



**TÜRKSMD
GÖNÜLLÜLÜK ESASINA GÖRE YAPILACAK MİMARİ PROJE YARIŞMA
YÖNETMELİĞİ**

ORHAN DİNÇ MEZARI ULUSAL FİKİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

NİSAN 2018

1. ÖNSÖZ
2. YARIŞMANIN AMACI VE YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER
3. YARIŞMANIN KONUSU
4. YARIŞMANIN ADI VE ŞEKLİ
5. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ
6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ
 - 7.1. Danışman Jüri Üyeleri
 - 7.2. Asli Jüri Üyeleri
 - 7.3. Yedek Jüri Üyeleri
 - 7.4. Raportörler
8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER
9. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER
 - 9.1. İstenilen Çalışmanın Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi
 - 9.2. Kimlik Zarfı
10. YER GÖRME BELGESİ
11. İHTİYAÇ PROGRAMI
12. PROJELENDİRMEDE UYULMASI GEREKLİ YÖNETMELİKLER
13. YARIŞMA TAKVİMİ
14. SORU VE CEVAPLAR
15. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI
16. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI
17. YARIŞMA SONUCUNUN İLANI
18. ÖDÜLLER
19. SERGİ VE KOLOKYUM YERİ
20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ
21. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ
22. PROJELERİN KULLANIM HAKKI VE KİTAP HALİNE GETİRİLMESİ
23. BİRİNCİLİK KAZANANA UYGULAMANIN VERİLME ŞEKLİ

1. ÖNSÖZ

Türk Serbest Mimarlar Derneği, Değerli Büyüğümüz Mimar Orhan Dinç anısına mezar fikir projesi elde edilmesi amacı ile serbest, ulusal ve tek aşamalı yarışma düzenliyor.

TSMD'nin 2000-2002 yılında Eğitim Ödülü'ne layık gördüğü Orhan Dinç için ödül jürisi (Yakup Hazan, Özcan Uygur, Cafer Bozkurt, Şükrü Ünal, Bülent Kural) gerekçe olarak şunları yazmıştı: "Mimarlığı sevdiiren; merak ve heyecan aşılayarak, klişeleşmiş bir öğretim yerine kendi yorumlarını yapabilen mimarların yetişmesine özen gösteren; yılmadan, usanmadan mimarlık eğitimine katkılarını sürdüren ve bunu bir yaşam biçimi haline getirerek mimarlık ortamı ve eğitimine yaptığı katkılar nedeniyle..."

Ülkeleri çağdaş ve farklı kılan en temel özellik, içerisinde yaşayan insanlarına verdiği değerlerle eşdeğerdir. Yıllarca, mimarlık mesleğine ödün vermeden, yılmadan kararlılıkla ve dürüst olarak davranan Meslek Büyüğümüzü yaşatmak hepimizin görevidir. Ailesinin de isteği üzerine bu yarışmayı bu amaçla düzenliyoruz.

ORHAN DİNÇ BİYOGRAFİ

1934 yılında Elazığ'da doğdu. 1950'de Ankara Atatürk Lisesi'ni bitirdi.

1955 Haziran döneminde İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu.

1955-1961 Bayındırlık Bakanlığı, Hava Kuvvetleri Komutanlığı, Emekli Sandığı Genel Müdürlüğünde ve Paris'te özel büroda mimar,

1962-1967 : İmar Iskan Bakanlığında Fen Heyeti Müdürü, Uzman, Devlet Planlama Teşkilatında Uzman,

1967 - 1982 : Ankara Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunda ve Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim görevlisi ve ayrıca serbest büro sahibi olarak mesleki çalışmalar yaptı.

1982- 1985 : Bayındırlık ve Iskan Bakanlığında Yapı İşleri Genel Müdür Yardımcısı ve Genel Müdür Vekili olarak görev yaptı ve emekli oldu.

Emeklilik sonrasında :1985 1987 : Kutlutaş'da mimar,

1987 - 1988 : ODTÜ Mimarlık öğretim görevlisi olarak çalıştı

1996 yılından beri Eskişehir'de önce Anadolu, sonrasında Osman Gazi Üniversitelerinde sömestr sonu öğrenci proje jürilerine katılıyor.

1955 yılında itibaren çeşitli kuruluşların açtığı yarışmalarda 12 birincilik, 5 ikincilik, 10 üçüncülük, 19 mansiyon, 3 satın alma kazandı.

Ayrıca 28 yarışmada asli jüri üyesi, iki yarışmada yedek üye, bir yarışmada da danışman üye olarak görev aldı.

1981 ve 1990 yıllarında Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanlığı yaptı ve değişik tarihlerde Mimarlar Odası Onur Kurulunda, Yarışmalar Komitesinde, Yayın Komitesinde ve çeşitli komisyonlarda çalıştı.

Aktan Okan ile birlikte bir tiyatro oyunu dekoru yaptı. İki fotoğraf sergisine katıldı. Uluslararası Ödüllü Çocuk Resim Yarışması'nda da jüri üyeliği yaptı.

Ankara Sulh Hukuk, Asliye Hukuk Mahkemelerinde ve Danıştay'da bilirkişi olarak görev aldı.

Türk Serbest Mimarlar Derneği Onur Üyesidir (7 Kasım 2003 Yönetim Kurulu kararı ile).

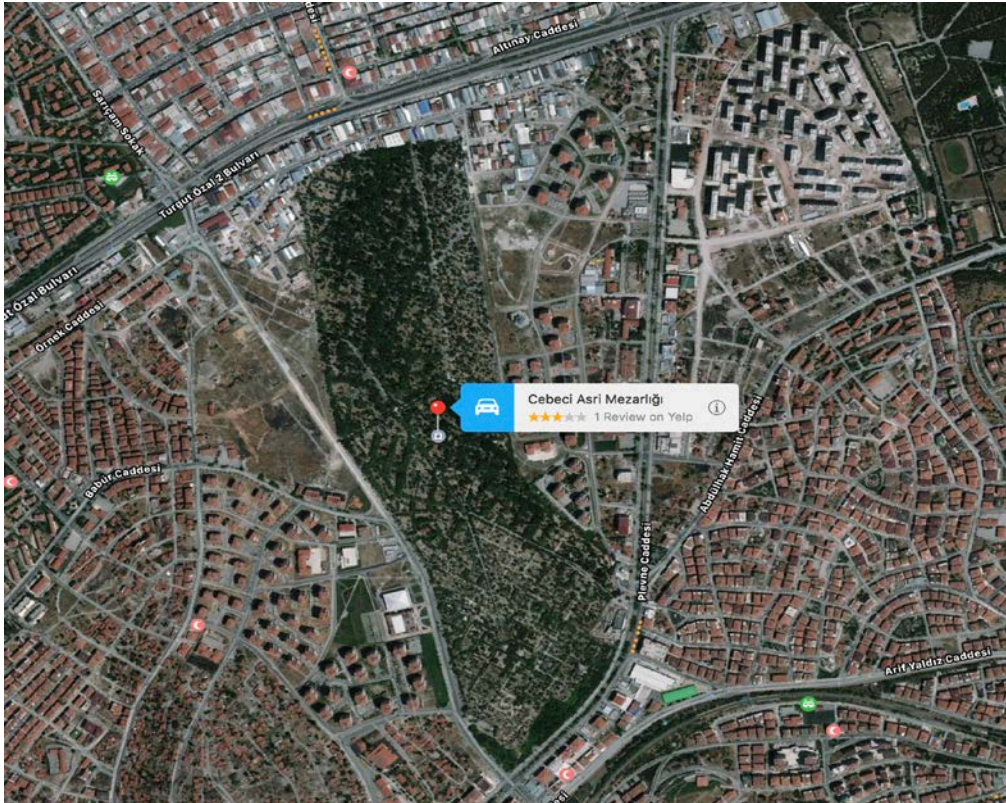
2. YARIŞMANIN AMACI VE YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER

Sevdiklerimiz, erken ya da geç bir-bir aramızdan ayrılmaktalar. Bizler, onlara hayatta iken gösterdiğimiz sevgiyi, saygıyı bağlılığı ölümlerinden sonra da göstermek için elimizden geleni yapmalıyız. Onlara verebileceğimiz en güzel hediye dualarımız ve saygımızdır. Ve bu sevgiyi, saygıyı, bağlılığı onların hatıralarına ve kabirlerine de sahip çıkarak göstermeliyiz.

Mimar Orhan Dinç'in insani ve mesleki duruşunda yalın, kararlı, mücadeleci, dayanışmacı, demokrat kişiliğini, onun inandığı konuda taviz vermez tutumunu yansıtacak bir tasarımın elde edilmesi yarışmanın konusudur.

Cebeci Asri Mezarlığı'nda Sevgili eşi Oya Dinç (Oya Abla) ve Miyase Tan ÇORBACIOĞLU birlikte yatmaktadırlar.

Tasarım alanı Ankara-Cebeci'deki Türkiye'nin ilk "asri" mezarlığıdır. Anadolu'da bulunan geleneksel mezarlıkların aksine hiyerarşiyi tamamen reddeder. Cumhuriyet'in ilk yıllarında Ankara'nın imar planı yapılırken şehrin tarihi kısmının çeperindeki pek çok mezarlık istimlak edilip imara açıldığından (Ulus Meydanı'nın olduğu yerde bulunan mezarlık ve Etnografya Müzesi'nin olduğu yerde bulunan Ermeni Mezarlığı gibi) ciddi bir mezarlık ihtiyacı doğmuştur. Cebeci köyü dolaylarında yapılması planlanan mezarlık için 1935 yılında uluslararası bir yarışma açılmış ve daha sonra yapılacak olan Ulus'taki Sümerbank Binası'nın da mimarı olan Martin Elsaesser yarışmayı kazanmıştır. Mezarlıkta belirlenen mezar alanları birbirlerine eşittir. Yaya dolaşımı için yeşil akslar ve bu aksların kesişimlerinde ise dairesel meydanlar tanımlanmıştır. Mezarlık, Türkiye'de nadiren görülen bir şekilde Hristiyan ve Musevi bölümlerine de sahiptir. 3 dinin de defin ve ibadet ihtiyaçlarını karşılayacak donatılara sahiptir ve hatta uzun yıllardır, belediye kullanımına izin vermese de bir krematoryumu bile vardır.



Mezar tasarımları için açılan bu yarışma ile bu değerli ailenin daha iyi tanınması ve güzel sanatların teşvik edilmesi hedeflenmektedir.

ARSA YERİ:

Ankara-Cebeci Asri Mezarlığı
Ada 211- 42 Parsel

Aynı mezarda isimleri ve ölüm tarihleri verilen 3 kişi yatmaktadır:

Miyase Tan ÇORBACIOĞLU	31.07.1968
Oya GÜLTEN DİNÇ	13.02.2002
Orhan DİNÇ	07.12.2017

Ekte mezar yeri ve konumu hakkında fotoğraflar sunulmuştur.

3. YARIŞMANIN ADI VE ŞEKLİ

“Orhan Dinç Mezarı Ulusal Fikir Yarışması” Türk Serbest Mimarlar Derneği Gönüllülük Esasına Göre Mezar Yarışmalar Yönetmeliği uyarınca düzenlenmektedir.

4. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı: Türk Serbest Mimarlar Derneği
Adresi: Dumlupınar Bulvarı Eskişehir yolu 7. Km
2123. sok. No:164 Mustafa Kemal Mahallesi
PK 06520 Çankaya-Ankara
Tel: 0312 468 66 38 & 219 94 08
Faks: 0312 427 75 20
E-posta: info@tsmd.org.tr
Web: <http://www.tsmd.org.tr>

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

Katılım herkese açık olup, mimar olma zorunluluğu yoktur.

6. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER**6.1. Danışman Jüri Üyeleri**

Evnur DİNÇ KORKAN
Önder KAYA

Aile adına
Mimar (Selçuk Üniv.)

6.2. Asli Jüri Üyeleri

Yurdanur SEPKİN, Jüri Başkanı	Mimar (DGSA)
Aytek İTEZ	Mimar (ADMMA)
İlhan KURAL	Mimar (ODTÜ)
Ercan ÇOBAN	Mimar (ADMMA)
Yeşim HATIRLI	Mimar (ODTÜ)

6.3. Yedek Jüri Üyeleri

Hacer Ayrancıoğlu YETİŞ	Mimar (ADMMA)
Tülin ÇETİN	Mimar (ODTÜ)

6.4. Raportörler

Derya YAZMAN NOYAN	Şehir Plancısı (YTÜ)
--------------------	----------------------

7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER:

- 1) Şartname
- 2) Yarışma alanının tümünü içeren halihazır harita (JPEG)

8. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER:

8.1. İstenilen Çalışmanın Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi

Tasarımlar, A3 kağıt normunda (en fazla 3 adet) 3 boyutlu görselleri de içerecek şekilde bir takım basılı kopya ve CD’de teslim edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalara asma şeması ve her paftanın sağ alt köşesinde yer alacaktır.

Plan, Kesit ve Görünüşler fikri ifade edecek şekilde hazırlanıp, ölçek yarışmacı tarafından belirlenecektir.

Açıklama raporu, planlama ve tasarım yaklaşımın nasıl ele alındığı, inşa yöntemi, malzeme kararları ifade edilecektir. Açıklama raporu A3 pafta üzerinde olmalıdır.

Yukarıda istenilen çizimlerin dışında, yarışmacılar istedikleri sayıda perspektif vb. görsel çalışmalar sunabilir. Bu sunumlar, verilen pafta sınırını aşmayacak şekilde yerleştirilebilir.

8.2. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde bilgisayar ile yazılmış adı, yanına, “**Orhan Dinç Mezarı Ulusal Fikir Yarışması Kimlik Zarfı**” ibaresi yazılı bir zarfın içine yarışmacıların:

8.3 Kimlik Belgesi

- a. Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini,
- b. Adını ve soyadını, TC Kimlik No
- c. Mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını,
- d. Adres ve iletişim bilgisi, bildirilerek imzalayacaklardır.

Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararı ile yarışmaya dahil edilmez.

9. YER GÖRME BELGESİ:

Zorunlu değildir. İsteyenler TSMD ile bağlantıya geçip yer ile ilgili bilgileri alabilirler.

10. İHTİYAÇ PROGRAMI:

Aynı mezarda 3 kişi yatmaktadır:

Miyase Tan ÇORBACIOĞLU 07.02.1939

Oya GÜLTEN DİNÇ 13.02.2002

Orhan DİNÇ 09.12.2017

Yarışmacılar boyutları verilen alanın değerlendirilmesi için farklı fikirler sunabilirler.

11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR VE YARIŞMADAN ÇIKARMA KOŞULLARI:

Bir koşul konulmamıştır.

12. PROJELENDİRMEDE UYULMASI GEREKLİ YÖNETMELİKLER:

Mezarlıklar Müdürlüğü Yönetmeliği'ne göre mezar yerinin bitmiş ölçüsü 220 cm (boy) x 120 cm (en) içinde kalacaktır. Mezar yüksekliği ve baş taşı ebatları yarışmacılara bırakılmıştır. Çevresi ile ilgili ekli fotoğraflardan yararlanılacaktır.

13. YARIŞMA TAKVİMİ:

25.04.2018	Yarışmanın ilanı
02.05.2018	Soru sorma için son gün
04.05.2018	Cevapların yarışmacılara gönderilmesi
14.06.2018	Projelerin teslim edilmesi için son gün (saat 18.00)
14.06.2018	Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün (saat 18.00)
18.06.2018	Jüri değerlendirme çalışması başlangıcı
21.06.2018	Yarışma sonuçların ilanı ve sergi başlangıcı
22.06.2018	Kolokyum ve ödül töreni tarihi (saat 18.00)

14. SORU VE CEVAPLAR:

Yarışmacılar sorularını en geç 02.05.2018 Çarşamba günü TSMD adresine ulaşacak şekilde **“Orhan Dinç Mezarı Ulusal Fikir Yarışması”** yazışma adresine veya **info@tsmd.org.tr** elektronik posta adresine gönderebilirler. Soruların cevapları 04.05.2018 Cuma günü elektronik posta adresi ve TSMD web sitesi aracılığı ile yarışmacılara duyurulacaktır.

15. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI:

Yarışma projeleri, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde raportörlüğe teslim edilecek, her paftanın, raporların her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) rakamlı 1x4 ebadında rumuz yazılacaktır. Teslim edilecek ambalaj üzerinde **“Orhan Dinç Mezarı Ulusal Fikir Yarışması”** ibaresi rumuzu ve aşağıda belirtilen teslim adresi yer alacaktır.

16. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI:

Projeler **“Orhan Dinç Mezarı Ulusal Fikir Yarışması” Raportörlüğü**, Türk Serbest Mimarlar Derneği Dumlupınar Bulvarı Eskişehir yolu 7. Km, 2123. sok. No:164, Kentpark AVM Arka Cephesi, Mustafa Kemal Mahallesi, 06520, Çankaya – Ankara” adresine **en geç 14.06.2018 Perşembe günü saat 18:00’a kadar** Yarışma Raportörlüğü’ne imza karşılığı teslim edilebileceği gibi aynı gün ve saate kadar PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Gönderi belgesinin en geç 14.06.2018 Perşembe günü saat 18:00’a kadar faks veya e-posta yolu ile Yarışma Raportörlüğü’ne gönderilmesi gerekmektedir.

17. YARIŞMA SONUCUNUN İLANI:

Yarışma sonucu TSMD tarafından tüm katılımcıların adresine e-posta yolu ile bildirilecek <http://www.tsmd.org.tr> internet sayfasında yayınlanacaktır.

18. ÖDÜLLER:

Seçilen, uygulamaya değer proje ve 3 adet eşdeğer projeye anı olarak Orhan Dinç’in özel koleksiyonundan Kitap ve CD takdim edilecektir.

19. SERGİ VE KOLOKYUM YERİ:

Sergi, 21- 29 Haziran 2018 tarihlerinde TSMD Mimarlık Merkezi’nde gezilebilir. Kolokyum, 22 Haziran 2018 tarihinde saat 18.00’da TSMD Mimarlık Merkezi’nde yapılacaktır.

20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ:

TSMD ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, jüri hakemliğinde çözülecektir. Ödül alan projelere ait her türlü fikri haklarda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır

21. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ:

Yarışma sonuçlarına göre derece alamamış olan proje sahipleri, serginin bitiminden sonra bir (1) ay içinde projelerini TSMD’den alabilirler.

22. PROJELERİN KULLANIM HAKKI VE KİTAP HALİNE GETİRİLMESİ:

Yarışmaya katılan tüm tasarımların tanıtım, sergileme amacıyla kullanım hakları TSMD'ye ait olacaktır. Yarışmada ödöl kazanan tasarım çizimleri ve uygulamaları, ödöl kazanan yarışmacının adı da belirtilerek sergilenecektir ve kitap haline getirilecektir.

23. BİRİNCİLİK KAZANANA UYGULAMANIN VERİLME ŞEKLİ:

Uygulama hakkı DİNÇ ailesinindir. Kazanan eserin müellifi isterse uygulamayı yaptıracak olan Dinç Ailesine karşılıklı görüşmeyle bedelsiz destek verebilecektir.

Bu yarışmaya katılanlar, bu şartnamede belirlenen koşulları kabul etmiş sayılırlar.