

**GÖLPAZARI TARİHİ TAŞHAN ÇEVRE DÜZENLEMESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR
PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

GÖLPAZARI TARİHİ TAŞHAN ÇEVRE DÜZENLEMESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Bilecik Gölpazarı'nda Bulunan Tarihi Taşhan'ın Çevresinin Düzenlenmesi İçin Işıklar Yapı Ürünleri Ana Sponsorluğunda Gölpazarı Belediyesi İşbirliğiyle Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi yürütücülüğündeki Köyünü Yaşat Projesi Organizasyonu ve Yapı Endüstri Merkezi (YEM) Katkılarıyla ile Ortaklaşa Düzenlenen Öğrencilere Yönelik Tasarım Yarışması Şartnamesi

Işıklar Yapı Ürünleri desteğiyle uygulanması planlanan bu projenin kırsal alanların çağdaş yöntemlerle dönüşümü için bir model teşkil etmesi amaçlanmaktadır.

1. YARIŞMANIN AMACI VE HEDEFLER

“GÖLPAZARI TARİHİ TAŞHAN ÇEVRE DÜZENLEMESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI” ulusal öğrenci tasarım yarışması kapsamında;

- Mimarlık, İç mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinin lisans öğrencilerinin Işıklar Yapı Ürünlerinin öncelikli kullanımı ile özgün fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi,
- Kırsal alanda yaşayan, tarımla uğraşan bölge insanların gündelik hayatlarının sosyal ve kültürel anlamda zenginleştirilmesine katkı sağlanması ve bireylerde yaşadıkları ilçenin kentsel, kırsal ve kültürel boyuttaki değerleri ile ilgili farkındalık yaratılması/arttırılması,
- İlçeye hakim konumda ve bellekteki izi güçlü olan tarihi Taşhan'ın çevresindeki ilçe halkının dinlenme ve toplanma alanı olan meydanın ve kır kahvesinin konumu değiştirilmeden, kamusal kullanım potansiyeli dikkate alınarak, kentsel ve kırsal yaşamla bütünleşik, kültür, sanat çalışmalarına ve gösterimlerine olanak sağlayan, sürdürülebilirlik ilkesini gözeterek özgün bir projeye yeniden değerlendirilerek projelendirilmesi,
- Kırsal ile sanat ilişkisini kuvvetlendirmek adına, Köyünü Yaşat Projesi kapsamında Doç. Bülent Çınar tarafından tasarlanmış olan “Koza” isimli heykelin, meydan ile bütünleşecek şekilde tasarıma yerleştirilmesi, ayrıca bu ilişkinin daha da güçlenebilmesi için düşünceler üretilmesi,
- Tasarımın bir parçası olacak olan peyzaj düzenlemesine katkı yapacak elemanları, kent mobilyalarını da içeren yaratıcı, özgün ürün ve fikirler üretilmesi,

- Öğrencilerin pişmiş toprak malzemenin potansiyellerini keşfederek yaratıcılıklarıyla birleştirmeleri; malzemenin yakından tanınması, yerel ve farklı malzemelerle birlikte kullanılmasını sağlamak,
- Işıklar Yapı Ürünleri ve toprak yapı malzemesinin farklı yapı malzemeleri ile birlikte başarılı bir şekilde bir arada kullanılmasının teşvik edilmesi,
- Kamusal alan düzenlemelerine örnek teşkil edebilecek fikirler üretilmesi amaçlanmaktadır.

Yarışma sonucunda birincilik ödülünü hak eden tasarımın Işıklar Yapı Ürünleri desteği ile uygulanması planlanmaktadır.

2. YARIŞMANIN KONUSU ve İSTENEN PROGRAM

Bilecik ili büyük şehirlerin arasında kalmış ve göç vermekte olan bir ildir. Gölpazarı ilçesi ağırlıklı olarak tarım ile uğraşan insanların yaşadığı bir ilçedir. Yeni ulaşım yolları ise bölgenin kırsal geleneksel mirasını riske sokmakta ve her geçen gün bu miras kaybedilmektedir. Köyünü Yaşat Projesi kapsamında kırsal alanlarımızın değerlerinin korunması ve bölge insanı için birçok faaliyet düzenlenmektedir. Bu kapsamda kırsal alanların ve bu alanlarda bulunan ilçelerin mekânsal kalitesinin artırılması büyük öneme sahiptir.

Gölpazarı İlçesi'nde bulunan en önemli meydan tarihi İpek yolu güzergâhında bulunan, kentin oluşumunda karakteristik öneme ve konuma sahip olan Tarihi Taşhan' ın bulunduğu alandır.

- Heykeltıraş Doç. Bülent Çınar'ın ilçe ve bu meydan için tasarlamış olduğu, bölge geçmişinde önemli bir gelir kaynağı olmuş olan ipek böcekçiliğine atıfta bulunan "Koza" isimli heykeli meydanın bir odak noktasını oluşturacaktır. Proje kapsamında bu heykelin meydanla bütünleşmesinin sağlanması önemli bir tasarım kriteridir.
- Meydan her yaşta ilçe halkının sosyalleşme, zaman geçirme ve toplanma alanıdır. Çevre düzenlemesi dâhilinde tasarlanması /önerilmesi beklenen kent mobilyalarında bu verinin dikkate alınması önemlidir. Çöp toplama, hareketli/hareketsiz oturma ve aydınlatma elemanları gibi kent mobilyalarının tasarlanması / önerilmesi beklenmektedir.
- Mevcut yeşil dokunun korunması ve bunun yanında yeşil alan düzenlemesi yapılması beklenmektedir. Yarışmacılardan program verilerine uyumlu, kentin sağlıklı gelişmesini yönlendirici katkıda bulunacak, sürdürülebilirlik prensipleri içeren bir meydan tasarımı beklenmektedir.
- Meydanda bulunan mevcut kır kahvesi yapısının **-konumu değiştirilmeden-** yenilenmesi beklenmektedir. Yapılacak öneride bir açık mutfak çözülmesi gerekmektedir.
- Düzenlenecek alanda WC (Min. 2 erkek, 2 kadın ve 1 engelli) çözümü beklenmektedir.

3. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

“GÖLPAZARI TARİHİ TAŞHAN ÇEVRE DÜZENLEMESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI” Işıklar Yapı Ürünleri, Gölpazarı Belediyesi ve Köyünü Yaşat Platformunun düzenlediği ulusal ve tek aşamalı öğrenci fikir projesi yarışmasıdır.

4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

- Yarışma, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ndeki Mimarlık, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinin kayıtlı lisans öğrencilerine açıktır(2015-2016 Bahar Dönemi sonu itibariyle mezun olmuş öğrenciler bu durumu belgelemek koşuluyla yarışmaya katılabilirler).
- Yarışmaya **en fazla 5 kişiden** oluşan bir ekip olarak katılmak mümkündür.
- Ekip üyelerinin ve yardımcılarının lisans öğrencisi olması ve bağlı oldukları üniversitelerden alacakları yeni tarihli bir öğrenci belgesi sunmaları belgelemesi zorunludur. (E-devlet’ den alınan öğrenci belgesi kabul edilecektir.)
- Yarışmaya katılan her projede, projenin özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış veya başka bir yarışmada ödül almamış olması şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin nitelikli çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; proje ödül kazandıysa ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.
- Yarışma jürisi asil ve danışman üyeleri ve bu kişilerin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmacılar yalnızca bir proje ile yarışmaya katılabilirler.
- Yarışmada ödül alan projelerin uygulama, fikir ve yayınlama hakkı yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlara aittir. Bu kurum ve kuruluşlar yarışmacıların projelerini ayrıca yayınlamalarına müdahale etmeyecektir.
- Yarışmada yer görme zorunluluğu yoktur.
- Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.
- Yarışma şartnamesinin yarışmaya katılım koşulları esaslarına uymayan, herhangi bir yerde eser sahibinin kimliğini belli edecek işaret bulunan, eksik teslim edilen veya zamanından geç teslim edilen projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşulu ile değerlendirmeden çıkarılır.

5. YARIŞMAYA AIT İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışma Işıklar Yapı Ürünleri, Köyünü Yaşat Projesi ve Gölpazarı Belediyesi ortaklığında açılmıştır.

İletişim: www.eskimeyentugla.com

yarisma@eskimeyentugla.com

6. YARIŞMA JÜRİSİ

Jüri Danışman Üyeleri	<ul style="list-style-type: none">• Prof. Dr. Güzin KONUK• Vedat KAZICI (Gölpazarı Belediye Başkanı)• Özgür ÜZELTÜRK (Işıklar Yapı Ürünleri Genel Müdürü)• Dilek KARAKÖZ TORUŞ (Işıklar Yapı Ürünleri Pazarlama Yöneticisi)• Gülçin İPEK (YEM Genel Koordinatörü)• Dr. Gaye Çulcuoğlu (Peyzaj Mimarları Od. Yön. Kur. Üyesi)• Tülin Hadi
Asli Jüri Üyeleri	<ul style="list-style-type: none">• Doç. Dr. Seden ACUN ÖZGÜNLER• Doç. Dr. N. Papatya SEÇKİN• Doç. Bülent ÇINAR• Yrd. Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU• Yrd. Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ• Yrd. Doç. Dr. Eser YAĞÇI• Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN• Öğr. Gör. Dr. Oktan Nalbantoğlu• Arş. Gör. M. Onur SAVAŞKAN• Füsun Gedikli• Sunay Erdem• Zühal Güzel
Rapörtör	<ul style="list-style-type: none">• Esra Turgut, Şehir Plancısı

7. ÖDÜLLER

- Yarışmanın birincilik ödülü 2 gece 3 gün BAU Yapı Fuarı Almanya/Münih seyahatidir.
- Yarışmanın ikincilik ödülü 2 gece 3 gün Yunanistan/Selanik seyahatidir.
- Yarışmanın üçüncülük ödülü 2 gece 3 gün Safranbolu, Bartın seyahatidir.

Jüri gerekli gördüğü ekiplere teşvik ödülü verebilir.

Jüri değerlendirmesi sonucunda yukarıda yazılı ödül ve mansiyonlar Işıklar Yapı Ürünleri tarafından üstlenilecektir.

8. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı	20 Haziran 2016	-
Son Soru Sorulma Tarihi	15 Temmuz 2016	
Soruların Yanıtlanması	25 Temmuz 2016	
Proje Teslimi	20 Ekim 2016	23:59'a Kadar
Sonuçların İlanı	24 Ekim 2016	-
Ödül Töreni	26 Ekim 2016	Köyünü Yaşat Konferansı- MSGSÜ

9. YARIŞMA SÜRECİ

- Yarışma şartnamesi ve gerekli bilgiler 20 Haziran 2016 tarihinden itibaren yarışma resmi sitesinden (www.eskimeyentugla.com) yayınlanacaktır.
- Katılımcılar yarışma ile ilgili sorularını, yarisma@eskimeyentugla.com mail adresine ileteceklerdir. Sorular ve cevaplar, yarışmanın resmi sitesinden (www.eskimeyentugla.com) yayınlanacaktır.
- Yarışmacı ekipler dijital olarak hazırladığı proje paftaları ve belgelerini dosyası toplamda 100 MB'ı geçmeyecek şekilde (www.eskimeyentugla.com) web sitesinde ilgili bölüme yükleyecektir.
- Yarışmaya katılacak tüm ekipler kendilerine 5 rakamdan oluşacak bir rumuz belirleyecek ve tüm paftalarda bu rumuzu kullanacaklardır. Rumuzun kendini tekrar etmeyen ve sıralı olmayan rakamlardan oluşması gerekmektedir.
- Yarışmaya katılacak projeler, tüm belge ve paftalarının tümünü, adı belirledikleri rumuz rakamlarından oluşan tek bir dosya içinde ".zip" veya ".rar" dosyası olarak 20 Ekim 2016

Perşembe günü saat 23:59'a kadar yarışmanın web sitesine dijital olarak yüklenmiş olmalıdır. Bu tarihten sonra sistem veri yüklemesine kapatılacak ve dosya kabulü yapılmayacaktır.

10. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER

- Yarışma Şartnamesi
- Proje alanına ait sayısal halihazır dosya
- Proje alanına ait ağaç rölövesi
- Hava fotoğrafları
- "Koza" heykeline ait veriler
- Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım ve kimlik formu

Belgeler yarışma resmi internet sitesinden (www.eskimeyentugla.com) temin edilebilir.

11. PROJELERDE ARANACAK NİTELİKLER

- Tasarım özgünlüğü,
- Uygulanabilirlik,
- İşlevsel mekân kullanımı,
- Sosyal ilişkiler / Farklı yaş ve engel durumuna uygun kullanım özelliği,
- Sürdürülebilirlik ilkelerine uygunluk,
- Doğal ve kültürel değerlere katkı sağlama,
- Kırsal ve sanat ilişkisini başarılı şekilde kurma,
- Alanın içerisinde ve çevresinde yer almakta olan ya da yer alacak olan verilerin tasarımda düşünülmüş olması,

12. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- Serbest ölçekli tasarımı ifade edebilecek kavramsal anlatımlar (planlama ve tasarım kararları).
- İstenilenleri ve alan verilerinin tasarımda nasıl ele alındığını anlatan 1/500 ölçekli vaziyet planı.

- Kararları yeterince anlatan 1/200 ölçekte, tasarımın temel ilkelerini açık olarak tanımlayan ve uygulamalarını anlatan çizimler (Plan, kesit, görünüş).
- Farklı ölçeklerde detay anlatımları (Ölçek serbesttir).
- Tasarım ve kararları ifade eden en az bir adet perspektif.
- İfade tekniği serbesttir (Eskiz, iki ve üç boyutlu anlatımlar).
- Maket istenmemektedir.
- 300 kelimeyi geçmeyecek tasarım kararlarını anlatan bir rapor. (Word formatında)
- Tasarımda kullanılacak olan malzemelerin metraj ve tasarım detayları ile ilgili bilgi verilmesi önerilmektedir.

Sunum tekniği serbest olmakla beraber tasarımları anlatan canlandırma görsellerinin de verilmesi önerilmektedir.

13. PROJELERİN TESLİM ŞEKLİ

Proje teslimlerinin tümü elektronik ortam üzerinden yapılacaktır.

- Teslim edilecek bütün paftalarda sağ üst köşeye 5 rakamdan oluşacak rumuz yazılmalıdır.
- Çizim ve sunuş şekli serbesttir.
- Açıklama raporu tasarımın kavramsal ve teknik açıklamalarını içerecek şekilde paftalar üzerinde yer alacaktır. Ayrıca projenin genel konseptini ve kararlarını Türkçe olarak açıklayan en fazla 300 sözcükten oluşan Word formatında bir proje raporu istenmektedir. Raporun Türkçe karakterlerle ve imla kurallarına uygun olarak yazılması önemlidir.
- Yarışmacı dijital olarak hazırladığı proje paftaları ve belgelerini yükleme dosyası toplamda 100 MB'ı geçmeyecek şekilde www.eskimeyentugla.com web sitesinde ilgili bölüme yükleyecektir.
- Yarışmaya katılacak tüm ekipler, projelerinin tüm belge ve paftalarını, klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde ".zip" veya ".rar" formatlarında, 20 Ekim 2016 Perşembe günü saat 23:59'a kadar yarışmanın web sitesinde bulunan başvuru bölümüne dijital olarak yüklemiş olmalıdır. Bu tarihten sonra sistem veri yüklemesine kapatılacak ve dosya kabulü yapılmayacaktır.

Tek bir klasör (Klasör adı "rumuz no." olacak) içinde yarışmanın web sitesine yüklenecekler;

- En fazla 4 adet dijital pafta (".jpeg" formatında, en az 72 dpi en fazla 150dpi, A1 Dikey formatta)

- Mimari açıklama raporu (1 sayfa, en fazla 300 kelimedenden oluşan, Word formatında)
- Doldurulmuş olarak yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım ve kimlik formu (Proje verileri arasında mevcuttur. Tüm ekip tarafından ayrı ayrı doldurulması gerekmektedir. Taranmış olarak dijital pdf/ jpeg ya da word formatında teslim edilecektir.)
- Güncel tarihli öğrenci belgesi (E-Devlet' ten temin edilebilir. 2015-2016 Bahar Dönemi mezun olmuş/olma durumunda bulunan adayların bu durumu belgeleyecek geçici mezuniyet veya diploma fotokopileri ile başvuruları kabul edilecektir.)

Yarışma için teslim edilecek tüm belgelerde kimlikler gizli tutulmalıdır.

14. KİMLİK BELGELERİ

- Tüm katılımcıların şartnamede verilen şartları aynen kabul ettiklerine dair katılım ve kimlik formu (Yarışmaya ekip halinde katılma durumunda ekipteki her üye bu formu ayrı ayrı dolduracak ve imzalayacaktır.),
- Ekip içinde yer alacak yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair yeni tarihli öğrenci belgesi(“.jpeg” ya da “.pdf” formatında),
- 2015-2016 Bahar Dönemi mezun olmuş/olma durumunda bulunan adayların bu durumu belgeleyecek geçici mezuniyet veya diploma fotokopileri.

15. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları Işıklar Yapı Ürünleri, Köyünü Yaşat Projesi ve yarışma resmi sitesinden (www.eskimeyentugla.com), **24 Ekim 2016, Pazartesi günü** ilan edilecektir.

16. PROJELERİN SERGİLENMESİ VE ÖDÜL TÖRENİ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek olan tarihi daha sonradan açıklanacak Köyünü Yaşat Projesi Konferans ve Sergisi dâhilinde ödül töreni gerçekleştirilecek olup, bu tarih ilgili sitelerden duyurulacaktır.

17. TARAFLARIN HAK VE SORUMLULUKLARI

- Derece kazanan/kazanmayan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Kanun hükümleri uyarınca sahiplerine aittir. Projelerin fikri haklarını korumak için gerekli önlemleri almak katılımcıların sorumluluğundadır.
- Yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar, katılımcı projelerinin ayrıca yayınlamalarına müdahale edemez.
- Birinciliği kazanan projenin sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini mücbir bir neden olmaksızın yapmak istemezse hakından vazgeçmiş sayılır ve yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar proje kapsamında uygulanması planlanan işi yaptırıp yaptırmamakta veya istediğine yaptırmakta serbest kalır.
- Yarışmalara ekip olarak katılım halinde, tarafların her biri yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlara karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.
- Yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar mücbir sebeplerle ya da arsanın, imar verilerinin ve/veya programın özünün değişmesi sonucunda projeyi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.
- Yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar ve jüri gerekli gördüğü hallerde uygulanacak projeye tavsiyelerde bulunabilir ve proje müellif/müellifleri ile görüşme talep etme hakkına sahiptir. Müellif/müelliflerin ilgili tavsiye ve/veya talebi kabul etmemesi halinde yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar proje kapsamında uygulanması planlanan işi yaptırıp yaptırmamakta veya istediğine yaptırmakta serbest kalır.
- Yarışmayı düzenleyen kurum ve kuruluşlar, jüri hakemliğinde ödüle değer proje bulunamaması halinde ödül vermeme ve proje kapsamında uygulanması planlanan işi uygulamama hakkını saklı tutar.
- Işıklar Yapı Ürünleri ödüllerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Yarışma sonucunda ödül olarak verilmesi planlanan yurtdışı seyahat programları kapsamında ortaya çıkabilecek resmi harç ve vergi ödemeleri ödül hak sahiplerine aittir. Seyahatler süresince ödül hak sahiplerinin şahsi harcamalarından yine hak sahiplerinin şahsi sorumluluğundadır.
- İş bu yarışma projesinde taraflar arasındaki uyuşmazlıklarda İstanbul Mahkemeleri yetkilidir.