

SORU 1: Arazi ile ilgili dwg dosyasını gönderebilir misiniz?

CEVAP 1 : Yarışmaya ait Ek 1, Ek 2, Ek 3 ve Ek 4'ün AutoCad ve NetCad dijital verileri <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden temin edilebilir.

SORU 2: Başvuruda nasıl bulunabileceğiz ve çizimlerin Autocad, el çizimi, taslak, 3 boyut vb. programlarla hazırlanması hakkında bilgi verir misiniz?

CEVAP 2 : Yarışmacının şartname bedeli olan 50,00 TL'yi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin Vakıflar Bankası Şehitkamil Şubesi TR22 0001 5001 5800 7290 4046 01 İBAN numaralı hesabına yatırarak, "Gaziantep'in Kurtuluşunun 100. Yılı Anıt Yarışması" katılım ücreti olarak açıklama yazması ve <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/oneri-sikayet-talep-formu> linkinden dekontu raportörlere ulaştırması gerekmektedir. Süresi içerisinde yatırılmayan şartname bedeli ile makbuzun raportörlere ulaştırılmaması durumunda katılımcılar yarışmaya katılamayacaklardır. Çizim tekniği yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 3: Yarışmaya mimar olarak bireysel katılım mümkün müdür?

CEVAP 3 : Evet, yarışmaya mimar olarak bireysel katılım mümkündür.

SORU 4: Modelleme ve görsellere referans oluşturacak bir altlık olarak proje alanına ait halihazır dosya paylaşılacak mı?

CEVAP 4 : Modelleme ve görsellere referans oluşturacak bir altlık olarak proje alanına ait halihazır dosyalar Ek 2'de AutoCad ve NetCad dijital verilerini <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden temin edilebilir.

SORU 5: Yarışmaya katılan ekip üyelerinden yalnızca birinin mimarlar odasına kaydı olmakta olup, diğer üyelerin mimarlık öğrencisi olması katılım için problem teşkil eder mi?

CEVAP 5 : Mimarlık öğrencileri yarışma ekibinde asli üye ve müellif olarak yer alamaz, ancak "yardımcı" sıfatı ile yer alabilirler.

SORU 6: Ağaç rölövesi(EK4) de yer alan K2,3,4,5,7,8 kodlu ağaçların alana ait fotoğrafların hiçbirinde karşılığı bulunmamaktadır (Örn. Ek fotoğraf proje alanı2). Burada bambaşka bir peyzaj düzeni görünmektedir. Hangisi geçerlidir?

CEVAP 6 : Korunması gereken ağaçlar Ek 4'te A notasyonu ile gösterilmiştir. Ek 4'te yeşil renk ile gösterilen alan içerisindeki tüm ağaçlar ve bitkiler taşınabilecek nitelikte olup, tasarıma göre yer değişikliği yapılabilir veya alan dışında farklı bir yere taşınabilir. Söz konusu güncellenen Ek 4 <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin->

[kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi](https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi)
indirilebilir.

linkinden

SORU 7: İstemiş olduğunuz paftaları digital ortamdan gönderilebilir mi? Veyahut kargo ile birlikte maketleri paftaları ve usb (digital hallerini) belediyenin adresine gönderilse olur mu?

CEVAP 7 : İlgili şartnamede teslim koşulları belirtilmiştir.

SORU 8: Maket zorunlu mudur?

CEVAP 8 : Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 9: Trafonun oturma alanının net ölçüleri nedir ?

CEVAP 9 : Trafo binası; 18.3 metre boy, 11.2 metre en ve 4.95 metre yüksekliğe sahiptir. Trafo binasının taşınacağı alanda değişiklik yapılmış olup, trafo binası tasarımın bir parçası olarak yarışmacının seçeceği alan içerisine taşınabilecektir. Trafo binasının 3 m zemin kotunun üzerinde olma zorunluluğu bulunmaktadır. Güncellenen “Proje Alanı 11” görseli <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden temin edilebilir.

SORU 10: Yarışma sınırları içinde bulunan ağaçlar yine yarışma sınırları içinde farklı bir noktaya taşınabilir mi?

CEVAP 10 : Korunması gereken ağaçlar Ek 4’te A notasyonu ile gösterilmiştir. Ek 4’te yeşil renk ile gösterilen alan içerisindeki tüm ağaçlar ve bitkiler taşınabilecek nitelikte olup, tasarıma göre yer değişikliği yapılabilir veya alan dışında farklı bir yere taşınabilir. Söz konusu güncellenen Ek 4 <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden indirilebilir.

SORU 11: Yarışma sınırları içindeki bütün yollar araç trafiğine kapatılabilir mi ?

CEVAP 11 : Yarışma sınırları içindeki yolların trafiğe yönelik düzenlemesi yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 12:) Yarışmaya tek bir meslek grubu veya tek bir kişi olarak katılabilir miyiz?

CEVAP 12 : Şartnamede belirtilen meslek dallarından herhangi birisinin tek başına veya grup şeklinde katılabilme hakkı vardır.

SORU 13: Şartnamede belirtilen meslek grubu haricinde katılımcılar olabilir mi? Eğer olabilirse oda üyeliği gerektirmeyen tekniker vb. meslek grubundakiler ekip üyesi formunu doldurabilir mi?

CEVAP 13 : Şartnamede belirtilen meslek grubu haricindeki katılımcılar proje yardımcısı veya danışmanı olarak katılabilirler, proje müellifi olamazlar.

SORU 14: Proje alanından kale istikametindeki tek şeritli dere kenarında caddesinde kısmi yayalaştırma çalışması yapılabilir mi?

CEVAP 14 : Söz konusu proje alanı, Kültür Yolunun başlangıcında olduğundan dolayı tur otobüslerinin indirme-bindirme yaptıkları noktadır. Bu nedenle araç trafiğine kapatılamaz.



SORU 15: Proje alanı, Demokrasi Meydanı ve Millet Bahçesi üçleminde bağlantı sağlayacak yaya üst geçitleri Prof. Muammer Aksoy Bulvarı ve İstasyon Caddesi üzerlerine yapılabilir mi?

CEVAP 15 : Gaziantep Kalesi, Gaziantep Savunması Kahramanlık Panorama Müzesi ve meydan silüetini bozacağından dolayı üst geçit önerileri yapılamaz.

SORU 16: Proje alanındaki otobüs durağının yeri ve kurgusu değiştirilebilir veya alanın dışına taşınabilir mi?

CEVAP 16 : Tasarıma göre proje alanındaki otobüs durağının yeri ve kurgusu değiştirilebilir veya alanın dışına taşınabilir.

SORU 17: Ekipte farklı disiplinler bulundurulması zorunluluğu var mı?

CEVAP 17 : Ekipte farklı disiplinler bulundurma zorunluluğu yoktur.

SORU 18: Anıt için belirlenen maksimum bir yükseklik var mı?

CEVAP 18 : Önerinin bağlamsal verilere, çevrede işaret ve kimlik değeri oluşturan yapılara duyarlı olması ve Gaziantep Savunması Kahramanlık Panorama Müzesinin en yüksek noktasını aşmaması beklenmektedir.

SORU 19: Şartnamenin 6.sayfasının 5. maddesinde "proje alanındaki tüm ağaçların korunması esastır" yazmaktadır:

a)Ek-7'de listelenen ağaçların tamamı mı korunacaktır?

b) Sadece Ek-2'deki 'Alanın 1/1000 Ölçekli Hâlihazır Haritası' ve Ek-4'deki 'Alanın Mevcut Ağaç Rölövesi'nde A ile numaralandırılmış ve daire içine alınmış ağaçlar mı korunacaktır?

c) Eğer ağaçların tamamı korunacaksa ve müze binasının proje alanına bakan yönü ile caddeye bakan yönünde geometrik olarak düzenlenmiş alan içinde yer alan ve yine geometrik adalar olarak mevcut bulunan peyzaj alanları içinde yer alan küçük ağaçlar da bu koruma kapsamındaysa, bu küçük ağaçların konumları (çıkartıp yeniden dikme yöntemiyle) yeni proje alanına uygun olarak değiştirilebilir mi?

CEVAP 19 : Korunması gereken ağaçlar Ek 4'te A notasyonu ile gösterilmiştir. Ek 4'te yeşil renk ile gösterilen alan içerisindeki tüm ağaçlar ve bitkiler taşınabilecek nitelikte olup, tasarıma göre yer değişikliği yapılabilir veya alan dışında farklı bir yere taşınabilir. Söz konusu güncellenen Ek 4 <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden indirilebilir.

SORU 20: Şartnamenin 11.sayfasının 3.maddesinde yer alan '1/200 zemin seviyesi yarışma alanı ve yakın çevre ilişkisini gösteren vaziyet plan' ifadesiyle tam olarak ne istenmektedir, bunun '1/200 ölçekli vaziyet planı' ifadesiyle istenenden tam olarak farkı nedir?

CEVAP 20 : “1/200 zemin seviyesi yarışma alanı ve yakın çevre ilişkisini gösteren vaziyet planı”nda yarışma alanı ile doğrudan ilişkili olan “Panorama 25 Aralık” giriş çıkışları ve ortadaki avlunun çevre mahallelere bağlantısı olan yol ve geçişlerle ve yakın çevrenin zemin kotlarındaki kurulan ilişkileri vs. özellikle görülmek istenmektedir. “1/200 vaziyet planı” yarışmacıların projelerini ifade etmek istedikleri vaziyet planıdır.

SORU 21: Yarışma alanının Derekenarı Sokak ile İstasyon Caddesi kenarlarına/sınırlarına; yaya yolu/kaldırım için bir pay bırakılacak mı veya bu proje kapsamında yaya yolu/kaldırım tasarlanacak mı veya tasarımcılar bu konuda ve bu kısımların kullanımında da özgürler mi?

CEVAP 21 : Derekenarı Caddesinde mevcut durum korunmalıdır. İstasyon Caddesinde yapılacak düzenlemeler yarışmacılara bırakılmıştır.

SORU 22: Şartnamenin 6.sayfasının 5. maddesinde yer alan "proje alanındaki tüm ağaçların korunması esastır" maddesi için, EK7'de listelenen ağaçlara göre mi hareket etmeliyiz yoksa 1/1000 ölçekli hâlihazır haritasında A ile numaralandırılmış ve daire içine alınmış ağaçlara göre mi hareket etmeliyiz?

CEVAP 22: Korunması gereken ağaçlar Ek 4'te A notasyonu ile gösterilmiştir. Ek 4'te yeşil renk ile gösterilen alan içerisindeki tüm ağaçlar ve bitkiler taşınabilecek nitelikte olup, tasarıma göre yer değişikliği yapılabilir veya alan dışında farklı bir yere taşınabilir. Söz konusu güncellenen Ek 4 <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden indirilebilir.

SORU 23: EK7'de listelenmiş ağaçlardan kaç tanesi nandina ağacıdır?

CEVAP 23 : EK7'de listelenmiş ağaçlardan 150 tanesi nandina ağacıdır

SORU 24: Mevcuttaki ve 1/1000 ölçekli hâlihazır haritasındaki refüjler ve kaldırımlar birbirinden farklı gösterilmiştir. Kaldırımlar ve refüjler ile ilgili nasıl bir yol izlemeliyiz veyahut düzenlemelerde serbest miyiz?

CEVAP 24 : 1/1000 lekli halihazır harita referans alınmalıdır, yarışmacılar Derekenarı Caddesinde mevcut düzenlemeye sadık kalmalıdır.

SORU 25: Meslek odasına kayıt şartını ve odadan alınacak ye tanıtım belgesini gönderme zorunluluğunu sadece ekipten bir kişinin karşılması yeterli midir? Yoksa ekipte bulunan meslek odasına tabi tüm üyelerin odaya kayıtlı olma ve belge ibraz etme zorunluluğu var mıdır?

CEVAP 25 : Bütün proje müelliflerinin oda kayıtlarını gösteren ye tanıtım belgesini ve endüstri ürünleri tasarımcısı ile heykeltraşların da e-devletten alacakları diploma veya noter tasdikli diplomalarını gönderme zorunluluğu vardır.

SORU 26: şartname ücretinin ödendiğine dair dekontu ve istenilen diğer belgeleri tasarımlarla birlikte kimlik zarfının içerisinde son başvuru tarihine kadar gönderebiliyor muyuz? Yoksa şartname ücret dekontunu bu tarihten önce gönderilmesi gerekiyor?

CEVAP 26 : Yarışma şartnamesinin alındığına dair dekontun kimlik zarfına konulması teyit bağlamında mümkün olup, yarışmacıların şartnamede belirtilmiş olan gönderim prosedrlarına uygun olarak ilgili dekontu elektronik (<https://www.gaziantep.bel.tr/tr/oneri-sikayet-talep-formu>) olarak yarışma raportrlğine göndermesi zorunludur.

SORU 27: Taşınan trafo yapısının ölçüleri mevcut durumdaki ile aynı mı kalacak? Yoksa belirlenen yeni bir minimum yapı alanı ve yüksekliği bulunuyor mu? Trafo yapısının formunu ya da cephelerini tasarıma göre düzenlememizde bir engel bulunuyor mu?

CEVAP 27 : Trafo binası; 18.3 metre boy, 11.2 metre en ve 4.95 metre yüksekliğe sahip olup, binayı mevcut ölçüleri korunacaktır. Trafo binasının taşınacağı alanda değişiklik yapılmış olup, trafo binası tasarımın bir parçası olarak yarışmacının seçeceği alan içerisine taşınabilecek ve trafo yapısı tasarıma göre düzenlenebilecektir. Trafo binasının 3 m zemin kotunun üzerinde olma zorunluluğu bulunmaktadır. Güncellenen "Proje Alanı 11" görseli

<https://www.gaziantep.bel.tr/tr/sayfa/25-aralik-gaziantepin-kurtulusunun-100-yil-aniti-ve-cevre-duzenlenmesi-ulusal-proje-yarismasi> linkinden temin edilebilir.

SORU 28: Kaldırılan tuvaletlerin yerine yenilerini tasarlamamız bekleniyor mu? Tuvaletler dışında kamu kullanımına sunulacak kiosk, turist bilgilendirme noktası, dijital yerleştirme gibi bakım ve/veya yetkili personel müdahalesi gerektirecek fonksiyonlar getirebiliyor muyuz?

CEVAP 28 : Kaldırılan tuvaletlerin yerine yenilerini tasarlanması beklenmiyor. Benzer biçimde kamu kullanımına sunulacak farklı yapıların tasarımı da beklenmemektedir.

SORU 29: Dere içerisinden çıkan ya da yan yüzeylere yerleştirilmiş strüktür/ enstalasyon/ heykel tarzı müdahalelerde bulunabiliyor muyuz?

CEVAP 29 : Derenin proje alanında kalan kısmında istenilen tasarım yapılabilir ancak derenin tamamı kapatılmamalı ve debisinde herhangi bir değişikliğe sebebiyet verilmemelidir.

SORU 30: Alanın kayalık olduğu belirtilmiş, verilen yüzey kotlarının altına ne kadar inebiliyoruz. Yapılabilecek kazı derinlik sınırı ortalama nedir? Verilen kotların altına inmemizde bir problem var mıdır?

CEVAP 30 : 825.4 ila 823.8 Dere kotu kazı derinlik sınırıdır.

SORU 31: Şartnamede belirtilen meslek gruplarından sadece biri ile yarışmaya ekip olarak katılmak mümkün müdür? Mesela 3 Mimar gibi yoksa grupta hem mimar, şehir plancısı, endüstri ürünleri tasarımcısı gibi belirtilen meslek gruplarından birer üye mi bulundurulmak zorunda mı ? Anlam karışıklığını giderebilir misiniz?

CEVAP 31 : Şartnamede belirtilen meslek dalları dahilinde ekip üyeleri ile ilgili bir sınırlama bulunmamaktadır.

SORU 32: İnşaat mühendisliği öğrencisi yarışmaya yardımcı olarak katılabilir mi ?

CEVAP 32 : İnşaat mühendisliği öğrencisi yarışmaya yardımcı olarak katılabilir.

SORU 33: Tasarım önerisi yapılacak alan, anıt meydanı aynı zamanda tören alanı olarak kullanılacak şekilde mi olacaktır?

CEVAP 33: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 34: Şartname bedeli ödendikten sonra raportörlüğe iletmemiz gereken dekont bilgisini hangi adresten ulaştırmamız gerekmektedir?

CEVAP 34 : <https://www.gaziantep.bel.tr/tr/oneri-sikayet-talep-formu> linkinden dekontu raportörlere gönderilebilir.

SORU 35: Düzenlemiş olduğunuz yarışmaya ekibim ile birlikte İzmir'den katılmak istiyoruz. İstemiş olduğunuz paftaları digital ortamdan göndersek olur mu? Veyahut kargo ile birlikte maketleri paftaları ve usb (digital hallerini) belediyenin adresine göndersek olur mu?

CEVAP 35 : Şartnamede belirtilmiştir.

SORU 36: Şartnamede yer alan bilgiler doğrultusunda emin olamadığımız bir nokta olarak, alan içerisinde bulunan derede herhangi bir öneri yapacağımız durumlarda kanal ölçülerini genişletebilir miyiz?

CEVAP 36 : Alan içerisinde bulunan derenin ölçüleri genişletilemez.