınca istenen ekipteki kişilerin ilgili odaya kayıtlı olması istenmektedir. Bu durum mesleki yetki konusunda karmaşa yaratmaktadır. Mimar olup, şehir planlama yapma yetkisine sahip kişilerin, yarışmaya kayıtlı olduğu odadan aldığı belge ile katılması mümkün olmalıdır. Benzer şekilde diğer disiplinlerden lisans belgesi alıp, diğer disiplinlerde yüksek lisans veya doktora yapan kişiler de, yarışmaya katılabilmelidirler. (Aksi durumda jüri üyesi sayın Güzin Konuk, mimar kökenli olup, kent tasarımcısı ve fakülte dekanı olmasına karşın, planlama alanında yetkisiz ilan edilmiş olacaktır.)

Yarışmaya katılım koşulları şartnamenin 1.6. maddesinde açıklanmıştır

**104.**1/2000 ölçekli planlama alanı içindeki kamusal mekanlarla ilgili tasarruflar yarışmacılara bildirilmelidir. Örneğin hastane, hükümet konağı, stadyum gibi yapıların gelecekte de aynı yerde kalıp kalmayacağı veya bu alanlarla ilgili kamu kuruluşlarının gelecek yatırım planlamaları yarışmacılara detaylı olarak aktarılmalıdır. Aksi taktirde kentsel ölçekte öneri üretilmesi söz konusu olamayacaktır.

Kamusal mekanlarla ilgili alanların aynen korunması gerekmektedir.

**105.**Yarışma farklı ölçeklerde tasarım kararları gerektirmektedir. Jürinin bu konudaki önceliği nedir? Meydan tasarlanması mıdır, yoksa kent ölçeğinde vizyon geliştirilmesi midir? (Bu konuya çok benzeyen Afyon Cumhuriyet Meydanı yarışmasında, jüri benzer beklentiler ile yarışmayı açmasına karşın, sadece meydanı çözen ekiplere ödül vermiştir. Yarışma da uygulanması düşünülmeyen, boşa giden bir çalışmaya dönüşmüştür. Umarız bu yarışma da benzer şekilde sonuçlanmaz.)

Yarışmanın amacı ve yarışmacılardan beklenenler Şartnamenin 1.4 ve 1.5. maddesinde açıklanmıştır

**106.**Yarışmanın “fikir projesi” olarak çıkartılması, umarız belediyeyi projeleri uygulama konusunda serbest bırakmak için geliştirilmiş bir “icat” değildir. Jüri bu konuda meslek kamuoyunu bilgilendirmelidir.

Uygulamada öncelikli alan kent meydanı olup, yarışma sonrası uygulaması yapılacaktır. Diğer alanlar ileriki yıllarda yapılacaktır.

**107.**1/2000 ölçekli tasarım alanında ve yakın çevresinde yapılması düşünülen projelerden “Yeni Belediye Binası Projesi” yarışmacılara verilmiş olup diğer projeler (Kentsel Dönüşüm alanı, hastane binasının taşınması, otopark projesi, kapalı otopark) hakkında yarışmacılara neden bilgi verilmemiştir?

Belediye Hizmet Binası 1/200 karma işlev alanında kaldığı için tasarıma fikir olması amacıyla verilmiştir.

**108.**Mevcut raylı sistemle ilgili mevcut bir proje veya güzergâh değişimi var mıdır?

Yarışmacılara bırakılmıştır.

**109.**1/200 ölçekli tasarım alanının kuzeyinin 1/2000 ölçekli tasarım alanına dahil edilmeme nedeni nedir? Tasarım ölçeklerinde bu alana fiziksel müdahale beklenmemekte midir? 1/2000 ölçekte belirlenmiş olan tasarım alanı sınırı bütüncül yaklaşıma (meydan ve çevresinin mekânsal sürekliliğinin sağlanması) aykırı düşmemekte midir?

Yarışma alanına ilişkin sınırlar şartnamenin 1.2 maddesinde ve bu sınırlar kapsamında istenilenler şartnamenin 1.11 maddesinde yer almaktadır

**110.**Tescilli binalara müdahale biçimleri (restorasyon, renovasyon, restrüksiyon) nedir?  
Yarışmacılar şartname ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde fikirlerini ortaya koymalıdır

**111.**Toplu taşıma güzergâhları ve durak noktaları çözümü beklenmektedir. Mevcut toplu taşıma güzergâhlarına ilişkin bilgi yarışmacılara neden verilmemiştir?  
Yarışmacıların önerilerine açık bir konu olduğu için verilmemiştir.

**112.**Şartnamede yapılan değişiklik var mıdır? Var ise (ekip başı değişimi) neden yarışmacılara iletilmemiştir?  
Yapılan değişikliklerle ilgili zeyilname yayınlanmıştır.

**113.**Otopark yeraltında çözümlenecekse, 1/100 cephelerden kasıt nedir?  
Yer altı otoparkının zemin üzerinde giriş, saçak vb yapıların gösterimi

**114.**1/2000 ölçekli stratejik planlamada yeni otopark alanındaki beklenti nedir?  
Bilgi amaçlı verilmiştir.

**115.**Şartnamede zemin altı otopark için belirtilmiş izdüşüm alanına yıkılacak belediye binası sınırları dahil midir?  
Dahildir

**116.**Kent Meydanı ve Çevresi için istenilen 1/10 ölçekli detaylar detaylar Kentsel Tasarım “Fikir Proje Yarışması” çerçevesine uymakta mıdır? Gerekli midir?  
Gereklidir.

**117.**Aydınlatma önerileri (Tescilli Yaonlar ve Meydan) için istenen çalışma detayı nedir?  
Yarışmacılar özgün fikirlerini açıklayacak her türlü ayrıntıyı vermekte serbesttirler

**118.**Kentsel Tasarım Alanı doğusunda kalan Sağlık Ocağı, Polis Merkezi ve Lojman Binası tasarım kapsamında başka bir noktaya taşınabilir mi?  
Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır. Şartnamede belirtilen amaç ve yarışmacılardan beklenenler kapsamında yarışmacılar özgün fikirlerini ortaya koyabilirler

**119.**Tescilli yapıların korunması sadece yapısal koruma mı? Yoksa fonksiyonel olarak korunacak mı? (Projesi olanlar için)

Yarışmacılar şartname ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde fikirlerini ortaya koymalıdır

**120.**Kentsel Tasarım Alanı olarak belirlenen sınırların dışına çıkılabilir mi?

Yarışma alanına ilişkin sınırlar şartnamenin 1.2 maddesinde belirtildiği şekildedir bunun dışına çıkılamaz

**121.**Cephe çalışması olarak kastedilen cephe düzenlemesi mi? Yoksa cephe iyileştirmesi midir?

Yarışmacıya bırakılmıştır.

**122.**Kentsel Tasarım Alanı içerisinde yer alan özel mülkiyet yapıları tasarıma göre uygun başka bir noktaya taşınabilir mi?

Eski Belediye binası ve karma işlevin yapılacağı yapı adası haricindeki yapılara dokunulmayacaktır. Şartnamede belirtilen amaç ve yarışmacılardan beklenenler kapsamında yarışmacılar özgün fikirlerini ortaya koyabilirler

**123.**Koruma Alanları ve Tescilli Yapılarla ilgili çevresine ilişkin korum zona ve kısıtlamalar var mı? Varsa nelerdir?

Yarışmacılar şartname ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde fikirlerini ortaya koymalıdır