

KAŞ BELEDİYESİ
“KAŞ’IN KAHRAMANLARI ANITI TASARIM
YARIŞMASI”
ŞARTNAMESİ

YARIŞMA BROŞÜRÜ

ANTALYA KAŞ BELEDİYESİ
ARALIK 2020

KAŞ BELEDİYESİ
“KAŞ’IN KAHRAMANLARI ANITI TASARIM
YARIŞMASI”
ŞARTNAMESİ

YARIŞMA BROŞÜRÜ

ANTALYA KAŞ BELEDİYESİ
ARALIK 2020

İÇİNDEKİLER

A. ANTALYA KAŞ BELEDİYE BAŞKANI'NIN MESAJI

B. YARIŞMA ŞARTNAMESİ

GİRİŞ

- 1. İdareye İlişkin Bilgiler**
- 2. Yarışma Konusu İşe İlişkin Bilgiler**
- 3. Yarışmaya Katılım Şartları**
- 4. Yarışmalardan İstenen Belgeler**
- 5. Yarışmacılara Verilecek Bilgi Ve Belgeler**
- 6. Şartname Ve Eklerinin Temin Edileceği Yer**
- 7. Jüri Üyeleri (Danışman, Asli ve Yedek) Ve Raportörlerin İsimleri**
- 8. Ödüller**
- 9. Yarışmanın İlanı**
- 10. Yarışmanın Takvimi**
- 11. Soru Ve Cevaplar**
- 12. Projenin Teslim Günü Yeri Ve Şartları**
- 13. Jürinin Değerlendirme İçin Toplanacağı Tarih Ve Sonuçların İlanı**
- 14. Tasarımların Sergilenmesi, Kolokyum Tarihi, Saati ve Yeri**
- 15. Yarışmacılardan istenecekler ve tasarıma yönelik bilgiler**
- 16. Rumuzlar ve Ambalajlar**
- 17. Projelerin Geri Verilmesi**
- 18. Yarışmadan Çıkartılma**
- 19. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri**
- 20. Projenin Uygulanması**
- 21. Hak ve sorumluluklar**
- 22. Diğer Hususlar**
- 23. Madde Sayısı**

C. KİMLİK FORMU

D. KAYNAKÇA

E. YARIŞMA ALANININ KROKİSİ

F. CD (HALİHAZIR HARİTA, İMAR PLANLARI, TANITICI FOTOĞRAFLAR)

A. BAŞKANIN MESAJI...

Türklerin tarih sahnesine çıkmasından bu yana tarihimiz; hiçbir ulusun tarihinde görülmeyecek kadar kültürel zenginlikler, destanlar, zaferler ve nice kahramanlıklarla doludur. 10.000 yılı aşkın bir tarihi geçmişe sahip Milletimizin geçmiş arenada sayısız devletler kurduğunu ve bu devletlerin, dünya medeniyetine çok önemli hizmetleri ve olumlu katkıları görmekteyiz.

Bir çağ açıp, bir çağ kapatacak kadar önemli bir özelliği bulunan Türk devletlerinin Asya'dan, Avrupa'ya kadar uzanan geniş bir yelpazede önemli uygarlıklar yarattıkları tüm dünyaca bilinmektedir. Bu kadar önemli ve çok eski dönemlere dayanan tarihimiz doğru ve tarihi gerçeklere uygun olarak araştırılmadan Dünya tarih biliminin; gerçekleri yansıttığı düşünülemez.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de belirttiği gibi “Geçmişini bilmeyen, geleceğine yön veremez...”

Bu kadar köklü tarihe ve kültüre sahip olan bir milletin fertleri olarak, tarih bilinci ile başta Cumhuriyet tarihimiz olmak üzere tarihimizi iyi öğrenmemiz, incelememiz, araştırmamız ve sahiplenmemiz gerekmektedir. Kaş Belediyesi ve Kaş'lular olarak böyle bir tarih bilincine sahip olduğumuzu düşünüyorum. Bu bilinçle Kaş'ımızın tarihine, tarihinde yaşanmış kahramanlıklara ve o kahramanların anılarına sahip çıkmamız da kaçınılmazdır.

Bu bağlamda tarihimizde isimleri kahramanlıkla yâd edilen kahramanlarımız Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul Aker ve Topçu Teğmen Yusuf Ziya Erdil'in aziz hatıralarına saygı, onların anılarını yaşatmak, Kaş halkının, yukarıda belirttiğim anlamda tarihi sahiplenme, geçmişe olan saygı ve şükran duygularını vurgulamak maksadıyla yaptıracağımız 'Kaş'ın Kahramanları Anıtı'nın tasarımı için bu yarışmayı düzenlemiş bulunuyoruz. Yarışmacıların bu amaçla nitelikli ve önemli tasarımlar geliştireceklerinden kuşku duymuyorum.

Kaş Belediyesi olarak katılan tüm yarışmacılara başarılar dileriz.

Mutlu ULUTAŞ
Kaş Belediye Başkanı

B. YARIŞMA ŞARTNAMESİ

GİRİŞ

1.Dünya Savaşı içinde Antalya kıyılarında döneminin uçak gemisi olarak adlandırılan İngiliz Ben My Chree savaş gemisinin Kaş açıklarında Meis adası kıyısında Mustafa Ertuğrul komutasındaki Topçu birliğimiz tarafından batırılması ile büyük bir kahramanlık olayının ilk kıvılcımı ateşlenmiş oldu. Mustafa Ertuğrul, İngiliz ve Fransızlara ait “Ben My Chree” “Paris II” “Aleksandra” isimli 3 büyük savaş gemisinin ve çok sayıda da düşman safında yer alan yelkenlinin top atışlarıyla batırılmasını sağlayarak büyük bir başarıya imza atmıştır. İngiliz ve Fransızlar Antalya kıyılarında rahat edemez bir hale gelmişlerdir. Karaya çıkma planları yarım kalmıştır. Daha sonraki dönemde Antalya bölgesine kara harekâtı yapmanın zorluklarını yaşayarak gördükleri için halka şirin görünme yöntemini tercih etmek zorunda kalmışlardır. Antalya, Birinci Dünya Savaşı içinde ve sonrasında İstiklal Harbi esnasında topla tüfekle, zor kullanılarak, silah gücüne dayanarak işgal edilememişse, bunda Mustafa Ertuğrul’un düşman birliklerini karaya ayak bastırmamış olmasının büyük bir rolü ve etkisi vardır. 1916 yılı sonlarından, 1918 yılı başlarına kadar Antalya kıyılarında faaliyet gösteren İngiliz ve Fransız askeri güçleri, Top. Yzb. Mustafa Ertuğrul’un doğru yerde doğru zamanda ve doğru davranışlarıyla başarısız olmuş ve bölgede etkinlik kuramamışlardır.

Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul Aker gibi Kaş’ta doğup yaşamış bir kahramanın, Yusuf Onbaşı İtalyan donanması 18 Nisan 1912’de Çanakkale Boğazı’na saldırdığında, ‘Varese’ adındaki zırhlı kruvazörü vurarak düşmanın geri çekilmesinde etkili olmuştur. Antalyalı Yusuf Onbaşının Savaş meydanında üzerine düşen görevi, büyük bir cesaretle, yiğitlikle ve beceriyle yerine getiren, Orhaniye tabyasından yapılan boğaz savunmasının övünç kaynağı olmuştur. Daha sonraları teğmenliğe terfi etmiştir.

Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul AKER ve Topçu Teğmen Yusuf Ziya ERDİL nezdinde bağımsızlığımızın, özgürlüğümüzün, birlik ve bütünlüğümüzün korunması için canlarını feda edip ulusumuzun gönlünde yüce yerlerini alan şehitlerimiz için; güzel ülkemiz için ödedikleri büyük bedelin anlam ve önemini kavrayarak yurt topraklarına, milletimize ve cumhuriyetimize aynı bilinçle sahip çıkacak, adlarını ölümsüzleştirecek ve bizleri etrafında birleştirecek bir Anıt elde edilmesi düşünülmüştür. Bu bağlamda Kaş Belediyesi’nce Ulusal, Anıt Tasarım Yarışması düzenlenmiştir.

MADDE 1- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

İdarenin;

- Adı: Kaş Belediye Başkanlığı
- Adresi: Andifli Mahallesi Atatürk Bulvarı No:18 Kaş/ANTALYA
- Telefon numarası: 0242 836 10 20
- Faks numarası: 0242 836 10 30
- e-posta: anitaryarisma@kas.bel.tr
- web: www.kas.bel.tr

MADDE 2- YARIŞMA KONUSU İŞE İLİŞKİN BİLGİLER

2.1.Yarışmanın Amacı

Kaş Belediyesince 1. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı’ımızda önemli kahramanlıklar göstererek dünyada 7.7’lik dağ topu ile uçak gemisi batıran tek topçu subayı olarak anılan Top.

Yzb. Mustafa Ertuğrul AKER ve 1911-1912 tarihlerinde İtalyanlarla yapılan savaş sırasında Çanakkale’de topçu atışı ile İtalyan savaş gemisinin savaş dışı kalmasını sağlayan Topçu Teğmen Yusuf Ziya ERDİL’in anılarını yaşatmak; tarihi bilgileri ve zaferlerle anılan isimleri genç nesillere aktarmak; Kaş halkının sahiplenme, geçmişe olan saygı ve şükran duygularının vurgulanması amacı ile bu yarışma düzenlenmiştir.

Yarışmanın bir diğer amacı da güzel sanatları teşvik etmektir.

2.2.Yarışmanın Konusu, Türü ve Şekli:

Kaş Belediyesi tarafından “**Kaş’ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması**” adı altında 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu’nun 23.maddesine göre, “*Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği*” esas alınarak ulusal ve tek aşamalı bir anıt tasarım yarışması düzenlenmiştir.

2.3.Yarışmanın Yeri (Anıt Projesinin Tasarlanacağı Yer):

Kaş Andifli Mahallesinde Cumhuriyet Meydanının deniz tarafında bulunan balıkçı barınağı ve yat limanında, EK’te yer alan sayısal imar planında işaretlenmiş alandır. Öneri projeler, ekli krokide sınırları verilen yarışma alanı kapsamında tasarlanacaktır.

MADDE 3- YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

Yarışmacıların;

3.1. Yarışmacıların Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması

3.2. Yarışma heykeltıraş, mimar, peyzaj mimarı, endüstri ürünleri tasarımcısı, şehir plancısı, seramik sanatçılarının katılımlarına açıktır. Mimar, şehir plancısı, endüstri ürünleri tasarımcısı ve peyzaj mimarı olan katılımcıların ilgili meslek odalarına üyeliğini gösteren belgelerin heykeltıraş ve seramik sanatçısı olan katılımcıların ise Güzel Sanatlar fakültelerinin heykel veya seramik bölümlerinden mezun olduklarını gösterir lisans diplomasını ibraz etme zorunluluğu bulunmaktadır.

3.3. Meslekten men cezası durumunda olmamak.

3.4.Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,

3.5.Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,

3.6.Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,

3.7.Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,

3.8.Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

3.9.Şartnameyi inceleyip isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek e-mail yoluyla da anityarisma@kas.bel.tr mail adresine kayıt yaptırabilirler. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)

3.10.Katılımcılar yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış ya da sergilenmemiş (1 adet) eseriyle katılabilir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır.

MADDE 4- YARIŞMACILARDAN İSTENEN BELGELER

4.1.Kimlik zarfı; yarışmacıların, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; daktilo veya yazıcı ile "*Kaş’ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması*

Kimlik Zarfı" ibaresi yazılmış bir zarfın içine, yarışmacıların özellikle yarışma şartnamesini kabul ettiklerine dair tüm ekibin imzalarının tam olduğu EK'teki kimlik formu formatında bir belge konulacaktır. (Formda Ad soyad, imzalar, mezun oldukları okul ile diploma numaraları varsa kayıtlı oldukları meslek odaları veya kuruluşlarının sicil numaraları eksiksiz yer almalıdır.)

Ekibin TMMOB üyeleri için ilgili odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi, heykeltıraşlar ve seramik sanatçıları için ise GSF Heykel veya Sersamik Bölümü Lisans diploması zafta yer almalıdır.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazacaklardır. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır.

MADDE 5- YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

5.1.Yarışma Şartnamesi

5.2.Yarışma alanının yerini gösteren 1/2000 ölçekli imar planı

5.3. 1/2000 Hali hazır harita

5.4. Sayısal harita

5.5. Yarışma alanının boyutlarını gösteren kroki

5.5. Alanı ve yakın çevresini gösteren ve tanıtan materyaller

5.6. Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul Aker ve Topçu Teğmen Yusuf Ziya Erdil ile ilgili kaynaklar listesi

MADDE 6- ŞARTNAME VE EKLERİNİN TEMİN EDİLECEĞİ YER

Kaş Belediyesi www.kas.bel.tr web sayfasından temin edilebileceği gibi katılımcılar Mimarlar Odası Ankara, İstanbul, İzmir ve Antalya şubelerinden basılı kitapçık olarak temin edebilirler.

MADDE 7- JÜRİ ÜYELERİ (DANIŞMAN, ASLİ VE YEDEK) VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ

7.1.Danışman Jüri Üyeler

1. Şaban Arda YAZICI Kaş Kaymakamı

2. Mutlu ULUTAŞ Kaş Belediye Başkanı

3. Serdar YILDIRIM Dz. Yarbay

4. M. Osman AYDIN Mimar

5. Ali EVREN Kaş Belediyesi Kül. Sos. İşl. Müdürü

7.2.Asli Jüri Üyeleri

1. Prof. Dr. Osman ERAVŞAR Akdeniz Üniversitesi Güz. San. Fak. Dekanı

2. Doç. Dr. Lale ÖZGENEL ODTÜ Mim. Fak.

3. Doç Dr. Hanife Neris YÜKSEL Akdeniz Üniversitesi Güz. San. Fak. Heykel Bölüm Bşk.

4. Doç. Dr. Tahsin YILMAZ Akdeniz Üniversitesi Mim. Fak. Pey. Mim. Bölüm Bşk.

5. Erol KINALI Ressam-Heykeltıraş

7.3.Yedek Jüri Üyeleri

1. Aslı UYANIK Mimar
2. Uğur Doğan ÜNAL Şehir Plancısı
3. Saadet YEŞİL Harita Mühendisi

7.4.Raportörler

1. Nadiye Nur SAKA Peyzaj Mimari
2. Deniz KURŞUNOĞLU Ulaştırma Mühendisi
3. Hasan Can BOZ Maden Mühendisi

7.5.Raportör Yardımcısı

1. Hilal ÇIRAK

MADDE 8- ÖDÜLLER

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödüller net olarak verilecektir.

3 Eşdeğer Ödül: 3*15.000 TL = 45.000 TL

3 Adet Mansiyon: 3*10.000 TL = 30.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, İdare, yukarıda yazılı ödülleri, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29.maddesine göre yarışmacılara net olarak ödeyecektir. Ödemeler, yarışma sonucunun ilanını izleyen 30 gün içinde sahiplerinin veya vekillerinin banka hesabına yapılacaktır.

Jüri üç adet eşdeğer ödül belirleyecektir. Kaş Belediyesi; Kaş halkı, sivil toplum örgütleri ve Belediye Meclis üyelerinin görüşlerini alarak eserlerden birisini belirtilen alanda uygulayacaktır.

YARIŞMA SÜRECİ

MADDE 9- YARIŞMANIN İLANI

Yarışma, Kamu İhale Kurumu Bülteninde 1 defa yayımlanmak sureti ile ilan edilecek, ayrıca Kaş Belediyesinin www.kas.bel.tr. Adresinde de yayımlanacaktır.

Türkiye genelinde yayımlanan günlük gazetelerden birinde ayrıca ilan edilecektir.

MADDE 10- YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın başlangıcı **18 Aralık 2020**

Soru sormak için son tarih **5 Ocak 2021**

Sorulara jüri tarafından verilen yanıtların ilan tarihi **9 Ocak 2021**

Tasarım ve eklerinin son teslim tarihi ve saati **19 Şubat 2021 saat 17:30**

Projelerin sergilenme yeri ve tarihi

Kolokyum ve ödül töreni tarihi

MADDE 11- SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar en geç 5 Ocak 2021 günü 17.30'a kadar raportörlüğe ulaşacak şekilde konu ile ilgili sorularını, yarışma raportörlüğü kanalı ile jüriye yazılı olarak sorabilirler. Bu amaçla gönderilecek zarfın üzerine; ‘‘Kaş Belediyesi Kaş'ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması Raportörlüğü’’ ibaresi yazılacaktır. Mail ile soru sormalarda anitaryarisma@kas.bel.tr mail adresine ‘‘Kaş Belediyesi Kaş'ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması Raportörlüğü’’ yazılacaktır. Cevaplar 9 Ocak 2021 günü 17.30'a kadar yayınlanacaktır.

MADDE 12- PROJELERİN TESLİM GÜNÜ YERİ VE ŞARTLARI

-Yarışma 18 Aralık 2020 Cuma günü başlayıp, 19 Şubat 2021 Cuma tarihinde sona erecek, bu süre kesin olarak uzatılmayacaktır.

-Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde Kaş Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü adresine imza karşılığında elden veya 19 Şubat 2021 günü saat 17:30'dan sonra gönderimi yapılmamış olmak koşuluyla kargo ile göndereceklerdir. Kargo makbuzu 0242 836 10 30 nolu faks numarasına veya Kaş'ın Kahramanları Anıtı Yarışması Raportörlüğü anitaryarisma@kas.bel.tr mail adresine ‘‘Kaş'ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması Raportörlüğü Dikkatine’’ konu başlığı ile 19 Şubat 2021 Pazartesi günü 17:30'a kadar gönderilecektir. Kargo ile gelen projelerden 22 Şubat 2021 günü saat 17:30'dan sonra gelen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

MADDE 13- JÜRİNİN DEĞERLENDİRME İÇİN TOPLANACAĞI TARİH VE SONUÇLARIN İLANI

-Jüri, değerlendirme çalışmaları için, yarışmanın son teslim tarihini takip eden 15 (takvim günü) içerisinde toplanacaktır.

-Değerlendirme çalışmalarının bitiminde orijinal imzalı tutanak ve raporlar jüri başkanı tarafından yarışmayı açan idarenin yetkilisine bir hafta içerisinde teslim edecektir. İdare, yarışmanın sonucunu en geç onbeş (15) gün içinde İdarenin web adresinde ilan edecektir.

-Jüri değerlendirme toplantılarının tüm tutanaklarıyla, jürinin raporları ve üyelerin bireysel raporları yarışmanın sonuçlarının açıklanmasını izleyen on beş(15) gün içinde idarece yarışmaya katılan tüm yarışmacılara gönderilir.

Kaş Belediyesi sonucun gazetelerde ve diğer yayın organlarında ilanından sonra jüri raporunun, mesleki bülten ve dergilerde yayımını sağlayacak, geçici veya kalıcı olarak sergileme, katalog yapma, slayt, fotoğraf çekme ve bunları basında yayma, tanıtma hakkına sahip olacaktır.

MADDE 14- TASARIMLARIN SERGİLENMESİ, KOLOKYUM TARİHİ, SAATİ VE YERİ

Jüri tarafından daha sonra belirlenecek bir tarihlere sergi, kolokyum ve ödül töreni düzenlenecektir. İlgili tarih ve yer, resmi internet sitesinden ilan edilecektir.

MADDE 15- YARIŞMACILARDAN İSTENECEKLER VE TASARIMA YÖNELİK BİLGİLER

15.1

-Yarışmacılar aşağıda listesi verilen çizimleri ve maketleri teslim edeceklerdir.

- Tasarımın ana fikrini, çevresel ilişkilerini, yakın çevre düzenlemesini gösteren konsept şemaları ve açıklama raporu
- Seçilen malzemeyi tanıtan, imalat usullerini ve kullanılacak imalat teknolojisini açıklayan ve eserin yaklaşık maliyetini içeren teknik rapor
- 1/500 ölçekli yakın çevre ilişkilerini gösteren plan ve silüet
- 1/200 ölçekli vaziyet planı ve 2 adet silüet (EK’te verilen sayısal imar planındaki alanda, anıtın nerede konumlandığı ve öneri peyzajı yer alacaktır.
- Anıtın 1/20 ölçekli planı, yeterli sayıda kesitleri ve görünüşleri, 1/20 ölçekli maket; Tasarlanan Anıtın 1/20 maketi (Maketin; taşınma ve sergilenme esnasında zarar görmesini engellemek üzere, sanatçı tarafından seçilecek bir malzeme ile yapılması ve ambalajlanması gerekmektedir). Ambalaj taşıma, gönderme zorluğu nedeniyle (pandemi göz önüne alınarak) sadece öneri anıt için maket istenmektedir.
- 3 boyutlu görseller (Yarışmacılara bırakılmıştır.)

15.2. Yarışmada herhangi bir malzeme kullanımı sınırlaması yoktur. Ancak polyester, fiber vb. sentetik malzemeler kabul edilmeyecek ve yarışma dışı bırakılacaktır. Eser için kullanılacak malzemenin açık hava koşullarına (yağmur, kar, fırtına, don, yüksek hava sıcaklığı vb. etkilere) dayanıklı olması gerekir. Jüri kararlarında; eserlerin ileriki dönemlere kalıcılığını, zamana ve hava şartlarına dayanıklılığını dikkate alacaktır.

15.3. Yarışma konusuna bağlı kalma koşulu ile eserin yüksekliği sanatçının yorumuna bırakılmakla birlikte, tasarımda bulunacak tüm plastik öğeler bu bağlamda Cumhuriyet meydanı çevresine göre; deniz görünüşünü engellemeyecek ve alandaki çevre silüetlerini bozmayacak oran kullanılmalıdır.

15.4. Pafta boyutu A1’dir. Pafta sayısı en fazla 4 adettir. Paftalar dikey kullanılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda, paftanın sağ alt köşesinde asılma şeması gösterilecektir. Paftaların sağ üst köşesinde sayısal (5) karakterli rumuz yer alacaktır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Paftaların sert bir zemin üzerine (tercihen fotoblok) yapıştırılması istenmektedir. Tüm paftalarda kuzey yönü işaretlenecektir. Yukarıdaki esaslara göre hazırlanmış paftalar basılı kopyalara ilave olarak ayrıca 300 dpi çözünürlükte, pdf ve jpeg olmak üzere iki ayrı formatta CD/DVD içerisinde de teslim edilecektir. Ayrıca raporlar da CD/DVD içerisine eklenecektir. CD/DVD içerisinde, bu bilgiler haricinde hiçbir veri olmayacaktır. CD/DVD üzerine “**Kaş’ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması**” ve rumuz yazılacaktır.

15.5. Yarışma konusu eserin ve çevre düzenlemesinin imalat bedeli üst sınırı tasarımın serbestliğini kısıtlamamak için belirlenmemiştir fakat imalatlar Belediye bütçesindeki ödeneklerin yeterlilik durumuna göre değerlendirilip gerçekleştirilecektir. Yarışmacılar bu durumu göz önünde bulundurmalarıdır.

15.6. Yarışmacılar, tasarımlarını; belediye tarafından daha sonra yeni bir uygulama projesi gerektirmeyecek nitelik ve detaylı hazırlamalıdır. Belediye, yarışma için teslim edilmiş projeye en az proje katkısıyla anıtı uygulayabilmelidir.

15.7.Jüri; yarışma şartnamesinde uyulması zorunlu olduğu tespit edilmiş hususlara uymayan projeleri yarışma dışı bırakıp bırakmamak konularında yetkilidir. (**Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği, Madde.29**)

15.8. Yer görme zorunluluğu yoktur. Ancak Jüri yarışmacılara yerin görülmesini önermektedir.

MADDE 16- RUMUZLAR VE AMBALAJLAR

Tasarım, proje ve ilgili tüm malzemeler, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilmelidir. Proje veya eserin tüm paftalarının, raporların her sayfasının sağ üst köşesine, maket ve benzeri nesnelerin uygun yerlerine ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) karakterli bir rumuz yazılmalıdır. (Arial-Bold, 30 Punto) Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Kimlik açıklayıcı hiçbir ibare kullanılmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile

Kaş Belediyesi Kaş'ın Kahramanları Anıtı Tasarım Yarışması Raportörlüğü

Kaş Belediyesi Kültür Ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Kaş Kültür Evi Andıflı Mahallesi Eski Hastane Caddesi No: 14 KAŞ ibaresi yazılacaktır.

Tasarımlar, projeler ve kimlik zarfları kıvrılmadan ve katlanmadan bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

YARIŞMA SONRASI AŞAMALAR

MADDE 17- PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarıştıktan sonra derece almayan tasarım sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay içerisinde yarışmayı çıkartan İdareden tasarımlarını bizzat veya yasal vekilleri tarafından alabilirler. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden ve maketlerden sorumlu değildir. Ödül alan tasarımlar idareye ait olacaktır.

MADDE 18- YARIŞMADAN ÇIKARTILMA

Yukarıda istenen bilgi ve belgelerden herhangi birinin eksikliği ve kimlik bilgilerinin açıkça ifade edilmemesi halinde yarışma raportörlüğü tarafından, katılımcı yarışma dışı bırakılır.

MADDE 19- ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

Yarışmacı ve İdare arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda öncelikle yarışma asli jüri üyelerinin hakemliğine başvurulacaktır. Buna rağmen sonuca ulaşılamazsa, anlaşmazlık, Kaş Mahkemeleri'nde çözüme bağlanacaktır. İntihal gibi durumlarda ödül verilmiş dahi olsa katılımcının ödülü geri alınır ve uygulama yaptırılmaz.

MADDE 20- PROJENİN UYGULANMASI

Ödüle seçilen projelerin uygulanıp uygulanmamasında İdare serbesttir. İdare dilediği tasarımı uygulayabilir veya hiçbirini uygulamayabilir.

Uygulanacak çalışmanın seçiminde İdare, tasarımın etkinliğiyle beraber, yaklaşık maliyeti gibi hususları da göz önünde bulundurarak, seçim yapacaktır.

MADDE 21- HAK VE SORUMLULUKLAR

Derece ve mansiyon kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, İdareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.

MADDE 22- DİĞER HUSUSLAR

22.1.Bu Yarışmada, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 23.maddesine göre, “*Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği*” hükümleri uygulanmaktadır.

22.2.Yarışmaya katılan tüm katılımcılar, yarışmaya katılarak bu şartname hükümlerini kabul etmişlerdir.

Madde 23-Bu şartname 23 maddeden ibarettir. Yarışmaya katılan yarışmacılar 23 maddede yazılı tüm şartlara ve hükümlere uymak zorundadır.

KAŞ BELEDİYESİ OLARAK KATILAN TÜM YARIŞMACILARA BAŞARILAR DİLERİZ.

C. KİMLİK FORMU
ANTALYA KAŞ BELEDİYESİ “KAŞ’IN KAHRAMANLARI ANITI” TASARIM
YARIŞMASI KİMLİK FORMU

RUMUZ.....

Aşağıda imzası olan bizler yarışma şartlarını aynen kabul ediyoruz.

PROJE MÜELLİFLERİ

İsim	T.C. kimlik no	Meslek/Unvan	Okul	Oda Sicil No	İmza
------	----------------	--------------	------	--------------	------

Ekip Baş (Ekip Halinde Katılımlarda Zorunludur.)

YARDIMCILAR:

İsim	Meslek/Unvan	Okul
------	--------------	------

DANIŞMANLAR:

İsim	Meslek/Unvan	Okul	Adres ve Telefon
------	--------------	------	------------------

Yarışmacı veya ekip başı için tebligat adresi, mail, telefon

Ödül alınması halinde ödeme yapılacak kişi, kurum ismi, iban numarası, vatandaşlık numarası, banka adı:

D. KAHRAMANLAR İLE İLGİLİ KAYNAKÇA

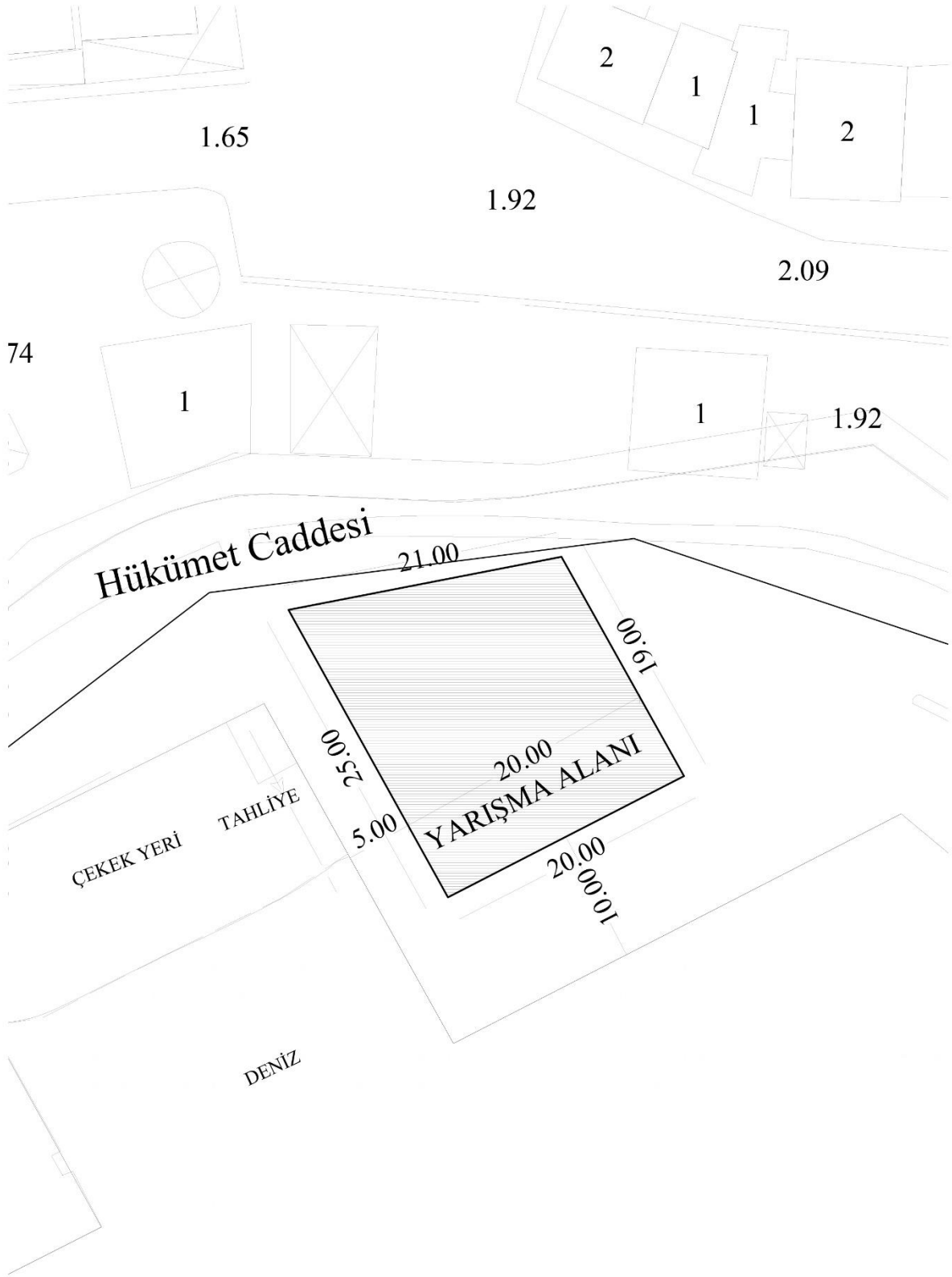
Topçu Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul Aker

- 'BEN BİR TÜRK ZABİTİYİM' Belgesel Kitap, Mustafa Aydemir
- TRT HABER İNGİLİZ UÇAK GEMİSİNİ TOP ATIŞIYLA BATIRAN KAHRAMAN, 21 EYLÜL 2020
- www.trtbelgesel.com/tr/main/archive/ucunculuk-odulu/6/derinlerdeki-kahraman-mustafa-ertugrul/13 , 2009
- Yeniçağ Gazetesi, 'MUSTAFA ERTUĞRUL AKER KİMDİR?', 14.09.2020, Teğmen

Topçu Teğmen Yusuf Ziya Erdil

- <http://www.fullantalya.com/12505-2/> , 12.11.2019
- <https://www.mygazete.com/ozel-haber/italyanlar-canakkalede-vedigi-top-mermilerini-sakliyor-ama-h44177.html> , 07.08.2020
- 'İTALYAN DONANMASI'NIN ÇANAKKALE BOĞAZI SALDIRISI'NDA BİR KAHRAMAN: TOPÇU ONBAŞI YUSUF (ERDİL)', Nuri Karakaş, www.dergipark.org.tr

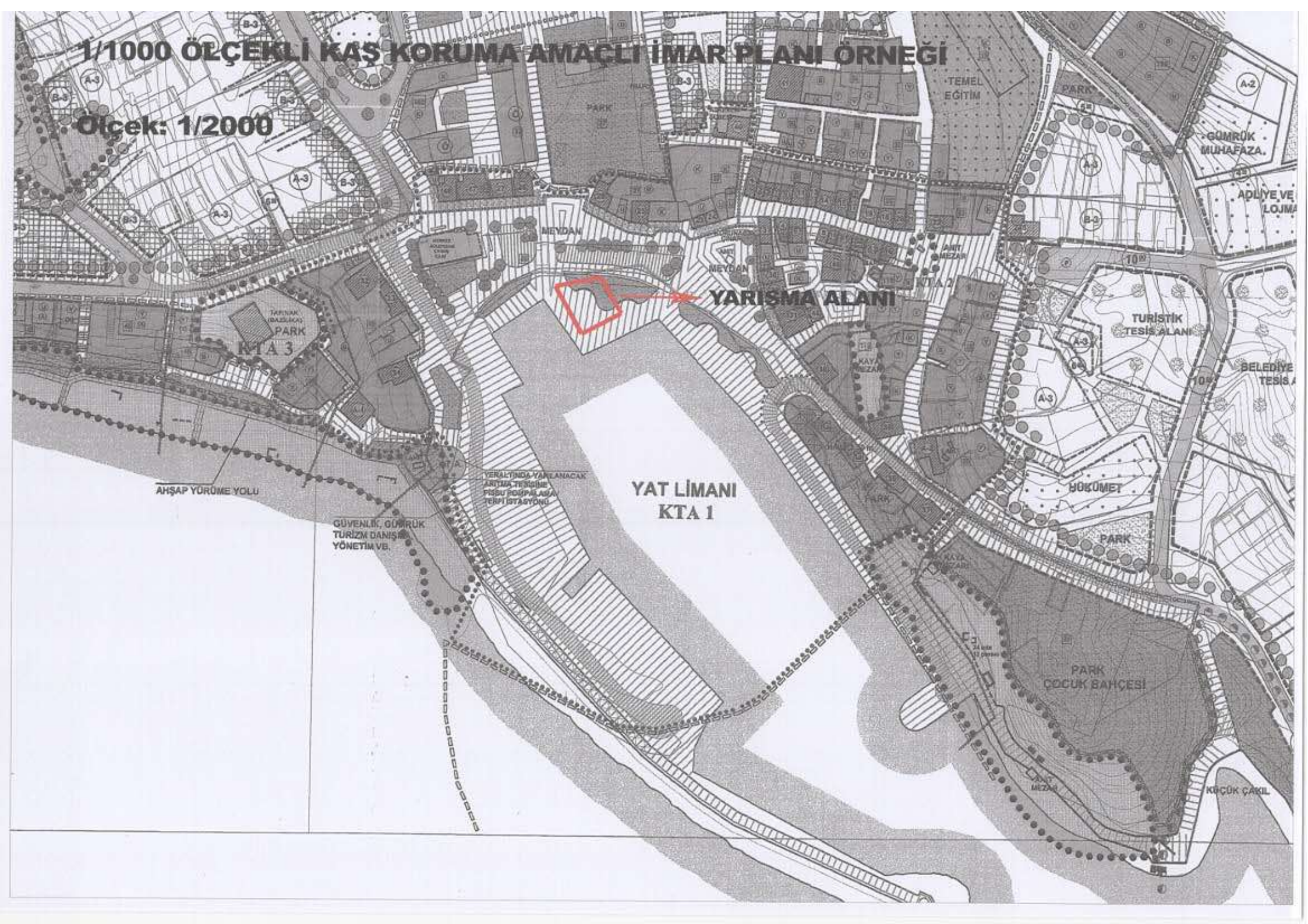
E. YARIŞMA ALANININ KROKİSİ



DENİZ

1/1000 ÖLÇEKLİ KAŞ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ÖRNEĞİ

Ölçek: 1/2000



1/1000 ÖLÇEKLİ HALİHAZIR HARİTA ÖRNEĞİ

Ölçek: 1/2000

YARUŞMA ALANI

