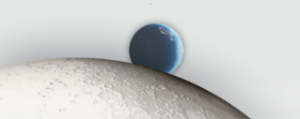
**PROJE PAYDAŞI KURUMLAR**

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ & BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ &**  **GUHEM & BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  **“TÜRKİYE AY ÜSLERİ ULUSAL FİKİR YARIŞMASI” PROJESİ (03.2022-11.2022)** | | | |
| untitled  **BURSA**  **BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ** | imgres    **BURSA TEKNİK**  **ÜNİVERSİTESİ** | **BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ** | C:\Users\ersan.koc\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\GUHEM LOGO.JPG  **GÖKMEN UZAY HAVACILIK EĞİTİM MERKEZİ** |

**“TÜRKİYE AY ÜSLERİ ULUSAL FİKİR YARIŞMASI” KATEGORİLERİ VE HEDEFLENEN KATILIMCILAR**

1. **LİSE/ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ: +5,6 MİLYON**
2. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ: +8,2 MİLYON**
3. **PROFESYONEL KATEGORİ: +11,4 MİLYON**

**TEMA:** “BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ VE GÖKMEN UZAY VE HAVACILIK EĞİTİM MERKEZİ, LİSE/ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİ, ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİ VE PROFESYONEL KATILIMCILARI AY’DA KURULACAK İLK ÜS, ARAŞTIRMA, ALTYAPI VE YAŞAM ALANLARINI DÜŞÜNMEYE, TASARLAMAYA VE PLANLAMAYA ÇAĞIRIYOR”

**AMAÇ-YAKLAŞIM:** “Dünya Dışı Şehircilik ve Uzay Mimarlığı” konularını ele alan bir “FİKİR YARIŞMASI” hedefine yönelik olarak, yarışma yürütme sürecinde, ülkemizde bu hedefe yönelik “atölye, yarışma, uzmanlık ve/veya araştırma deneyimi olan” bir jüri ekibi aracılığı ile diyalog ortamlarını geliştirmek yaklaşımı ele alındı. “Birûni, İbni Sina, Tusi, Uluğ Bey, Ali Kuşçu, Fatih Sultan Mehmet ve Atatürk Kraterlerini” de ele alarak “Çok Merkezli Ay Araştırma Üsleri” fikirleri ve tasarımları ile gelecekçi vizyon geliştirme hedeflenmiştir.

**KONU:** Türkiye Uzay Ajansı 9 Şubat 2021 tarihinde Milli Uzay Programı’nın ilk 10 yıllık vizyon hedeflerini ve Ay’a ilk ve sürdürülebilir temas projelerini açıkladı. Tasarım okullarında aşırı zorluklar içeren, Mars gibi gelecekçi vizyon ve projelendirme sahalarında daha önce bir fikir yarışması düzenleyerek bu konularda atılan temelleri takip ederek Ay yüzeyinde kurulacak ilk üsler, araştırma, altyapı ve yaşam alanlarını düşünmeye devam etmek hedefi ile hareket ediyoruz. Bu aşamada zorlayıcı iç ve dış koşullarda ve diğer gök cisimlerinde ortam, kaynak ve yaşam alanı ihtimalinin araştırılması, tasarımı ve inşası üzerine yeni gelişen faaliyet alanına ürün verilmesi yönünde lise/orta öğretim öğrencileri, üniversite öğrencileri ve profesyonel kategorilerde ulusal fikir yarışması düzenlenmesi hedeflendi.

**BİLGİLENDİRME VE İLETİŞİM:**

[www.bursabilimmerkezi.org](http://www.bursabilimmerkezi.org) / [ay2023@btu.edu.tr](mailto:ay2023@btu.edu.tr)

**ULUSAL FİKİR YARIŞMASININ SORULARI ve MOTİVASYONLARI:** *Yarışma “üniversite öğrencileri” ve “profesyonel” olarak 2 kategoride yürütülecek olup, her 2 kategoriye de aşağıdaki sorular yöneltilerek kurgulanmıştır.*

1. Dünya’da ve Dünya’ya yaptıklarımız, yaşamakta olduğumuz sosyolojik & felsefî & antropolojik serüvenimiz Dünya’nın koruganı ve uydusu AY’da yer, mekân ve şehir kurma hedeflerinde nasıl değerlendirilmelidir?
2. Ay yüzeyinde insan & canlı ekosistemlerine yabancı aşırı zor koşullara uyum ve bu koşulları dönüştürme yeteneklerimiz ile ilgili mevcut ve geliştirilmesi gereken teknolojiler plan,vizyon ve tasarım sürecinde “uzaya yayılan çok gezegenli medeniyet” vizyonu etrafında nasıl ele alınabilir?
3. Ay’da kurulacak üs; orada yaşaması planlanan gök insanlarının psikolojik ve sosyolojik açıdan iyi olma halini sağlayacak şekilde nasıl geliştirilebilir? Türkiye’nin Milli Uzay Programı’nın hedeflerinden olan Ay Görevleri’nin sürdürülebilir ve başarılı olabilmesi için getirilecek tasarımsal ve teknolojik yaklaşımların vizyonu nasıl olabilir?
4. Türkiye’nin Milli Uzay Programı’nın Ay Projeleri nasıl bir tasarım ve vizyon yaklaşımı ile sürdürülebilir ve başarılı olabilir?
5. Sürdürülebilir bir yaşam kurabilmek, uygun mekân üretmek, ilgili mühendislik & mimarlık tekniklerindeki yeni nesil güncel gelişmeler Ay koşullarında nasıl değerlendirilebilir?

**VİZYON, PLANLAMA VE TASARIM AŞAMALARI**

(En az iki kişilik ekiplerden oluşması gereken katılımcılarından altta tanımlanan iki aşamayı ele alan ve her kategoride sayıları tanımlanan afiş/poster/pafta ürünleri beklenmektedir.)

1. **AY 2023-2028: SERT VE YUMUŞAK İNİŞLER ve SONRASI FAALİYETLER İÇİN MEKÂNLAR, HACİMLER VE ALTYAPILAR:** en az 20 gök insanı ve en az 1000 m3/insan için “korunaklı mekânsal hacim” tasarlanması. Aşırı dış koşullara karşı korunaklı ve dayanıklı olacak şekilde, mimari & mühendislik programı, malzeme, üretim tekniği, form, tasarım teması, ekolü, felsefesi **SERBEST** )
2. **AY 2030-2040-2050 / ÜS YERLEŞİMLERİ PLANLAMASI VE TASARIMI:** en az 200 gök insanı ve 1000 m3/insan için, ilk mimari-mühendislik birimleri, yapılaşma/yerleşim konsepti, insan ve diğer yaşam formları için (biyolojik ve/veya sentetik) sürdürülebilir bir Dünya-Ay ekosisteminin kurulması hedefli vizyon, plan, proje ve mekânsal tasarımlar. (konum ve yer seçimi, insan ve diğer canlıların nüfusu, ekosistem kurgu ve dengesi, alanın dış ve iç koşulları, …vb senaryo bileşenleri **SERBEST** )

**YARIŞMA SÜRECİNDE BEKLENEN ÜRÜNLER VE TESLİM KOŞULLARI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BEKLENEN ÜRÜNLER** | **LİSE / ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ KATEGORİSİ** | **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ KATEGORİSİ** | **PROFESYONEL KATEGORİ** |
| **PAFTALARIN STANDARDI VE İÇERİĞİ** | 2 adet 100 cm X 70 cm boyutlarında pafta dikey (portrait) oryantasyon. 1x2 olacak şekilde yan yana kullanılmalıdır. (her pafta ayrı dosyada olmalıdır)  Gerekli görülen miktarda plan, kesit, görünüm, modelleme, kavramsal şemalar ve görsel temsiller ile yazılı açıklamalar.  Teslimler .rar formatında yarışma e-mail adresine gönderilecektir. (Dosya toplam boyutlarının mail kotasını aşması halinde wetransfer dosya paylaşım platformu kullanılmalıdır.) | 3 adet 100 cm X 70 cm boyutlarında pafta dikey (portrait) oryantasyon. 1x3 olacak şekilde yan yana kullanılmalıdır. (her pafta ayrı dosyada olmalıdır)  Gerekli görülen miktarda plan, kesit, görünüm, modelleme, kavramsal şemalar ve görsel temsiller ile yazılı açıklamalar.  Teslimler .rar formatında yarışma e-mail adresine gönderilecektir. (Dosya toplam boyutlarının mail kotasını aşması halinde wetransfer dosya paylaşım platformu kullanılmalıdır.) | 4 adet 100 cm X 70 cm boyutlarında pafta dikey (portrait) oryantasyon, 1x4 olacak şekilde yan yana kullanılmalıdır. (her pafta ayrı dosyada olmalıdır)  Gerekli görülen miktarda plan, kesit, görünüm, modelleme, kavramsal şemalar ve diğer görsel temsiller ile yazılı açıklamalar.  Teslimler .rar formatında yarışma e-mail adresine gönderilecektir. (Dosya boyutlarının 20 mb’ı aşması halinde wetransfer dosya paylaşım platformu kullanılmalıdır.) |
| **MAKET ve/veya 3 BOYUTLU MODELLER** | Pafta içerisinde çalışma veya sonuç ürün maketi fotoğrafları veya 3B modellemeler kullanılması beklenmektedir. | Pafta içerisinde çalışma veya sonuç ürün maketi fotoğrafları veya 3B modellemeler kullanılması beklenmektedir. | Pafta içerisinde çalışma veya sonuç ürün maketi fotoğrafları veya 3B modellemeler kullanılması beklenmektedir. |
| **RAPOR** | En az 500 kelimelik yaklaşım, model ve ürünler açısından yazılı ifadeleri içerecek “**tasarım açıklama raporu**” istenmektedir. (Yarışma email adresine gönderilecektir. Yarışma e-kitabında kullanılacaktır) | En az 500 kelimelik yaklaşım, model ve ürünler açısından yazılı ifadeleri içerecek “**tasarım açıklama raporu**” istenmektedir. (Yarışma email adresine gönderilecektir. Yarışma e-kitabında kullanılacaktır) | En az 1000 kelimelik yaklaşım, model ve ürünler açısından yazılı ifadeleri içerecek “**tasarım açıklama raporu**” istenmektedir. (Yarışma email adresine gönderilecektir. Yarışma e-kitabında kullanılacaktır) |
| **RUMUZ** | Her **iki** paftanın “sağ üst köşesine” 1cm x 5cm beyaz zemin içine serbest font 7 haneli rakam harf karışık rumuz. Rumuz katılım belgesi ve açıklama raporunda belirtilmelidir. | Her **üç** paftanın “sağ üst köşesine” 1cm x 5cm beyaz zemin içine serbest font 7 haneli rakam harf karışık rumuz. Rumuz katılım belgesi ve açıklama raporunda belirtilmelidir. | Her **dört** paftanın “sağ üst köşesine” 1cm x 5cm beyaz zemin içine serbest font 7 haneli rakam harf karışık rumuz. Rumuz katılım belgesi ve açıklama raporunda belirtilmelidir. |

**YARIŞMA ÖDÜLLERİ:**

Yarışma 1- Lise/Orta Öğretim Öğrencileri, 2- Üniversite Öğrencileri ve 3- Profesyonel olmak üzere 3 kategoride yürütülecek olup; kazananlara aşağıda belirtilen miktarlarda (Bursa BŞB tarafından toplam 100.000 TL ve GUHEM tarafından 40.000 TL nakit ödül) toplam 140.000 TL nakit ödül verilecektir.

**1. LİSE ÖĞRENCİLERİ KATEGORİSİ: TOPLAM 40.000 TL NAKİT ÖDÜL (GUHEM)**

🡪 8 ADET 5.000 **TL/Ekip** EŞDEĞER BAŞARI ÖDÜLÜ/EKİP

**2. ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ KATEGORİSİ: TOPLAM 50.000 TL NAKİT ÖDÜL (BURSA BŞB)**

🡪 5 ADET 10.000 **TL/Ekip** EŞDEĞER BAŞARI ÖDÜLÜ/EKİP

**3. PROFESYONEL KATEGORİ ÖDÜLLERİ: TOPLAM 50.000 TL NAKİT ÖDÜL (BURSA BŞB)**

1 ADET BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ/EKİP: **25.000 TL/Ekip,**

1 ADET İKİNCİLİK ÖDÜLÜ/EKİP: **15.000 TL/Ekip** ve

2 ADET EŞDEĞER MANSİYON ÖDÜLÜ / EKİP: 5000 **TL/Ekip** X 2=**10.000 TL/Ekip** olarak **TOPLAM 50.000 TL YARIŞMA BAŞARI ÖDÜLÜ** verilecektir.

**YARIŞMA TAKVİMİ**

Aşağıdaki yarışma aşamaları, BTÜ, Bursa BŞB ve GUHEM tarafından müştereken 8 aşama halinde yürütülecektir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AŞAMALAR** | **İŞ TANIMI** | **TARİH (gün ve saat yarışma web sayfasında duyurulacaktır)** |
| AŞAMA 1 | Proje Duyurusu ve Protokolünün İmzalanması | 25 MART 2022 |
| AŞAMA 2 | Yarışma takviminin açıklanması | 20 MART 2022 [www.bursabilimmerkezi.org](http://www.bursabilimmerkezi.org) |
| AŞAMA 3 | Yarışma hakkında soru sorma | 15 HAZİRAN 2022, [ay2023@btu.edu.tr](mailto:ay2023@btu.edu.tr) |
| AŞAMA 4 | Jüri üyeleri tarafından soruların cevaplandırılması | 30 HAZİRAN 2022, [ay2023@btu.edu.tr](mailto:ay2023@btu.edu.tr) |
| AŞAMA 5 | Fikir projelerinin teslimi | 15 EYLÜL 2022 |
| AŞAMA 6 | Jürinin projeleri değerlendirmesi ve sonuçların duyurulması | 15-22 EYLÜL 2022(çevrimiçi 3 ayrı kategoride 3X2=6 ayrı seansta değerlendirme jürisi) |
| AŞAMA 7 | Yarışma Kolokyumu ve Ödül Töreni | 25 EKİM 2022 |
| AŞAMA 8 | Yarışma e-kitabının Proje Yürütücüsü tarafından hazırlanması ve paydaş kurumların dijital ortamlarında paylaşılması | 30 KASIM 2022 |

**FİKİR YARIŞMASI SÜRECİ VE YAYGIN ETKİSİNİN “TASARIM, PLANLAMA, MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TOPLUMBİLİM ORTAMLARINA” BEKLENEN DOLAYLI KATKILARI**

1. Dış Gezegen Şehirciliği ve Uzay Mimarlığı gibi insanlığın medeniyet ufkuna dair yeni nesil ve vizyoner düşünce ve uğraş alanları ütopya olmaktan çıkıp orta vadede teknolojik başarı hikâye ve deneyimlerine dönüşüyor. Bu çerçevede, yarışmanın bu tür yeni nesil düşünce ve üretim süreçlerine hızla eklemlenerek, akademinin ve teknik eğitimin öğretim, araştırma ve uygulama sahasının genişlemesine katkısı olacaktır.
2. Yarışma ile Milli Uzay Programı ve Ay Projelerine katkıları, bilim ve toplum kurumları, yerel yönetim paydaşları ve ulusal akademik paydaşlar ile etkinlik işbirliğini artırarak araştırma faaliyetlerini nitelik ve nicelik olarak artmasına destek olunması sağlanacaktır.
3. Yarışma ile kurumsal yönetişim süreçlerini iyileştirerek, paydaş katılımını sağlayarak ve ulusal ve uluslararası sorumluluk projeleri gerçekleştirerek iletişim ağlarının yoğunlaştırılması sağlanacaktır.

**Değerlendirilme ölçütleri: 100 toplam puan**

1. TASARIM YAKLAŞIMI VE FELSEFESİ: SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, YAŞAM ALANI OLUŞTURMA VE BÜYÜME MODELİ **(30/100 PUAN)**
2. YARIŞMA PROGRAMINA UYGUNLUK VE YETERLİLİK: 2023 VE 2028 HEDEFLERİ İLE ÖTESİ İHTİYAÇLARINA CEVAP VERME **(30/100 PUAN)**
3. AŞIRI KOŞULLARDA YAPIM VE ÜRETİM TEKNİKLERİ FİKİRLERİ: MALZEME VE ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ÜZERİNE KURGUSAL VEYA KURAMSAL KATKILARI… VB **(20/100 PUAN)**
4. GRAFİK SUNUM, TEMSİL VE İFADE YETERLİLİĞİ GÖRSEL İFADE ÇEŞİTLİLİĞİ **(20/100 PUAN)**

**JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER**

**YARIŞMA JÜRİ ÜYELERİ:** Jüri üyelerinin görev tanımı; “katılımcıların sorularının takvim içerisinde cevaplanması”, “ürünlerin lise/orta öğretim öğrencileri, üniversite öğrencileri ve profesyonel kategoride değerlendirmesini 3 ayrı ekipte organize olarak kör inceleme yöntemi ile yapılması” ve “ödül alanların ve sonuçların etik, düşünsel, bilimsel ve teknik olarak incelemektir”. Bu görev tanımı, yarışmanın akademik niteliğini ve kapsamını genişleterek ve BTÜ elemanları dışındaki jüri üyeleri ile iletişim BTÜ’nün görevlendireceği proje koordinatörü ve Bursa BŞB Bilim ve Teknoloji Merkezi yönetimi ile koordineli olarak yürütülecektir.

**“TÜRKİYE AY ÜSLERİ ULUSAL FİKİR YARIŞMASI” JÜRİ ÜYELERİ**

“Bu akademisyen-uygulamacı uzman listesi, “1-Lise/Orta Öğretim Öğrencileri, 2-Üniversite Öğrencileri,3-Profesyonel” olmak üzere 3 ayrı jüri ekibi olarak organize olacaktır.”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Uzmanlık** | **Akademik Ünvan, Ad-Soyad** | **Kurum / Birim / Görev** |
|  | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DR.ÖĞR.ÜYS. ERSAN KOÇ  Yarışma Projesi Koordinatörü | Bursa Teknik Üniversitesi (BTU), MTF, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi |
| 01 | SOSYOLOG | PROF.DR. AHMET ZEKİ ÜNAL | Bursa Teknik Üniversitesi (BTU), İTBF, Sosyoloji Bölümü, BTU-İTBF Dekanı |
| 02 | PEYZAJ MİMARI | PROF.DR. GÜL SAYAN ATANUR | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 03 | ENDÜSTRİYEL TASARIM UZMANI | PROF.DR. SERKAN GÜNEŞ | Gazi Üniversitesi (GÜ), Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 04 | ENDÜSTRİYEL TASARIM UZMANI | PROF.DR. ABDULLAH TOĞAY | Gazi Üniversitesi (GÜ), Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü |
| 05 | PEYZAJ MİMARI | PROF.DR. HAKAN DOYGUN | İzmir Demokrasi Üniversitesi (İDU), Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Dekan |
| 06 | PEYZAJ MİMARI | PROF.DR. SADIK ARTUNÇ | Mississipi State University, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Blm.Bşk. |
| 07 | MİMAR | PROF.DR. GAYE BİROL | İzmir Demokrasi Üniversitesi (İDU), Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 08 | MİMAR | PROF.DR. TÜLİN VURAL ARSLAN | Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ), Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Dekan |
| 09 | ASTRONOM | DR. ALİME YANARTAŞ | TÜBİTAK Uzay – Başkan Yrd |
| 10 | ASTRONOM | PROF.DR. FARUK SOYDUGAN | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi |
| 11 | ASTRONOM | PROF.DR. MELAHAT BİLGE DEMİRKÖZ | ODTÜ Fizik Bölümü, İVME-R Uzay ve Hızlandırıcı Teknolojiler Uygulama ve Araştırma Merkezi Mdr., İVME-R |
| 12 | ASTRONOM | DR. UMUT YILDIZ | NASA-JPL |
| 13 | ASTRONOM | DR. EGEMEN İMRE | Sistem Mühendisi, OHB |
| 14 | ASTRONOM | BURAK YAĞLIOĞLU | TÜBİTAK Uzay-Proje Yöneticisi |
| 15 | ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜH. | DOÇ.DR. GÖKHAN GELEN | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Robot Teknolojileri ve Akıllı Sistemler Uyg. ve Araş.Merk., Müdür |
| 16 | MAKİNE MÜHENDİSİ | DOÇ.DR. HÜSEYİN LEKESİZ | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Robot Teknolojileri ve Akıllı Sistemler Uyg. ve Araş.Merk., Müdür Yrd. |
| 17 | MİMAR | DOÇ.DR. GÜZDEN VARİNLİOĞLU | İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ), Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, MIT-SAP, Ziyaretçi Araştırmacı |
| 18 | MİMAR | DOÇ.DR. BURKAY PASİN | Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü |
| 19 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DOÇ.DR. GİZEM ERDOĞAN AYDIN | İzmir Demokrasi Üniversitesi (İDU), Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 20 | MİMAR | DOÇ.DR. NEŞE ÇAKICI ALP | Kocaeli Üniversitesi (KOU), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü |
| 21 | İÇ MİMAR | DOÇ.DR. DENİZ DEMİRARSLAN | Kocaeli Üniversitesi (KOU), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Böl.Bşk. |
| 22 | MİMAR | DOÇ.DR. SEMA ALAÇAM | İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ), Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimari Tasarımda Bilişim Uzmanı |
| 23 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DOÇ.DR. ZEYNEP GÜNAY | İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ), Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, (ISoCaRP), Bşk.Yrd. |
| 24 | MİMAR | DOÇ.DR. SİBEL POLAT | Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ), Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü |
| 25 | MİMAR | DOÇ.DR. HİLAL TUĞBA ÖRMECİOĞLU | Akdeniz Üniversitesi (AÜ), Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü |
| 26 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DOÇ.DR. FİKRET ZORLU | Mersin Üniversitesi (MÜ), Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü |
| 27 | KENTSEL TASARIM UZMANI | DOÇ.DR. FERAY KOCA | Muğla Üniversitesi (MU), Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 28 | SOSYOLOJİ | DOÇ.DR. MELDA MEDİNE SUNAY | BTU, Bursa Teknik Üniversitesi, İTBF, Sosyoloji Bölümü |
| 29 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DOÇ.DR. DOĞAN DURSUN | Atatürk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Bölüm Başkanı |
| 30 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DR.ÖĞR.ÜYS. EBRU KAMACI KARAHAN | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), MTF, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı |
| 31 | İÇ MİMAR | DR.ÖĞR.ÜYS. AYLİN ARAS | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Dek.Yrd. |
| 32 | SOSYOLOJİ | DR.ÖĞR.ÜYS. SELDA ADİLOĞLU | BTU, Bursa Teknik Üniversitesi, İTBF, Sosyoloji Bölümü |
| 33 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | DR.ÖĞR.ÜYS. AHMET BURAK BÜYÜKCİVELEK | ODTÜ, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü |
| 34 | MİMAR | DR.ÖĞR.ÜYS. EMİRHAN COŞGUN | Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimari Tasarımda Bilişim |

9 MİMAR + 6 ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI + 6 ASTRONOM-UZAY BİLİMCİSİ, 2 İÇ MİMAR + 2 PEYZAJ MİMARI + 2 ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMCISI + 2 MÜHENDİS + 3 SOSYOLOG + 1 KENTSEL TASARIM UZMANI’NDAN OLUŞAN 34 JÜRİ ÜYESİ 3 AYRI JÜRİ EKİBİ HALİNDE GÖREV ALACAKTIR. JÜRİ GÖREV DAĞILIMI YARIŞMA AFİŞİNDE AKTARILMIŞTIR. MÜCBİR SEBEPLERDE, YEDEK JÜRİLER GENEL EKİP İÇERİSİNDEN GÖREVLENDİRİLECEKTİR.

**YARIŞMA RAPORTÖRLERİ:** Raportörlerin görevleri soru, cevap ve jüri incelemesi aşamalarında proje koordinatörüne ve jüri üyelerine yardımcı olmak, görüşleri yazılı ve imzalı kayıt altına almak, kolokyum ve sergileme aşamalarında organizasyona yardımcı olmak şeklindedir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | ARAŞ.GÖR. ALİ YILMAZ  (Lise/Orta Öğretim Kategorileri) | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, ŞBP Bölümü |
| 1 | ŞEHİR VE BÖLGE PLANCISI | ARAŞ.GÖR. ÇİĞDEM ÜSTÜN  (Üniversite Öğrencisi Kategorileri) | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, ŞBP Bölümü |
| 2 | MİMAR | ARAŞ.GÖR. ENDER ŞEN  (Profesyonel Kategori) | Bursa Teknik Üniversitesi (BTÜ), Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü |

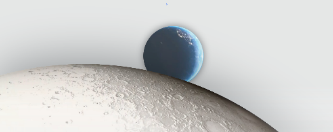
***Bursa Teknik Üniversitesi Rektörlüğü ve Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı olarak tüm ilgilenenleri keyifli, verimli ve heyecanlı bir fikir yarışması süreci yaşaması temennimiz ile yarışmaya davet eder, sizleri yarışmada, kolokyum ve bilimsel toplantı etkinliklerimizde ağırlamaktan büyük mutluluk duyarız.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| untitled  **BURSA**  **BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  **Başkan**  **Alinur AKTAŞ** | imgres  **BURSA TEKNİK**  **ÜNİVERSİTESİ**  **Rektör**  **Prof. Dr. Arif KARADEMİR** | **BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  **İl Milli Eğitim Müdürü**  **Serkan GÜR** | C:\Users\ersan.koc\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\GUHEM LOGO.JPG  **GÖKMEN UZAY HAVACILIK EĞİTİM MERKEZİ**  **Yönetim Kurulu Başkanı**  **İbrahim BURKAY** |

**EK 2: YARIŞMA KATILIM VE ÜRÜN PAYLAŞIMI BEYAN FORMU**

**TÜRKİYE AY ÜSLERİ ULUSAL FİKİR YARIŞMASI**

**KATILIM VE ÜRÜN PAYLAŞIM BEYAN FORMU**

****

***Etik Beyan ve Ürün Paylaşım Taahhütnamesi:***

Aşağıda isim ve imzaları bulunan ........................ rumuz no’lu yarışma ekibi üyeleri olarak, tüm fikir, tasarım ve görsellerin tarafımızdan üretilmesi belge içeriğinde paylaşılan belgelerin her türlü fikri /sınai haklarını saklı tuttuğumuzu beyan ederiz. Yarışmaya teslim ettiğimiz belge ve görsellerin “yarışma takvimi içerisinde jüri üyeleri tarafından değerlendirilmesine” ve Bursa Teknik Üniversitesi ve Bursa Büyükşehir Belediyesi’nin müşterek tasarrufunda “dijital ve fiziki ortamlarda tanıtım faaliyeti, ulusal ve/veya uluslararası sergileme ve yarışma kitabı içeriği” amaçlı olarak kullanılmasına izin veririz.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LİSE / ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ KATEGORİSİ | | | |  |
| ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ KATEGORİSİ | | | |  |
| PROFESYONEL KATEGORİ | | | |  |
| **YARIŞMA EKİBİ ÜYELERİ** (ekip başı belirtilmeyecektir) | | | | |
|  | **AD-SOYAD , İLETİŞİM \*** | **KURUM \*\*** | **İMZA** | |
| 1 |  |  |  | |
| 2 |  |  |  | |
| 3 |  |  |  | |
| … |  |  |  | |
| **DANIŞMANLAR (en fazla 2 danışman desteği alınabilir)** | | | | |
|  | **AD-SOYAD , İLETİŞİM \*** | **KURUM \*\*** | **İMZA** | |
| **1** |  |  |  | |
| **2** |  |  |  | |
| **YARDIMCILAR (profesyonel kategoride sadece üniversite öğrencileri yardımcı olabilirler)** | | | | |
|  | **AD-SOYAD , İLETİŞİM \*** | **KURUM \*\*** | **İMZA** | |
| **1** |  |  |  | |
| **2** |  |  |  | |
| **3** |  |  |  | |
| **….** |  |  |  | |

\*: **İletişim Bilgisi**: cep telefonu (zorunlu), e-mail ve güncel posta adres bilgileri

\*\*: **Kurum Bilgisi**: Öğrenci Kategorisi İçin eğitimine devam ettiği Lise veya Üniversite, Profesyonel Kategori için çalışmıyor ise mezun olduğu okul ve yılı, çalışıyor ise kamu kurumu veya özel şirketin tam adı.

**ZORUNLU EKLER:** Her katılımcı için T.C. Kimlik Fotokopisine ek olarak Eylül 2022 ayında alınmış güncel “öğrenci belgesi” veya “önlisans veya lisans diploması” ve her danışman için lisans diploması fotokopisi eklenmelidir. Eylül 2022 ayından önce üniversite kaydı yaptırma durumunda olan katılımcılar lise öğrencisi kategorisinde katılmalıdır. ( E-devlet üzerinden alınan belgeler geçerlidir.)

**NOT**: Bu form bilgisayar ortamında doldurularak ekleri ile birlikte çıktısı ıslak imzalanarak taranacak ve tek pdf dosyasında, paftalar ile birlikte yarışma eposta adresine gönderilecektir. Tek dosya olarak gönderilecek .pdf dosyasının e-imzalanması geçerlidir. Elden veya kargolama yolu ile teslim alınmayacaktır.

**EK 3: JÜRİ DEĞERLENDİRME İLKE VE ESASLARI**

Yarışma jüri üyeleri ve raportörleri yarışma sürecindeki görevini aşağıda belirtilen ilke ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirmeyi taahhüt ederler.

* Yarışma sürecince herhangi bir katılımcı adayı veya ekip üyesi ile yarışma hakkında fırsat eşitliğini veya rekabet ortamını zedeleyici diyalog kurmamak.
* Ürünlerin bilimsel ve teknik inceleme sürecini bir kamu görevi olarak kabul ederek, kamu görevinin her türlü özel çıkarın üzerinde olduğu ve bilimin ve doğrunun hizmetinde yürütülmesi bilinç ve anlayışıyla yürütmek.
* Jüri görevimi insan haklarına saygılı, saydam, katılımcı, dürüst, hesap verebilir, bilimin ve düşüncenin sınırlarını zorlayarak kamu yararını gözeten ve hukukun üstünlüğü ilkeleri doğrultusunda yerine getirmek.
* Jüri üyeliği görevini dil, din, felsefi inanç, siyasi düşünce, ırk, yaş, bedensel engelli ve cinsiyet ayrımı yapmadan, fırsat eşitliğini engelleyici davranış ve uygulamalara meydan vermeden tarafsızlık içerisinde gereklerine uygun davranmak.
* Jüri görevini, görevle ilişkisi bulunan hiçbir gerçek veya tüzel kişiden hediye almadan, maddi ve manevi fayda veya bu nitelikte herhangi bir çıkar sağlamadan, herhangi bir özel menfaat beklentisi içinde olmadan yerine getirmek.
* Kamu malları ve kaynaklarını kamusal amaçlar ve hizmet gerekleri dışında kullanmamayı ve kullandırmamayı, bu mal ve kaynakları israf etmemek.
* Jüri değerlendirme öncesi, sırası ve sonrasında yarışma sürecini sekteye uğratacak herhangi bir bilgi paylaşımında bulunmamak.
* Yarışma jüri üyelerine, proje paydaşı kurumlara, ve diğer muhataplarıma karşı ilgili, nazik, ölçülü ve saygılı hareket etmek.
* Değerlendirmeyi, yarışma şartnamesinde belirtilen konulara atfen ve referansla, bilim insanı kimliğim ve konu uzmanlıklarım çerçevesinde etik davranış ilke ve değerlerine bağlı olarak yapmayı ve jüri üyeliği hizmeti hizmet sunmak.

**Değerlendirilme ölçütleri: 100 toplam puan**

TASARIM YAKLAŞIMI VE FELSEFESİ: SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, YAŞAM ALANI OLUŞTURMA VE BÜYÜME MODELİ **(30/100 PUAN)**

YARIŞMA PROGRAMINA UYGUNLUK VE YETERLİLİK: 2023 VE 2028 HEDEFLERİ İLE ÖTESİ İHTİYAÇLARINA CEVAP VERME **(30/100 PUAN)**

AŞIRI KOŞULLARDA YAPIM VE ÜRETİM TEKNİKLERİ FİKİRLERİ: MALZEME VE ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ÜZERİNE KURGUSAL VEYA KURAMSAL KATKILARI… VB **(20/100 PUAN)**

GRAFİK SUNUM, TEMSİL VE İFADE YETERLİLİĞİ İLE GÖRSEL İFADE ÇEŞİTLİLİĞİ **(20/100 PUAN)**

**EK 4: JÜRİ DEĞERLENDİRME BELGELERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Kısım** | **Jüri Değerlendirme Aşamalarına ve Yöntemine Karar vermek** |
| 1. **Kısım** | **Ön eleme aşaması / etik, teknik, bilimsel kapsam, yaklaşım inceleme** |
| 1. **Kısım** | **Puanlama Yöntemi: İştişare, müzakere, oydaşım** |
| 1. **Kısım** | **Ödüle uygunluk incelemesi, istişare, müzakere, oydaşım** |
| 1. **Kısım** | **Tutanakların Hazırlanması** |

**Değerlendirilme ölçütleri: 100 toplam puan**

1. TASARIM YAKLAŞIMI VE FELSEFESİ: SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, YAŞAM ALANI OLUŞTURMA VE BÜYÜME MODELİ (30/100 PUAN)
2. YARIŞMA PROGRAMINA UYGUNLUK VE YETERLİLİK: 2023 VE 2028 İHTİYAÇLARINA CEVAP VERME (30/100 PUAN)
3. AŞIRI KOŞULLARDA YAPIM VE ÜRETİM TEKNİKLERİ FİKİRLERİ: MALZEME VE ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ÜZERİNE KURGUSAL VEYA KURAMSAL KATKILARI … VB (20/100 PUAN)
4. GRAFİK SUNUM, TEMSİL VE İFADE YETERLİLİĞİ İLE GÖRSEL İFADE ÇEŞİTLİLİĞİ (20/100 PUAN)

**DEĞERLENDİRME FÖYÜ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **AD SOYAD** | **TARİH** | **AŞAMA** | **İMZA** |
| **JÜRİ ÜYESİ** |  |  |  |  |
|  | **ÖLÇÜT 1**  **% XX** | **ÖLÇÜT 2**  **% YY** | **ÖLÇÜT 3**  **% ZZ** | **TOPLAM PUAN** |
| **RUMUZ 1** |  |  |  |  |
| **NOTLAR** |  | | | |
| **RUMUZ 2** |  |  |  |  |
|  |  | | | |