



  
tmmob  
mimarlar odası  
Kayseri Şubesi

BÜYÜK USTA MİMAR SİNAN'IN ANISINA

# MİMAR SİNAN

**MÜZESİ VE MİMARLIK MERKEZİ  
ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI**

## YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma ilanı:	05 Mart 2021
Soru sormak için son gün:	02 Nisan 2021
Soruların yanıtlarının ilanı:	09 Nisan 2021
Projelerin son teslim tarihi:	04 Haziran 2021
Sonuçların ilanı:	18 Haziran 2021

## İÇİNDEKİLER

1.	YARIŞMANIN AMACI	3
2.	YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ	4
3.	YARIŞMANIN YERİ VE KONUSU	4
4.	İDARENİN İLETİŞİM BİLGİLERİ	4
5.	YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI	4
6.	JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER	6
7.	YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER	6
8.	YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	7
9.	YER GÖRME BİLGİLERİ	9
10.	SORU SORMA VE YANITLAMAYA İLİŞKİN ESASLAR	9
11.	YARIŞMACILARIN UYMAK ZORUNDA OLDUĞU ESASLAR	9
12.	KİMLİK DOSYASI	9
13.	YARIŞMA TAKVİMİ	10
14.	TESLİM YERİ VE ŞARTLARI	10
15.	PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI	11
16.	PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ	11
17.	RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI	11
18.	YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI	11
19.	ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ	11
20.	KOLOKYUMUN YERİ VE ZAMANI	12
21.	ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ	12
22.	BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ KAZANAN UYGULAMA PROJELERİNİN YAPTIRILMASI	12
23.	HAK VE SORUMLULUKLAR	12

## 1. YARIŞMANIN AMACI

Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından ortaklaşa düzenlenmekte olan "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması" ile Büyük Usta Mimar Sinan'ın hayatının, eserlerinin tanıtıldığı bir müze yapısı, ülkemizde örneği az bulunan kente değer katan bir mimarlık merkezi binası ve bu yapılara hizmet edecek açık-yarı açık kamusal mekânların tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu yarışma ile elde edilecek proje sonucunda; hem Büyük Usta Mimar Sinan adına yapılmış bir müze, hem de mimarlık ve tasarım alanında çalışma yapmak isteyen herkesin kullanabileceği, kent ile bütünleşen bir mimarlık merkezi binası elde edilmiş olacaktır.

Güncel mimarlığın, tasarım ve üretim alanlarında hemen her şeyi kendine kaynak veya esin haline getirdiği; tarihsel olandan teknolojik, felsefik veya biyolojik olana, tüm disiplinlerin bilgisini kendi bünyesine katabildiği söylenebilir. Mimari düşüncenin bir çok şeyden beslenebildiği günümüz mimarlık ortamında, bir tasarımın imgeler oluşturmanın ötesine geçebilmesi, öncelikle mimarın tasarım düşüncesi dahil ettiği her tür kavramı ve bilgiyi doğru işlemesi, içselleştirmesi ve sonrasında tasarımı/yapıyı oluşturan programı, konstrüksiyonu, formu, maddeyi, imgeyi ve bağlamı yeniden düşünmesi ile mümkün olabilir. Bu bağlamda; "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi" yarışması ile katılımcıların, mimarlığın güncel kuramsal ve yapısal koşulları kapsamında, mekanınasal tasarımsal ve yapısal nitelikleri üzerine bir sorgulama yapmaları; verilen mimari probleme özgün kuramsal içerikler üretmeleri ve bu kuramsal üretimlerin mekansal ve yapısal karşılıklarını oluşturmaları beklenmektedir. Yapılacak kuramsal, mekansal ve yapısal tartışmalara kaynaklık etmesi bakımından yarışmacılardan;

- Tasarım önerilerinde, Mimar Sinan'ı ve üretimlerini, "biçimsel veya imgesel ikonografik" yaklaşımların kaynağı olarak görmenin ötesine geçmeleri;
- Mimar Sinan'ı anlamaya veya tartışmaya varacak "mekansal kurgular" üretmeleri;
- Müze Sergi salonunu, farklı düzenlemelere olanak tanıyacak nitelikte tasarımları;
- Yarışma şartnamesinde verilen çok amaçlı salon, yapım atölyeleri ve dersliklerin Mimar Sinan'a yönelik mimari "belleğin güncellenmesine" veya "yeniden oluşturulmasına" olanak tanıyabileceği düşüncesini ön planda tutmaları;
- Tasarım alanında,"farklı kamusal kullanımların" oluşmasına imkan tanıyacak mekansal senaryolar ve bunların yapısal karşılıklarını üretmeleri beklenmektedir.

Bu beklentiler bağlamında yarışma konusu proje ele alınırken; ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren, kente değer katan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin ulusal ve uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması da amaçlanmaktadır.

## 2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23 ve 53. maddeleri kapsamında, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Plânlama ve Güzeli Sanat Eserleri Yarışması Yönetmeliği uyarınca; serbest, ulusal ve tek kademeli mimari proje yarışmasıdır.

## 3. YARIŞMANIN YERİ VE KONUSU

Yarışma arsası; Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Erenköy Mahallesi, 10442 Ada-6 parselde yer alan ve yapımı devam eden millet bahçesi içerisindeki, şartname ekinde sınırları belirtilen alanı kapsamaktadır. Bu alan, şartname eki '4.c.Vaziyet Planı (yarışma sınırını içeren)' dosyasında işaretlenmiştir. Askeri Alan- Talas Bulvarı- Erenköy Mahallesi- Kartal Kavşağı ve Hisarcık Yolu sınırları arasında kalan, yaklaşık 1.260.000 m<sup>2</sup> lik yüzölçümüne sahip millet bahçesinin yapımı devam etmektedir.

Yarışma konusu; şartname ekinde bilgileri verilen sınırlar içinde; istenilen kriterler doğrultusunda, bulunduğu parkın yakın çevresi ile ilişkilendirilerek Mimar Sinan'ın anlatıldığı ve ona dair bilgi ve belgelerin bulunduğu bir müze ile mimarlık merkezi binası tasarlanmasıdır.

## 4. İDARENİN İLETİŞİM BİLGİLERİ

**Yarışmayı Açan Kurum:** Kayseri Büyükşehir Belediyesi

**Adres:** Kayseri Büyükşehir Belediyesi  
Etüt ve Projeler Daire Başkanlığı  
Mustafa Kemal Paşa Bulvarı No:15  
38010 Kocasinan-KAYSERİ

**Telefon:** (0 352) 207 16 59 / 207 16 06

**Fax:** (0 352) 207 16 68

**Web Adresi:** <https://www.kayseri.bel.tr/yarisma>

**E-Posta:** [yarisma@kayseri.bel.tr](mailto:yarisma@kayseri.bel.tr)

**Banka Hesap Numarası:** TR03 0001 5001 5800 7290 4432 58

## 5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya ekip halinde ya da bireysel olarak katılmak mümkündür. Ekip olarak katılımlarda; ekipteki her bir kişinin bu maddenin (i) bendi dışında, kalan koşulların tamamına uymaları zorunludur.

Ekip halinde katılım için, kimlik dosyasında idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekip içerisinde bir üyenin ekip başı olarak belirtilmesi ve mimar olması zorunludur. Yarışmaya ekip olarak katılan yarışmacıların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- a) TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası almamiş olmak,
- b) Yarışma şartnamesinde öngörölen koşullara uymak,
- c) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- d) Jüri üyeleri (danışman, asıl, yedek) ve raportörlerle; bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanı olmamak,
- e) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamiş olmak,
- f) Yarışmayı açan idarede yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- g) Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- h) 4734 ve 4735 sayılı kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklı olmamak,
- i) Yarışmacıların şartname olarak isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmeleri gerekmektedir. *(Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).*

şartname; Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin <https://www.kayseri.bel.tr/yarisma> internet sayfasında yayınlanacaktır.

Bu şartlara uymayanlar tasarımlarını yarışma raportörlüğüne göndermiş olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamiş sayılır ve bu durum yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte tutanağına işlenir.

Yarışmaya katılmak isteyenler yarışma adını "**Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması**" açıklaması ile 100 TL'yi (Yüz Türk Lirası) idari iletişim bilgilerinde verilen banka hesabına ya da elden Büyükşehir Belediyesi tahsilat veznelerine isim bilgisi ile yatıracaklardır. Ekip üyesi herhangi bir kişinin bu şartı yerine getirmesi gerekmektedir.

Yarışmacılar, şartname bedelini yatırdıklarına dair banka ödendi belgesinin taranmiş kopyasını, adı, soyadı, açık posta adresi, telefon, faks ve e-posta adresleri ile birlikte yarışma raportörlüğü e-posta adresine ([yarisma@kayseri.bel.tr](mailto:yarisma@kayseri.bel.tr)) göndererek kaydettireceklerdir. Yarışma şartnamesi ve ekleri iletişim bilgileri bölümünden verilen adresten dijital olarak indirilebilecektir. Yarışma şartnamesi almak için son tarih, yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür. Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmamiş olsalar da projeleri yarışmaya katılmamiş sayılır.

## 6. JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER

### Danışman Jüri Üyeleri

Memduh BÜYÜKKILIÇ  
Halil ÇEVİK  
Hamdi ELCUMAN  
Serdar ALTUNTUĞ

Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı  
Mimarlar Odası Kayseri Şube Başkanı  
Kayseri Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd.  
Mimar

### Asil Jüri Üyeleri

Celal Abdi GÜZER  
Han TÜMERTEKİN  
Murat SÖNMEZ  
Murat TABANLIOĞLU  
Mustafa ATEŞ  
Nur URFALIOĞLU (Jüri Başkanı)  
Semra UYGUR

ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi  
Serbest Mimar  
TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi  
Serbest Mimar  
Serbest İnşaat Mühendisi  
YTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi  
Serbest Mimar

### Yedek Jüri Üyeleri

Hakan ÖZKAN  
Cem KOZAR  
Ahmet Erdem TOZOĞLU  
Ahmet Şeref BAHÇECİOĞLU

Serbest Mimar  
Serbest Mimar  
AGÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi  
KBB - Etüt ve Projeler Dairesi Başkanı

### Raportörler

Burcu İMAMOĞLU  
Murtaza ER  
Zeliha KÖSE  
M. Utku KÖKSALDI

Mimarlar Od. Kayseri Şubesi Sekreter Üye  
Mimarlar Od. Kayseri Şubesi Başkan Yrd.  
KBB - Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
KBB - Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı

### Raportör Yardımcıları

Aynur OKÇU  
Ezgi ŞAHİN

KBB - Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
Mimarlar Odası Kayseri Şubesi

## 7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Yarışma için gerekli tüm bilgi ve belgeler [www.kayseri.bel.tr/yarisma](http://www.kayseri.bel.tr/yarisma) sitesi üzerinden temin edilebilecektir.

1. Yarışma Şartnamesi (PDF)
2. İhtiyaç Programı (PDF)
3. Kimlik Dosyası (DOCX)
4. Proje Alanına Ait Belgeler:
  - a. 1\_5000 Nazım İmar Planı- Lejant (PDF)
  - b. 1\_1000 Uygulama İmar Planı (PDF)
  - c. Vaziyet planı (yarışma sınırını içeren) (DWG)
  - d. Uydu Fotoğrafları ve Yarışma Alanı (JPEG)

- e. Mülkiyet Durumu (PDF)
- f. Yarışma Alanı ve Yakın Çevresini Gösteren Millet Bahçesi Vaziyet Planı (JPEG)
- g. Fotoğraflar ve Çekim Yönü Krokisi (JPEG)
- h. Zemin Etüt Raporu

## 8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

### 8.1. Çizimler

#### Kavramsal diyagramlar:

- Tasarım alanının kent, millet bahçesi, biyolojik gölet ve çevre yapılar ile kurduğu ilişkilerini,
- Tasarım alanının farklı kamusal kullanımlara veya etkinliklere olanak tanıyacak biçimde kullanımına yönelik mimari ve peyzaj kurgularını,
- Tasarım alanının “bir müze ve ona ait tasarlanmış kamusal açık alan” biçiminde özelleşmesini sağlayacak açık alan kullanım senaryolarını/fikirlerini,
- Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi tasarım önerisinin iklimlendirme, yangın ve dolaşım özelliklerini,
- Hem tasarım alanında önerilen yapısal ve doğal peyzajın, hem de binanın konstrüktif niteliklerini gösteren ölçek ve anlatım biçimini tasarımcıların belirleyeceği iki ve üç boyutlu diyagramlardır.

#### Vaziyet Planı (1/500 ölçek)

Vaziyet planında; tasarım alanının ve müze binasının, kent ve kent parkı ile olan ilişkisi ele alınacaktır. Bu kapsamda; vaziyet planında, tasarlanacak açık alanların ve müze binasının yakın çevresi ile kurduğu bütüncül ilişkilerin gösterilmesi beklenmektedir.

#### Kat Planları: 1/200 ölçek

Tüm mekânların tefrişli olarak çizilmesi ve her kat planının altına toplam kat alanının yazılması beklenmektedir.

#### Kesitler ve Görünüşler: 1/200 ölçek

Projeyi anlatan en az iki kesit ile tüm yönlerden tasarım alanını ve müzeyi gösterecek yeterli sayıda görünüşün oluşturulması beklenmektedir.

#### Sistem Kesitleri:

Tasarım önerisi müzenin yapısal özelliklerini; malzeme, konstrüksiyonuna yönelik niteliklerini ve tektonik özelliklerini anlatacak plan, kesit ve görünüşten oluşan sistem detaylarının hazırlanması beklenmektedir. Çizim ölçeği, tasarımın niteliğini anlatacak biçimde yarışmacı tarafından belirlenecektir.

#### Çizimlerde aşağıdaki hususlara dikkat edilecektir:

- Vaziyet planı ile kat planları aynı bakış yönünde çizilecektir ve gölet paftanın yukarısında kalacak şekilde konumlandırılacaktır.
- Vaziyet planı ve kat planlarında kuzey yönü belirtilecektir.
- Vaziyet planında toplam kapalı alan m<sup>2</sup> si yazılacaktır.
- Tüm planlarda yapısal aks ve kütle ölçüleri verilecektir.
- Tüm plan ve kesitlerde kotlar yazılacaktır.
- Tüm planların alt kısmına kat inşaat alanı m<sup>2</sup> leri yazılacaktır.
- Yapının 0.00 kotunun arazinin hangi kotunu gösterdiği belirtilecektir.

- Paftaların sağ alt köşesinde asılma şeması yer alacaktır.

## 8.2. Üç boyutlu görseller

- Tasarım alanının ve müze binasının kentsel, mimari ve iç mekan özelliklerini, barındıracağı kentsel hayatı ve yaşamı anlatacak yeterli sayıda görsel hazırlanacaktır.
- Şartname ekinde verilen '4.g.Fotoğraflar ve Çekim Yönü Krokisi' isimli klasörün içerisinde yer alan 01-02 ve 03 numaralı proje alanı fotoğraflarına, tasarımın uygun açılı bir görseli yerleştirilecektir.

## 8.3. Mimari Açıklama Raporu:

Mimari açıklama raporunda:

- Önerilen açık alan ve müze tasarımının kentsel, mimari ve kavramsal niteliklerinin,
- Kent, millet bahçesi ve ihtiyaç programına ait verilerin müzenin tasarlanmasında nasıl değerlendirildiğinin ve müzenin özgün mekânsal özelliklerinin,
- Müzenin ve müzeye ait açık alan tasarımlarının kent kültürüne ve kentin gündelik hayatına yapacağı ya da yapması beklenen katkıların,
- Tasarımı özgün kıldığı öngörülen mekânsal farklılıkların açıklanması beklenmektedir. Ayrıca, mimari açıklama raporunun 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenmesi ve düzenlenecek raporda grafik ve diyagramların kullanılması gerekmektedir.
- **Video Anlatım:** Rapor eki olarak, dileyen yarışmacılar önerdikleri tasarımın genel içeriğini; tasarımın bağlamla, peyzajla olan ilişkilerini; asal tasarımsal, yapısal bileşenlerin özelliklerini ve yapının tektonik niteliklerini gösteren; mp4 uzantılı, toplam büyüklüğü maksimum 1 GB olan ve 3 dakikayı geçmeyecek video anlatım sunabilirler. Yarışmacılar tarafından teslim edilmesi zorunlu bir çalışma değildir. Bu anlatımın amacı projenin bitmişini göstermekten çok, tasarımı kuran düşünce, kavram ve içeriğin; tasarımın/önerinin mekânsal önermelerini, iddialarını ve özgün niteliklerini açıklayan; temsil ettiği değer, kavram, araştırma ve arayışları anlatan ek bir sunum oluşturulması bu anlamda geleneksel çizim ve anlatım tekniklerinin kısıtlarının aşılmasıdır. Teslim edilecek video anlatımın herhangi bir yerinde yarışmacının kimliğini belli edecek işaret bulunamaz.

## 8.4. İnşaat Mühendisliği Açıklama Raporu

Yapının inşaat mühendisliği yönünden tanımı ve taşıyıcı sistemin ön tasarımı yer alacaktır. Taşıyıcı sistem ve yapısal içeriği kuracak malzemelerin mühendislik özellikleri bu raporda açıklanacaktır. 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecek raporda, taşıyıcı sistemin düşey ve yatay elemanları açık olarak belirtilecek ve sistem diyagramları ile gösterilecektir.

## 8.5. Mühendislik ve Sürdürülebilirlik Raporu

Yarışmacı ekiplerden, tasarımın özgün noktalarının anlatılabileceği bir mühendislik (elektrik, mekanik) raporu ile çevre dostu yeşil binaların yaygınlaşması ve bu konudaki farkındalığın artırılması amacıyla; ekonomik, sosyal, çevresel, etik ve yönetsel performansını gösteren bir sürdürülebilirlik raporu beklenmektedir. 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecek raporda, grafik ve diyagramlara yer verilebilir.

## 8.6. Teslim

Paftalar A0 boyutunda ve en fazla 4 adet olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılmalıdır. Bütün



paftalarda paftanın sağ alt köşesinde asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Ayrıca tüm paftalar A3 formatında da teslim edilecektir. Tüm paftalar, raporlar ve video sunum bir harici bellek içinde teslim edilmelidir. Sunum paftaları raster olarak kendi ölçülerinde, asgari 150 DPI- azami 300 DPI büyüklüğünde, sıkıştırılmamış TIFF formatlarında dosyalanmalı ve teslim edilmelidir. Teslim edilecek dijital materyalin çözünürlük ayarlarının sonradan değiştirilmemesi ve baştan 150 DPI büyüklüğünde hazırlanması beklenmektedir.

## 9. YER GÖRME BİLGİLERİ

Yarışmada yer görme jüri tarafından tavsiye edilmekte olup, zorunluluğu yoktur.

## 10. SORU SORMA VE YANITLAMAYA İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacılar sorularını en geç yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar, resmi yazışma e-posta ([yarisma@kayseri.bel.tr](mailto:yarisma@kayseri.bel.tr)) adresine göndereceklerdir. Soruların yanıtları yarışma takviminde belirtilen tarihte yarışma web adresinde yayınlanacaktır.

- Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecektir.
- Sorular, 02 Nisan 2021 tarihine kadar "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Yarışma Raportörlüğu" ne hitaben [yarisma@kayseri.bel.tr](mailto:yarisma@kayseri.bel.tr) adresine elektronik posta ile gönderilecektir.
- Her soru için ilgili olduğu şartname madde numarası belirtilecektir.

## 11. YARIŞMACILARIN UYMAK ZORUNDA OLDUĞU ESASLAR

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan eserler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışma dışı bırakılır:

- Yarışma projesi ile kimlik dosyası ve dosyanın içinde yer alması gereken belgeleri bulunmayanlar.
- Yarışma şartnamesinin "Yarışmaya Katılım Koşulları" maddesine uymayanlar.
- Teslim edilen materyalin herhangi bir yerinde yarışmacının kimliğini belli eden işaret bulunan eserler.
- Son teslim tarihi ve saatinden geç teslim edilen eserler.

## 12. KİMLİK DOSYASI

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- **Yarışma Şartları Kabul Belgesi:**  
Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten imzalı belgedir. Yarışmacının adı ve soyadı, mezun oldukları okul ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil

numaralarını ve adreslerini de içeren bu belgenin ekip ortakları tarafından her biri için verilmesi gerekmektedir.

- **Ekip Listesi ve İletişim Belgesi:**

Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını, iletişim adreslerini, e posta ve telefon numaralarını bildirir imzalı bir belgedir.

- **Üye Tanıtım Belgesi:**

İlgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş yarışmacıya ilişkin oda belgesidir. Bu belgenin ekip ortaklarının her biri tarafından verilmesi gerekmektedir.

Kimlik zarfında bulunması gereken belge örneklerine, yarışma şartnamesi ekleri klasörü içinde yer alan **"3. Kimlik Dosyası"** isimli klasörden ulaşılabilir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik dosyalarının yanına ayrıca **"açılabilir"** ibaresini yazarlar. Üzerinde **"açılabilir"** kaydı bulunan kimlik dosyaları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus tutanakta belirtilir.

### 13. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma ilanı:	05 Mart 2021
Soru sormak için son gün:	02 Nisan 2021
Soruların yanıtlarının ilanı:	09 Nisan 2021
Projelerin son teslim tarihi:	04 Haziran 2021
Jüri değerlendirmesi başlangıcı tarihi:	11 Haziran 2021
Sonuçların ilanı:	18 Haziran 2021

Kolokyum ve ödül töreni: Yarışma sonuçlarının ilanı ile birlikte duyurulacaktır.

### 14. TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

- Teslim edilecek proje, yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzunun (*proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren*) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde belirtilen 04 Haziran 2021, saat 19:00'a kadar gönderilecektir.
- Yarışma raportörlüğüne ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

## 15. PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI

Projelerin sergileneceği yer ve zaman yarışma sonuçlarının ilanıyla yarışma web sitesinde ([www.kayseri.bel.tr/yarisma](http://www.kayseri.bel.tr/yarisma)) ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi web sitesi duyurular kısmında açıklanacaktır.

## 16. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler idarenin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ve ekleri Kayseri Büyükşehir Belediyesi'ne ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 7 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

## 17. RUMUZ-AMBALAJ ESASLARI

- **Rumuz:**

Yarışmacılar, 5 (beş) rakamdan oluşan 1x4 cm ebadında bir rumuz kullanacaklardır. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Tüm paftaların, raporların her sayfasının, video sunum dijital dosyasının, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve USB Bellek üzerinde rumuz bulunacaktır.

- **Ambalaj**

Proje paftalarının, zarfların ve USB belleğin yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ve tek ambalaj içinde teslim edilecektir. Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Yarışma Raportörlüğüne" yazılacaktır ve bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

## 18. YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Yarışma sonuçları, jürinin değerlendirme çalışmalarının bitiminde, Kayseri Büyükşehir Belediyesi ([www.kayseri.bel.tr/yarisma](http://www.kayseri.bel.tr/yarisma)) internet sayfasında ilan edilecektir.

## 19. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

1. Ödül:	<b>100.000 TL</b>
2. Ödül	<b>80.000 TL</b>
3. Ödül	<b>60.000 TL</b>
1.Mansiyon	<b>35.000 TL</b>
2.Mansiyon	<b>35.000 TL</b>
3.Mansiyon	<b>35.000 TL</b>
4.Mansiyon	<b>35.000 TL</b>
5.Mansiyon	<b>35.000 TL</b>

Yarışmacılara ödenecek ödül bedelleri, yarışma sonucunun duyurulmasını izleyen otuz (30) gün içinde, yarışmacılara ya da yasal vekillerine 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. Maddesine göre net olarak ödenir. Yarışmada, bir kişi bir kere ödül alır, başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir ödül almışsa bu ödül hükümsüz sayılır. Yarışmayı açan kurum, kazananların maddi ödülleri "Ekip Baş" olarak katılımcı tarafından belirlenen isme ödeyecektir.

## **20. KOLOKYUMUN YERİ VE ZAMANI**

Kolokyumun yeri ve zamanı yarışma sonuçlarının ilanı ile yarışma ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi web sitesinde açıklanacaktır.

## **21. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ**

Anlaşmazlıkların çözümü için öncelikle Yarışma Jürisi hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Mimarlar Odası Uzlaştırma ve Soruşturma Kuruluna başvurulur. Bu aşamada da anlaşma sağlanamaması halinde, doğabilecek tüm uyuşmazlıkların çözümünde Kayseri Mahkemeleri yetkilidir.

## **22. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ KAZANANA UYGULAMA PROJELERİNİN YAPTIRILMASI**

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birincilik ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır. Uygulama projelerinin yapılması ancak proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında 5C yapı sınıfı dikkate alınacaktır. Ödenek, yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı zaman; konu ile ilgili idare yarışmacı ekiplerle proje satın alınması ile ilgili görüşme sağlayacaktır. Birinciliği kazanan proje sahibi ile anlaşma sağlanamaması durumunda, idare ödül alan diğer proje sahipleri ile yukarıda belirtilen şartlar çerçevesinde görüşme yapma ve anlaştığı projeyi satın alma hakkına sahiptir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği' nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birinci ödülü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir. Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

## **23. HAK VE SORUMLULUKLAR**

Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması kapsamında hazırlanan şartnamenin eksik noktalarında 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23 ve 53.

maddeleri kapsamında Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Plânlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışması Yönetmeliği geçerli olacaktır.

Derece ve mansiyon kazanan tasarım ve projelere ait her türlü tanıtım ve yayım hakları, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca Kayseri Büyükşehir Belediyesi' ne ait olacaktır.

“Yarışma Şartları Kabul Belgesi” doldurarak yarışmaya katılan tüm proje sahipleri bu hükmü kabul etmiş sayılır. Yarışmacılar, projelerinin Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası tarafından sergilenmesini ve yayınlarda yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.