

2014 YTONG MİMARİ FİKİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“KÜLTÜREL SÜREKLİLİK ARACI OLARAK MİMARLIK”

İÇİNDEKİLER

1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI
2. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ
3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
4. YARIŞMA SÜRECİ ve YÖNTEMİ
5. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER
6. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR
7. SORU VE CEVAPLAR
8. ÖDÜLLER
9. YARIŞMA TAKVİMİ
10. JÜRİ ÜYELERİ İLE RAPORTÖRLER
11. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM VE İLETİŞİM BİLGİLERİ
12. YAYIN ve TELİF HAKKI, SEYAHAT ŞARTLARI

1. YARIŞMANIN KONUSU ve AMACI

“Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık”

Küreselleşme, tüketim toplumu kültürü, sermayenin esnek örgütlenmesi gibi belirleyici girdilerin etkisi altında öne çıkan yeni dünya düzeni ve değerler sistemi, her şeyden çok tüketime bağlı göstermelik bir çeşitlenmeyi ortaya koymaktadır.

Özgürlük, çok seçeneçlilik ve özgünlüğün zemini gibi sunulan bu düzen; uluslararası ortamda gelişen mimarlık üretimi ve mimarlığın asal değerlerine yönelik değer kaybının üzerini örtmektedir.

Bugün yerden bağımsızlaşan, kültürel referanslarını zayıflatan, kimlik kavramını artı bir pazar değeri olarak algılayan, bu anlamda yapay kimlik üretimini destekleyen bir model giderek yaygınlık kazanmaktadır.

Sahipsiz ve yer duygusundan arınmış kentler ve mekanlar, tarihin ve kültürün izlerini silen bir dönüşüm içinde mimarlık ile asli unsuru ve var olma zemini olan “zamana direnme”, “zamanı, yeri, kültürü temsil etme”, kavramları arasındaki ilişki zayıflamaktadır.

Bu saptamalardan hareketle, yarışma; kültürel süreklilik ortamını yaratmak adına ülkemizde bugünün mimarlık ve kent ortamına eleştirel bir bakışa, bu anlamda bazı geleneksel değerlerin yeniden işlevselleştirilmesine, yeni dünya düzeni ile süreklilik kurma sınırlarının anlaşılmasına odaklanmayı amaçlamaktadır.

Bu bağlamda, “Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık” başlıklı 2014 YTONG Mimari Fikir Yarışması; içinde olduğumuz hızlı dönüşüm sürecinde kültürel ortamı ve mimarlığın temel alanlarını sahiplenerek, dönüşümün olumsuz etkilerine karşı çok boyutlu bir sürdürülebilirlik kavramını sorgulayan düşünce, proje ve araştırmalara zemin oluşturmayı, mimarlığın bugünden geleceğe taşınabilecek özgün temellerinin ve asli değerlerinin tespit edilerek, bu değerlerin farklı ölçeklerde, yeni teknolojiler ve üretim süreçleri içinde ölçek ve sunum türü sınırı olmaksızın ortaya çıkartılmasını hedeflemektedir.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Türkiye ve KKTC vatandaşlarının ücretsiz katılabileceği serbest, açık ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş bir mimarlık fikir yarışmasıdır.

3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmacılar aşağıdaki koşullara uymalıdır. Yarışmaya bireysel veya grup katılımı serbesttir, en fazla 3 kişilik ekip başvuru yapabilir. Ekip üyelerinin her birinin bu koşulların tümüne uymaları zorunludur. Bu durumda, yarışmayı düzenleyici kuruluş ile ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birinin ekip temsilcisi olarak belirtilmesi gerekir.

Ekip başının mimar, kentsel tasarımcı ya da şehir ve bölge plancısı olması gerekmektedir. Ekip başları, ilgili alanlarda eğitimlerine devam ediyorlarsa (lisans, yüksek lisans, doktora) öğrenci belgelerini; mezunlar ise, mezun olduklarına dair diploma örneğini ibraz etmeleri gerekmektedir. Diğer iki ekip üyesi farklı disiplinlerden öğrenci veya mezun olabilir.

Katılımcıların yarışmanın son teslim tarihine kadar **www.YtongAkademi.com/yarismalar** adresinden kayıt olması ve kayıt işleminin bir parçası olarak gerekli bilgileri girmeleri gereklidir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri, düzenleyici kuruluşa karşı ortaklaşa ve zincirleme olarak sorumludur.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- Kayıt Formu doldurmak, (tüm ekip üyeleri için geçerlidir.)
- Seçici Kurul üyeleri ile raportörleri atayanlar arasında olmamak,
- Seçici Kurul üyeleri ve raportörler ile bunların 1. dereceden akrabaları ya da ortakları arasında olmamak,
- Seçici Kurul çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- Yarışmayı açan kuruluştaki, bu yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,

Bu koşullara uymayanlar, fikir projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılır.

4. YARIŞMA SÜRECİ ve YÖNTEMİ

- Yarışma, YTONG'un yarışma özelinde hazırladığı **www.YtongAkademi.com/yarismalar** isimli site üzerinden yürütülecektir.
- Katılımcılar fikir projelerini bu siteye kayıt olarak, yükleyecektir.
- Ekipler, fikir projesi tesliminde yükleyeceği medya türünde ve sunum tekniğinde serbesttir.
- Yüklemeler için yeterli alan sağlayan bir bulut sisteminde fikir projeleri toplanacaktır.
- Yüklenen dosyalar, sadece raportörlüğe açık olacaktır.
- Katılım için sınırlayıcı bir yer tarifi yapılmayacaktır. Katılımcılar isterse bir mekan, bir sokak, bir meydan vs. ele alarak yarışma konusunu yorumlayabilecektir. Ölçek yarışmacı tarafından serbestçe belirlenebilir.
- Yarışma takviminde belirtilen, jüri üyelerinin de katılacağı "forum haftası"nda yarışma içeriğinin bir tartışma ortamı yaratması adına yorumların paylaşılacağı bir site forumu kurgulanmıştır.
- YTONG, son değerlendirme aşamasına kadar tüm adayların isimlerini saklayarak, yarışma jürisinin tarafsızlığını sağlamayı taahhüt eder. Kayıt sırasında alınan kişisel bilgilerin tamamı jüri seçimini yapıncaya kadar projelerle ilişkilendirilmeyecektir.
- Kazanan projeler, online bilgi arşivi niteliğindeki bir kütüphanede kamuya açık ve süresiz olarak yayınlanacaktır.

5. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

- Yarışmanın konusuyla farklı kanallardan ilişkilendirilebilecek fikir projeleri kapsamında geliştirilecek önerilerin görsel ve yazılı olarak sunulması beklenmektedir.
- Ekipler, fikir projelerini istenilen medya türünde (çizim, render, video, kolaj, fotoğraf, ses kaydı, sunum, blog vb.) maksimum 30 MB geçmeyecek şekilde yükleyecektir.
- Ayrıca; vizyon, fikir ve proje sürecini anlatacak en çok 4 sayfa A4 boyutunda, PDF formatında bir proje özeti yüklenecektir.
- Her fikir projesinde, kayıt sırasında beş rakamlı bir rumuz yazılmalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Teslim edilen medya türünde ve A4'lerde rumuzla birlikte "2014 YTONG Mimari Fikir Yarışması - Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık" yazılmalıdır.

6. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

Yarışmacıların uymakla zorunlu olduğu hükümler aşağıdaki gibidir.

- a. Her yarışmacı, yarışmaya sadece bir öneri ile katılabilir.
- b. Her yarışmacı sadece bir ekipte yer alabilir.
- c. Tüm yarışma fikir projeleri, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde teslim edilmelidir.
- d. Fikir projelerinde proje sahibini tanıtan herhangi bir ibare ya da işaret olmamalıdır.
- e. Her fikir projesi için online olarak Kayıt Formu ve istenilen belgeler yüklenecektir.
- f. Yarışmacılar, yarışma web sitesi üzerinden Kayıt Formu doldurarak isim ve adreslerini raportörlüğe bildirmiş olmalı, kayıt formunun raportörlüğe internet üzerinden ulaştırılması ardından yine raportörlük tarafınca internet ortamında gönderilecek onay yazısı alınması,

Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler, seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek yarışma dışı bırakılır.

7. SORU ve CEVAPLAR

Yarışmacılar 20 Haziran 2014 Cuma günü saat 17.00'e kadar, yarışmaya ilişkin sorularını yarışma raportörlüğüne e-posta ile **raportor@yem.net** iletebilir. Tüm cevaplar, soru soran katılımcılara e-posta ile bildirilecek ve ayrıca yarışmanın web adresinde yayımlanacaktır.

8. ÖDÜLLER

- Fikir projeleri arasından, jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda 3 eş değer ödül seçilecektir. Yarışmanın ödülü Venedik'te gerçekleştirilecek 14. Uluslararası Mimarlık Bienali seyahatidir (seyahat süresi 3 gün ve 2 gece'dir). Gezide Venedik Mimarlık Bienali ziyaret edilecek ve jüri üyeleri ile birlikte Venedik kentinde mimarlık deneyimlerinin paylaşılacağı bir gezi yapılacaktır.
- Kazanan kişi veya ekiplerin tüm ulaşım, konaklama ve yemekleri, yurt dışı çıkış harcı, gerekli durumda vize masrafları öngörülen çerçevede Türk Ytong tarafından karşılanacaktır.

9. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 26 Mayıs 2014
Soru Sorma Son Tarih: 20 Haziran 2014, Cuma, saat 17:00
Forum Haftası: 23 - 25 Haziran 2014
Soruların Yanıtlanması: 27 Haziran 2014, Cuma
Proje Son Yükleme Tarihi: 18 Ağustos 2014, saat 17:00
Jüri Değerlendirme Toplantısı: 18 Ağustos – 1 Eylül 2014
Sonuçların Açıklanması: 1 Eylül 2014
Venedik Gezisi: 12 – 14 Ekim 2014

10. JÜRİ ÜYELERİ İLE RAPORTÖRLER

Tuncer Çakmaklı, TCA-Tuncer Çakmaklı Architects Kurucusu
Alişan Çirakoğlu, Çirakoğlu Mimarlık Kurucusu
Nükhet Demiren, Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkan Vekili
Prof. Dr. Celal Abdi Güzer, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Güzin Konuk, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı

Raportörler: Zeynep Gülşen, Yapı-Endüstri Merkezi Etkinlikler Yöneticisi
Nurullah Kaya, Yapı-Endüstri Merkezi Etkinlikler Uzmanı

Not: Jüri üyelerinin adları alfabetik sıraya göre listelenmiştir.

11. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışmayı Türk Ytong Sanayi A.Ş. (YTONG) tarafından düzenlenmektedir. YTONG adına sekreteryaya görevini üstlenen Yarışma Raportörlüğü'nün İletişim Bilgileri (adresi, web, e-posta adresi) aşağıdaki gibidir.

Kurum: Türk Ytong Sanayi A.Ş.
Yarışma Raportörlüğü: Yapı-Endüstri Merkezi
Adres: Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No:12/430, 34394, Fulya / İSTANBUL
Telefon: 0 212 266 70 70 [Etkinlikler Bölümü]
Fax: 0 212 266 70 10
E-posta: raportor@yem.net
Web: www.YtongAkademi.com/yarismalar

12. YAYIN ve TELİF HAKKI, SEYAHAT ŞARTLARI

- a. Yarışmacılar sundukları proje ve dolayısıyla eser üzerinde hiçbir üçüncü kişi ya da kuruluşun herhangi bir hakkının mevcut olmadığını, söz konusu projenin ve dolayısıyla da bu proje ile ilgili YTONG'a devrettiği hakların kendisine ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğini; üçüncü kişi ya da kuruluşların projenin/eserin tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendisine ait olacağını; YTONG'un bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğini kabul ve beyan ederler.
- b. Ödül alan eserlerin sahipleri her türlü telif ve tüm kullanma haklarını; yarışmacının, eser sahibi olarak adlandırılma hakkı saklı kalmak koşuluyla, YTONG'a devretmeyi kabul ederler. Diğer bir ifadeyle ödül alan eser sahipleri, sahibi oldukları esere ilişkin tüm mali hakları YTONG'a münhasır şekilde devrederler. Bu kapsamda; esere ilişkin İşleme, Çoğaltma, Yayma, Temsil ve İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma Yayın ve İletim Hakkı ile, uygulama ve bu şartnamede sayılan diğer hakları yer, sayı ve muhteva itibarıyla gayrimahdut şekilde YTONG'a devrederler.
- c. Ödül alan eserlerin sahipleri sunulan projenin kısmen veya tamamen YTONG tarafından iç ve dış amaçlar için çoğaltılacağını, dağıtılacağını veya başka bir şekilde dünya çapında değerlendirilebileceğini kabul ederler. Kullanım amaçları şunları içerebilir ve bunlarla sınırlı değildir: poster, kitap, albüm, katalog, sunum, broşür, sergi, reklam, video, TV programı, web siteleri, ve galeriler gibi çevrim içi yayınlar.
- d. YTONG, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için ve ayrıca dereceye giren eserlerin mali haklarının Türkiye ve/veya Dünya genelinde üçüncü gerçek ve/veya tüzel kişilere veya resmi kurumlara devredilmesi halinde eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiç bir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler.
- e. Kazanan kişi veya ekiplerin şartnamede belirlenen tarihlerde, kafile olarak Venedik'e yapacakları gezinin ulaşım, konaklama ve yemekleri, müze vb. girişleri yurt dışı çıkış harcı, gerekli durumda vize masrafları öngörülen çerçevede YTONG tarafından karşılanacaktır. Ödül sahiplerinin gezi süresince yapacakları kişisel harcamalar kendilerine aittir.

Ödül kazananların Venedik gezi programına katılımı YTONG tarafından organize edilecektir. Kazananların ilan edilmesinden sonra 1 hafta içinde

Venedik programı ve gezinin organizasyonu için gerekli evraklar yazılı olarak kazananlara bildirilecektir. Bildirilecek evrakların eksik olmasından, zamanında tamamlanmamasından ve kaynaklanacak her türlü gecikme ve olumsuzluklardan YTONG sorumlu değildir. Bu sebeplerle geziye katılamayanlar yukarıda a, b, c ve d bendlerinde sayılı yükümlülükleri devam etmekle birlikte ödül hakkını kaybederler. Gezi ödülü paraya çevrilemez, devredilemez, ertelenemez.

Tabii afetler, sivil veya askeri makamların eylemleri, dahili karışıklık, harp, grev, yangın, diğer felaketler veya makul olarak kontrolü dışında bulunan diğer sebepler sonucu, seyahatin gerçekleşmemesi halinde YTONG mütemerrid addedilmeyecek, ifada bir gecikme veya hizmetin aksamasından sorumlu tutulmayacaktır. Bu hallerin varlığında YTONG gezi tarihi değiştirebilir.

- f. Katılımcılar şartname hükümlerini aynen kabul ederler.