

**Soru 1.1. Yer görme için belge alma tarihi en son ne zamana kadardır?**

Yer Görme için son tarih 17 Nisan 2015'tir.

**Soru 2.1. Yarışmaya katılma esaslarında 'Yer Görme' belgesinin zorunlu olduğu belirtilmiş. Bu belgenin gerekli kurumdan alınabileceği söylenmiş. Çalıştığımız için hafta içi gelip bu belgeyi almamız zor olacaktır. Acaba hafta sonu bu belgeyi alma imkanımız var mıdır? Var ise nereden ve nasıl alabiliriz?**

Soru ve cevapların yayınlanmasına kadar yarışma raportörlüğü ile iletişime geçenler, hafta sonu yer görme belgesi almak için randevu alabilmiştir. Ancak geçtiğimiz hafta randevu alanların randevularını iptal etmeden gelmemeleri sonucunda, soru ve cevapların yayınlanmasından itibaren, kamu çalışanlarını zor durumda bırakmamak amacıyla yer görme belgesi yalnızca hafta içi alınabilecektir.

**Soru 3.1. Yarışma alanı sınırları imar planında net olarak tanımlanabilir mi?**

Sınırlar soru ve cevaplar ile yayınlanan halihazır pafta üzerine tekrar işlenmiş olup, Şartnamenin "Yarışmanın Yeri Konusu" maddesi altında da belirttiği üzere yarışma alanı 110 ada 56-12 parseller ile 118 ada 58 parseldir.

**Soru 3.2. Alanın kıyıyla bağlantısını da gösteren daha büyük ölçekli bir halihazır harita verilebilir mi?**

Gerekli belgeler yarışmacılara verilmiştir.

**Soru 4.1. Bu yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası öğrenci üyeler de katılabiliyor mu onu öğrenmek istiyorum.**

TMMOB Mimarlar Odası öğrenci üyeleri yarışmaya proje müellifi olarak katılamaz.

**Soru 4.2. Yer görmek için belirli bir son gün var mı? Hangi tarihler arasında gidip yer görebiliriz?**

Yer Görme için son tarih 17 Nisan 2015'tir.

**Soru 5.1. Belirtilen ada parsel sınırları çizimlerde okunmamaktadır. Maket sınırı, parsel sınırı gibi sınırları belirtir misiniz?**

Şartnamenin "Yarışmanın Yeri Konusu" maddesi altında yarışma alanı 110 ada 56-12 parseller ile 118 ada 58 parsel olarak yarışma alanı net bir şekilde tanımlanmıştır.

**Soru 5.2. İmar planında görülen 90. yıl gösteri merkezi mevcutta bir yapı mıdır?**

Mevcutta bulunan 90. Yıl Gösteri Merkezi yıkılacaktır.

**Soru 5.3. Yer görme belgesi almanın ve yarışma şartname bedeli yatırmanın bir son tarihi var mıdır?**

Projelerin son teslim tarihinden önce şartname bedeli yatırılarak raportülüğe kayıt olunmalıdır. Yer Görme için son tarih 17 Nisan 2015'tir.

**Soru 6.1. Yarışmaya A1 fotoblok şeklinde teslim ederken maket yapma zorunluluğumuz var mı?**

Yarışmada maket teslim etmek zorunludur.

**Soru 6.2. Yer görme işlemi için hafta sonu gelip görmemizde sakınca var mı?**

Bakınız Cevap 2.1.

**Soru 7.1. Araştırma merkezi belirlenen alanın herhangi bir yerinde projelendirilebilir mi?**

Yapılaşma "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak verilen sınırlar içinde olmalıdır.

**Soru 7.2. Proje alanını çevresiyle birlikte temiz bir Hale hazır planı verebilir misiniz?**

Hali hazır pafta soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyasında verilmiştir.

**Soru 8.1. Yarışmaya sadece mimarlardan oluşan bir ekip katılamaz mı? Ekipte mühendis olması zorunlu mudur? Eğer öyle ise istenilen mühendislik raporlarını hazırlayan insanların kimlik belgelerinin olması zorunlu mudur? Kimlik Zarfı'nda sadece müellif olan mimarların gerekli belgelerinin olması ve mühendislik raporlarını hazırlayan kişilerin danışman olarak sadece isimlerinin yazılması yeterli olarak kabul edilir mi?**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.Maddesine göre yarışma teslim belgeleri arasında İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj Mimarının raporlarının bulunması zorunludur. Bu kapsamda rapor hazırlayan danışmanların şartnamede belirtildiği üzere: "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge" ilgili belgelerinin olması zorunludur.

**Soru 8.2. Google Maps'de alanda bulunduğu görülen yapı ve trafo yok mu sayılacaktır? İmar planına göre yarışma arazisi içerisinde bulunan trafo tamamen kaldırılabilir mi?**

İmar Planında "Belediye Teknik Altyapı Alanı" olarak belirtilen alanda mevcutta terfi istasyonu yapısı bulunmakta olup, bu parsel yarışma alanının dışındadır. Terfi istasyonu yapısı olduğu gibi kabul edilmeli ve hiçbir müdahale yapılmamalıdır.

**Soru 8.3 Alanın güncel bir hava görüntüsünün verilmesi mümkün müdür? Verilen fotoğrafların yerlerinin net anlaşılabilmesi açısından fotoğraf çekilme noktalarının işli olduğu bir belge sağlanabilir mi?**

Fotoğraf çekim yönleri soru ve cevaplar ile yayınlanan ek dosyada verilmiştir.

**Soru 8.4 Verilen Nazım İmar Planında alan ile ilgili yapı yapılabilir alan anlaşılammaktadır. Çekme mesafeleriyle birlikte yapılaşılabilir yarışma alanını daha temiz ve net bir şekilde gösteren bir çizim sağlanması mümkün müdür? 1/1000 İmar Planındaki "Z\_KAD\_PARSEL\_PL" layeri neyi temsil etmektedir?**

Çanakkale Belediye sınırların at Netcad versiyonundan dönüştürülerek dwg dosyası oluşturulduğundan layerların tamamı alan için geçerli değildir. Sorulan layer alanda bulunmamaktadır. Ayrıca bakınız Cevap 3.1.

**Soru 9.1. Ekip başı farklı olmak ve para yatırarak 2 kez şartname almak şartıyla aynı ekip tarafından 2 proje ile yarışmaya katılmak mümkün müdür?**

Yarışma şartnamesinde belirtilen, yarışmanın bağlı olduğu Yarışmalar Yönetmeliğinin 32.maddesi gereğince "Yarışmada, bir kişi bir kere ödül alır, başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir ödül almışsa bu ödül hükümsüz sayılır" ibaresi uyarınca mümkün değildir.

**Soru 9.2 Yer görme izni ile ilgili olarak nereye başvurulması gerekmektedir? Ve pazar günü yer görmek mümkün müdür?**

Şartnamede belirtilen raportörlük adresinden ve telefonlarından yer görme ile ilgili taleplere cevap verilmektedir. Ayrıca bakınız Cevap 2.1.

**Soru 10.1. Yarışma alanı yakınına yapılacak 17 avm projesinin görsellerinde karşıya bir üst geçit görünmektedir. Buraya yapılacak bir üst geçit çalışması var mıdır?**

Ruhsatlandırılan kısım yalnızca yapılan bölüm olup, üst geçit ve deniz tarafındaki uygulamaya henüz Belediyesince izin verilmemiştir.

**Soru 10.2. Ekip üyeleri adına yer görme, oda belgesi, inşaat müh. raporu bunlar tamamda. "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge." istenmektedir. Diploma fotokopisi ne amaçla istenmektedir. Elektrik, makine raporlarını jüride kim değerlendirecektir. Jüride bu konuda bilirkişi yoktur, elektrik ve mekanik rapor göndermemek elenme sebebi midir? Yarışmacıları kimsenin bakmayacağı raporlar ve belgelerle zaman kaybettirmek doğru bir yaklaşım mıdır?**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.Maddesine göre Ekipte danışman olarak İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj Mimarı olması ve bu disiplinler için de rapor hazırlanması zorunludur. Şartnamede belirtilen belgelerin teslim edilmemesi, yarışmadan elenme sebebidir.

**Soru 10.3. 1/5000 ve diğer çizimler birbirini tutmamaktadır. Hangisi göz önüne alınacaktır. Örnek: ceylan sokak 1/5000 de açık, diğer paftalarda kapalı görünmektedir."**

Şekerpınar Sokak yerinde mevcut olmayıp, yapılmayacaktır. Ceylan Sokağın Atatürk Caddesi tarafı şuan açık olup, 1/1000 ölçekte belirtilen kavşak düzenlemesinden sonra kapatılması planlanmaktadır. 1/1000 ölçekli paftadaki veriler son değişiklik ve revizyonları kapsamaktadır. 1/5000 ölçekli nazım imar planı yarışmacılara bölgenin genelinin kavranması amacıyla verilmiştir. Bu nedenle tasarım aşamasında 1/1000 ölçekli imar planının kullanılması gerekmektedir. Ayrıca bakınız Cevap 3.1. ve Cevap 7.2.

**Soru 11.1. Park alanı ve araştırma merkezi alanından oluşan total alanda yarışmacı uygun gördüğü yerde mi yapılabilecektir? Yoksa sadece araştırma merkezi alanında mı yapılabilecektir?**

Yapılaşma "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak verilen sınırlar içinde olmalıdır.

**Soru 11.2 Verilen dijital çizimlerden hangisi baz alınacaktır? Yada sınırları ve çevresi belirtilmiş şekilde yeni bir çizim verilecek midir? Çünkü halihazır plankote ve 5000 ölçekli imar planları farklıdır.**

Soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyası dikkate alınacaktır. Ayrıca bakınız Cevap 3.1. ve Cevap 7.2.

**Soru 11.3 Yer görme belgesi yarışma tesliminde kimlik zarfı içerisinde mi, ayrı bir kapalı zarf içerisinde mi istenmektedir? Yoksa teslimde istenmemekte midir?**

Yer görme belgesi, üzerinde rumuz ve Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı ibaresi yazılı bir zarfın içine koyularak proje ve kimlik zarfıyla birlikte yarışma raportörlüğüne teslim edilmelidir.

**Soru 12.1 Yarışmaya mimar olarak 1 kişi katılım mümkün mü (Bu soruyu şu yüzden soruyorum. Teslim evrakları içinde mimari rapor ile birlikte, statik, peyzaj, planlama raporu da istenmektedir. Bir grup içerisinde 1 mimar olması yeterli midir? Yoksa ilgili diğer mesleklerden üyelerde olmak zorunda mı?)**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.Maddesine göre yarışma teslim belgeleri arasında İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj Mimarının raporlarının bulunması zorunludur. Bu kapsamda rapor hazırlayan danışmanların şartnamede belirtildiği üzere: "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge" ilgili belgelerin olması zorunludur.

**Soru 12.2 Yer görme ile ilgili son tarih nedir?**

Yer Görme İçin son tarih 17 Nisan 2015'tir. Ayrıca bakınız cevap 2.1.

**Soru 13.1 Şartnamede 'Projeye Yarışması Son Başvuru Tarihi' ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır. Bu konuda bizleri aydınlatırsanız sevinirim.**

Projelerin son teslim tarihinden önce şartname bedeli yatırılarak raportülüğe kayıt olunmalıdır. Yer Görme İçin son tarih 17 Nisan 2015'tir.

**Soru 14.1. Notlarda bahsedilen trafo alanı imar planlarında ""Belediye Teknik Alanı"" olarak gösterilen alan mıdır?**

Evet.

**Soru 14.2. Proje alanında yapılaşma için sadece çekme sınırları içerisindeki alan mı kullanılabilir yoksa proje alanın güney batısında yer alan 75. Yıl Parkı olarak görünen alanda yapılaşma önerilebilir mi?**

Yapılaşma "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak verilen sınırlar içinde olmalıdır, parsel içindeki çekme mesafelerine uyulması zorunludur.

**Soru 14.3. Mevcut toprak kotunun altında yapılaşma önerilebilir mi?**

Evet.

**Soru 14.4. Planlarda belirtilen 118/58 numaralı parselde yapılaşma izni var mıdır?**

Hayır. Parsel 1/1000 ölçekli imar planında "Park" alanındadır.

**Soru 14.5. Belediye teknik altyapı alanındaki binalar yeni öneride aynı şekilde yer alacak mı yoksa kaldırılabilir mi?**

Olduğu gibi korunacaktır.

**Soru 15.1. Paftalar ile birlikte maket zorunlu mu?**

Yarışmada maket teslim etmek zorunludur.

**Soru 15.2. Diğer meslek grubundan olan (İnş. Mühendisi, Elektrik Mühendisi vs.) kişilerin raporları nasıl olacak ve tam olarak görmek istediğiniz nedir? Bir örnek gönderebilir misiniz?**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.maddesinde raporların ne şekilde düzenleneceği açıkça belirtilmektedir.

**Soru 16.1. Ekipte inşaat mühendisi-elektrik mühendisi-mekanik mühendisi ve peyzaj mimarı bulundurma zorunluluğumuz var mıdır? Yoksa yalnızca projeleri mi istenmektedir?**

Bakınız Cevap 6.1

**Soru 16.2. Yer görme belgesini istedikten sonraki süreç nasıl işlemektedir. Pafta tesliminden önce elden teslim edilmesi gerekli başka bir belge var mıdır?**

Yer görme belgesi, üzerinde rumuz ve Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı ibaresi yazılı bir zarfın içine koyularak proje ve kimlik zarfıyla birlikte yarışma raportörlüğüne teslim edilmelidir.

**Soru 17.1. Yarışmacılara verilen 1/5000 nazım imar planı ve 1/1000 uygulama imar planlarında yarışma arsasının, sağında kalan alışveriş merkezi arsasıyla ilişkisi farklı olarak gösterilmiş ve Troya Caddesi tarafında kaldırımla bu iki arsa kesintisiz birleştirilmiştir. Dolayısıyla yarışma arsasının sağında kalan Ceylan Sokak çıkmaz sokak haline gelmiş ve AVM'nin önündeki benzin istasyonu da yok sayılmıştır. Bu durum proje tasarımı açısından önemli bir veri olduğundan bu kısma dair yarışmacılara daha geniş bir açıklamada bulunulmasını talep ediyoruz.**

Soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyasındaki hali ile kabul edilecektir. Ayrıca bakınız Cevap 10.3.

**Soru 17.2. Yarışmacılara verilen nazım imar planları çevreyi değerlendirme ve gerekli analizlerin yapılması, yeni yapılan projelerin sınırlarının tespit edilmesi açısından yeterli bulunmamaktadır. Güncel bir halihazır pafta sağlamanızı rica ederiz.**

Halihazır pafta soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyasında verilmiştir.

**Soru 17.3. Şartnamede açıklama kısmında geçen "deniz ile bağlantı noktaları düşünülmelidir" cümlesi ne boyutta algılanmalıdır? Sahil bandında eski teknel depo yapıları arsası ve yarışma arsasının birleştirilebilmesi veya o alana da dair bir proje tasarlanması mı istenmekte?**

Eski teknel depo yapıları arsası ve daha genel olarak kıyı boyunun düzenlenmesi kent gündeminin bir parçasıdır. Yarışmacılar isterlerse bu alanlara dair fikir geliştirebilirler. Yarışmanın asıl konusunun Çanakkale Savaşları Araştırma Merkezi' olduğu unutulmamalıdır. Şartnamede belirtildiği üzere, "araç trafiği çözümleri odaklı öneriler dikkate alınmayacaktır". Ayrıca bakınız Cevap 28.3.

**Soru 17.4. İhtiyaç programında yönetim kısmında yer alan 250 kişilik çok amaçlı salon sadece yönetime hizmet edecek şekilde mi planlanmalı yoksa diğer bölümlerle de ilişki kurması bekleniyor mu?**

250 kişilik amfi dizilimindeki çok amaçlı salonun; yönetim, araştırma merkezi ve Çanakkale'de yapılan her türlü sosyal etkinliğe hizmet etmesi beklenmektedir.

**Soru 17.5. İhtiyaç programında sosyal kısımda yer alan toplantı odaları ne amaçla kullanılmak istenmektedir? (Sergi ile ilgili workshop vs. amacıyla mı?)**

Merkezin yürüteceği her türlü etkinlikte kullanılabilir.

**Soru 17.6. İhtiyaç programında yer alan araştırma- eğitim başlığı altındaki birimler tamamen kamuya açık olarak mı yoksa sadece lisans veya lisansüstü araştırmacıların kullanımına ait, araştırma yapacakları bir alan olarak mı düşünülmelidir? Güvenlik ve giriş çıkışlar buna göre düzenleneceğinden bu bilgi önemli görülmektedir tarafımızca.**

Araştırmacılar gerekli izinleri alarak merkezin olanaklarından yararlanabileceklerdir. Araştırma -Eğitim kısmı öncelikle konunun uzmanlarına yönelik olarak düşünülmelidir.

**Soru 17.7. İhtiyaç programına ait bütün istenilenler, imar planlarında gösterilen üzerinde “Rekreasyon ve Kültür Merkezi “ yazan kısımda mı çözümlenmelidir? Yoksa önündeki “park” yazan kısımlarda da peyzajı destekleyecek birimler tasarlanması mümkün mü?**

Yarışma alanında "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak belirtilen alan yapılaşma alanıdır. "Park" alanlarının da tasarlanması yarışmacılardan beklenmektedir.

**Soru 17.8. Yarışmacılara verilen “Havaalanı Mania Kriterleri” başlıklı belgede “Havaalanı Mania Planları üzerinde belirtilen yükseklik değerleri deniz seviyesine göre belirlenmiştir” yazmakta. Bu durumda imar planlarında yarışma arsası üzerindeki mania değerleri deniz seviyesine göre mi, zemin kotundan itibaren mi verilmiştir?**

Şartnamede belirtildiği üzere Hava Mania hmax yükseklikleri arsadaki zemin kotlarına göre verilmiştir.

**Soru 17.9. Yarışma kapsamında tasarlanacak bütün yapılarda gürültü önleyici önlemler alınması zorunlu mu?**

Yarışma arsası orta (düşük) yoğunlukta kullanılan bir havaalanı ve yine düşük yoğunluklu trafik arterleri arasındadır. Yarışmacılara eklerde verilen Hava Mania Kriterleri başlıklı belgenin 6.maddesi kapsamında gürültü önleyici önlemler alınması zorunludur.

**Soru 17.10. Yarışma arsasının Atatürk Caddesi ile buluştuğu noktada “17 Burda” AVM binası girişi için bir kavşak düzenlemesi düşünülmekte midir? Bu alışveriş merkezinin otoparkı ne tarafta tasarlanmıştır?**

Bakınız Cevap 10.3.

**Soru 17.11. Yarışma arsasının zeminine dair verilen bilgide “yeraltı suyu yüksek ve alüvyon zemin özelliklerini taşımaktadır” diyor. Bu bilgiye göre alanda yapılması düşünülen binanın yeraltına inebileceği maksimum yükseklik ile ilgili bir sınırlama var mıdır?**

Alanın denize yakınlığı ve kot farkının az olması nedeni ile kazı yüksekliklerinin getireceği maliyet göz önünde bulundurulmalıdır. Ancak bu karar ve optimizasyon tasarımcıya bırakılmış olup bu konuda bir sınırlama yoktur.

**Soru 17.12. İhtiyaç programında belirtilen sığınığın zemin seviyesinin altında planlanması koşulu aranmakta mıdır?**

Sığınak Yönetmeliğinde belirtilen özellikleri sağlama zorunluluğu bulunmaktadır.

**Soru 17.13. Yarışma alanı parseli yanında "belediye teknik altyapı alanı" yazan kısımda bulunan yapının yüksekliği nedir?**

İstenilen bilgi soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyasında verilmiştir.

**Soru 17.14. Yarışmacılardan istenen inşaat mühendisliği, makine tesisatı, elektrik tesisatı, peyzaj mimarlığı raporlarının içeriği ile ilgili açıklama yapabilir misiniz? Mutlaka dikkat edilmesi gereken unsurlar var mıdır?**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.maddesinde raporların ne şekilde düzenleneceği açıkça belirtilmektedir.

**Soru 18.1. İdare tarafında verilen çizimlerde 110 Ada 56 Parsel net olarak okunamamaktadır. 36.000 m2'yi sağlayan yarışma alanını gösteren bir çizim paylaşılabilir mi?**

Sınırlar soru ve cevaplar ile yayınlanan halihazır pafta üzerine tekrar işlenmiş olup, Şartnamenin "Yarışmanın Yeri Konusu" maddesi altında da belirtildiği üzere yarışma alanı 110 ada 56-12 parseller ile 118 ada 58 parseldir.

**Soru 18.2. İmar paftasında Ceylan Sokak çıkmaz sokak olarak gözükmüyor. Farklı bir öneri sunulabilir mi?**

Bakınız Cevap 10.3.

**Soru 18.3. Kanyak fabrikası imar planında Valilik olarak gözükmektedir. Fabrika binası yerine Valilik binası mı yapılacaktır? Başka bir öneri getirilebilir mi?**

870/171 parsel imar planında da Resmi Kurum Alanı (Valilik) olarak belirtilmiştir. Yerinde Valilik Konutu tamamlanmış olup kullanılmaktadır. Kanyak Fabrikası ise 870 ada 171 parselde olup Valiliğin yan parselidir. Yerinde fabrika binaları yıkılmış durumdadır. Yıkılan fabrika binaları bölgesi yarışma kapsamında olmamakla beraber, tasarım bütünlüğü adına gelebilecek öneriler ilgili Belediyesine tavsiye olarak iletilecektir.

**Soru 18.4. Arazi içerisinde korunması gereken anıt ağaç var mıdır?**

Alanda anıt ağaç yoktur.

**Soru 19.1. Programda müze-sergi olarak geçen mekanlarda tam olarak ne sergileneceği belli midir? Örneğin ufak tefek asker eşyaları sergilemek ile top tüfek sergilemek mekanı farklı şekilde organize etmeye neden olacaktır. Bu konuda ayrıntılı bir açıklama yapar mısınız?**

İhtiyaç programında "müze" bulunmamaktadır. Sergileme alanının öncelikli olarak araştırma tabanlı geçici sergilere hizmet vermesi beklenmektedir. Merkezin mekansal tasarımıyla beraber şekillenmesi düşünülmektedir. Ayrıca geniş bir envantere sahip bir kalıcı bir müze düşünülmemektedir. Dönemsel ya da ödünç olarak alınan başka koleksiyonların sergilenebilmesi düşünülebilir.

**Soru 19.2. Çalışma alanı içerisinde mevcut olan trafo yapısına müdahale edilebilir mi? Bu müdahalenin sınırları nedir?**

İmar Planında "Belediye Teknik Altyapı Alanı" olarak belirtilen alanda mevcutta terfi istasyonu yapısı bulunmakta olup, bu parsel yarışma alanının dışındadır. Terfi istasyonu yapısı olduğu gibi kabul edilmeli ve hiçbir müdahale yapılmamalıdır.

**Soru 19.3. Çalışma alanındaki 118/58 nolu parselde yapılaşma yapılabilir mi? Yoksa sadece peyzaj düzenlemesi için mi ayrılmıştır?**

Söz konusu parsel imar planında park alanında olduğundan parsel çevre düzenlenmesine ayrılmıştır. Ayrıca bakınız Cevap 14.4.

**Soru 19.4. Deniz kıyısında bulunan yakın parseller ile ilişki kurmak adına herhangi bir kısıtlayıcı var mıdır?**

Şartnamede "araç trafiği çözümleri odaklı öneriler dikkate alınmayacaktır" kısıtlayıcı olarak belirtilmiştir.

**Soru 19.5. Çalışma alanının içinden geçen Şekerpınar 2.Sokak korunacak mıdır?**

Şekerpınar sokak yok sayılacaktır.

**Soru 19.6. Çalışma alanı ve yakın çevresini gösteren bir hava fotoğrafı paylaşılabilir mi?**

Alana dair hava fotoğrafı bulunmamaktadır.

**Soru 19.7. Yarışmacılarla paylaşılan CAD dosyaları oldukça karışık ve yetersiz; daha iyi dosyalar paylaşılabilir mi? Özellikle 1/1000 ölçekli olarak daha geniş çaplı ve temiz bir dosya paylaşmanızı rica ediyoruz.**

Hali hazır pafta soru ve cevaplar ile yayınlanan "halihazır son durum" dosyasında verilmiştir.

**Soru 20.1. Hava Mania'nın verdiği kotlar deniz seviyesinden (0,00) verildiği belirtilmiş. Örneğin arazi kotu +3,00 ise Hava Mania +13,00 kotu vermişse  $13,00-3,00= 10,00$  m. maksimum yükseklikte bir bina mı tasarlayabiliriz yoksa o kotu 0,00 kotu kabul edip 13,00 m. yüksekliğinde bir bina tasarlayabilir miyiz?**

Plankote üzerinde mania kotu olarak verilen yükseklikler belirtildiği üzere noktanın bulunduğu yere göre çatı baca yüksekliği dahil olmak üzere maksimum kottur. Plankotedeki mania kotları dikkate alınmalıdır.

**Soru 20.2. Rumuz rakamlardan (5 rakamlı) oluşacak diye belirtilmiş. Harflerden oluşan bir rumuz kullanamaz mıyız? Örnek olarak 91144 gibi bir rumuz mu kullanmamız gerekiyor? Örnek verebilir misiniz?**

Yarışmalar Yönetmeliğinin 43.maddesine göre rumuz 5 karakterli olmalı ve kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

**Soru 21.1. Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi Projesi hakkında çalışılırken, Çanakkale ili içerisinde düzenlenen kentsel ve mimari proje yarışmalarında ödül kazanmış ve hayata geçirilmesi öngörülen projelerdeki kararlar dikkate alınacak mıdır?**

Konular yarışma alanı ile bağlantılı değildir.

**Soru 22.1. Yer görme için son tarih ve şartlar nelerdir? Hafta sonu yer görülmesi halinde belge almak mümkün müdür?**

Yer Görme İçin son tarih 17 Nisan 2015'tir. Ayrıca bakınız **Cevap 2.1. ve Cevap 11.3.**

**Soru 22.2. Ekip olarak katılmak durumunda ekibe daha sonra biri dahil olabilir mi? Dahil olması durumunda ilgililer bilgilendirilmeli midir?**



Ekibin nihali hali kimlik zarfında belirtilendir. Yarışma raportörlüğünün ayrıca bilgilendirilmesine gerek yoktur.

**Soru 22.3. Ekip olarak katılmak durumunda ekipteki herkesin kayıt olması mı gerekiyor yoksa ekip temsilcisinin kaydolması yeterli midir?**

Ekip olarak katılımlarda proje müelliflerinden birinin kayıt olması yeterlidir.

**Soru 22.4. Jüri üyelerinden birinin eski çalışma arkadaşı danışmanlık yapabilir mi?**

Taraflar arasında resmi bir ilişkinin kalmaması, şartnamede ve şartnamenin bağlı olduğu yönetmelikte belirtilen "Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak" şartını yerine getirmesi gerekmektedir.

**Soru 22.5. Rapor yazacak mühendislerin ilgili odalara kayıtlı olması şartı var mıdır?**

Rapor hazırlayanlarından istenen belgeler şartnamede şu şekilde belirtilmiştir: "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge."

**Soru 22.6. Arsadaki mevcut ağaçlar taşınabilecek ölçekte midir? Müdahale edilebilir mi?**

Alanda anıt ağaç bulunmayıp, mevcut ağaç boyutları taşınabilecek ölçektedir. Olası müdahalelerin yarışmacılar tarafından karar verilmesi beklenmektedir.

**Soru 22.7. Şartnamede "Şekerpınar sokak dikkate alınmayacaktır" bilgisi yer almaktadır. Bu sokağın trafiğe kapalı olduğu düşünülerek mi tasarım yapılmalıdır ?**

Şekerpınar Sokak yerinde mevcut olmayıp, yapılmayacaktır.

**Soru 23.1. Bodrum kat yapılmasının önünde bir engel var mıdır?**

Hayır.

**Soru 23.2. Arazi içerisinde bulunan yapı kaldırılabilir mi?**

Bahsedilen yapı 90. Yıl Kültür Merkezi ise bakınız Cevap 5.2., Terfi istasyonu ise bakınız Cevap 8.2.

**Soru 23.3. Mania hattı sınırlaması ile ilgili şu anki veriler yeterince açıklayıcı değildir. Daha net bir bilgi verebilir misiniz?**

Mania kriterleri ile ilgili Yönetmelik ve uyulması gereken kriterler ekler bölümünde daha önce verilmiştir.

**Soru 24.1. Üstü örtülü yanları açık mahaller için Alan hesabı hk. Bilgi**

İlgili Yönetmelikler kapsamında zemin kotunda yer alan üstü örtülü ve etrafı açık yapılar emsal alanına dahil edilmemektedir.

**Soru 24.2. Münhani eğrilerini içeren harita dökümanı iletilmesi.**

Arsadaki kotlar detaylı verildiğinden ayrıca münhani eğrilerini içeren bir harita hazırlanmamıştır.

**Soru 25.1. Arazinin izohipslerinin olduğu bir dwg yayınlar mısınız araziye neye göre yapacağız?**

Arsadaki kotlar detaylı verildiğinden ayrıca münhane eğrilerini içeren bir harita hazırlanmamıştır.

**Soru 25.2. Binanın olmasını özellikle istenilen bir yer var mı?**

Yapılaşma "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak verilen sınırlar içinde olmalıdır.

**Soru 25.3. Anıt tasarlanacak mı?**

İhtiyaç programında bulunmamaktadır. Yarışmacıya bırakılmıştır.

**Soru 25.4. Özel proje alanında bir şey önerirsek maket alanında gösterecek miyiz?**

Söz konusu alan maket sınırları dışındadır.

**Soru 26.1. Yarışmaya son katılım ve yer görme tarihi ne zamandır.**

Projelerin son teslim tarihinden önce şartname bedeli yatırılarak raportülüğe kayıt olunmalıdır. Yer Görme için son tarih 17 Nisan 2015'tir.

**Soru 26.2. Verilen planlarda yarışma alanı olarak bahsedilen 110 ada 56 parseller gözükmemekte.**

110 ada, 56 parsel "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak belirtilen alandır.

**Soru 26.3. Gösteri merkezi ve yanındaki yapı yarışma alanı içinde midir, ise bu yapılar korunması istenmekte midir?**

Bakınız Cevap 5.2. ve Cevap 8.2.

**Soru 27.1. Yarışma alanında korunması gereken ağaç var mı?**

Yer görme belgesinin temini sırasında, olası müdahaleye yarışmacıların karar vermesi beklenmektedir.

**Soru 27.2. İhtiyaç programında yer alan "atölyeler" ne amaçla kullanılacaktır.**

Atölyeler; workshop, çalıştay, küçük toplantı alanları gibi düşünülmüştür.

**Soru 27.3. Atatürk ve Troya caddesine müdahale edilebilir mi?**

Şartnamede belirtildiği üzere "araç trafiği çözümleri odaklı öneriler dikkate alınmayacaktır". Caddelere imar planı uyarınca müdahale edilememektedir ve yarışma alanı dışındadır.

**Soru 27.4. Yarışma alanı olarak tanımlanan (110 ada) 56, 12 ve (118 ada), 58 numaralı parsellerin hepsi tek bir parsel olarak mı ele alınacak yoksa planların üzerinde verilmiş olan imar planı bilgileri mi geçerli kabul edilecektir?**

Yapılaşma "Rekreasyon ve Kültür Merkezi Alanı" olarak verilen sınırlar içinde kalacak şekilde bahsedilen parseller tek bir parsel olarak ele alınacaktır. Ancak yapılaşma alanı içinde parselin çekme mesafelerine uyulacaktır.

**Soru 27.5. 118 ada 58 numaralı parselde yapı yapılabilir mi?**

Hayır. Parsel 1/1000 ölçekli imar planında "Park" alanıdır.

**Soru 28.1. Yarışma alanı sınırları, parsel numaralarıyla verilmiş olsa da, gerek "mevcut trafo alanı yarışma alanının dışındadır" gerekse "Atatürk Caddesi ile Troya Caddesi'nin birleştiği mesnet**

noktasından başlayarak denize doğru uzanan yarışma arsası" ifadeleri soru işaretleri doğurmaktadır. Bu yüzden yarışma sınırının net olarak işaretlenmesi gerekmektedir.

Bakınız Cevap 3.1.

**Soru 28.2.** Yarışma alanı dışında kalan "mevcut trafo alanı"nın kesin sınırları nedir ve mevcut trafo yapısı da olduğu gibi korunacak mıdır?

Bakınız Cevap 3.1. ve Cevap 5.2.

**Soru 28.3.** "Şartnamede "yarışma arsası, çevresi ile kuracağı ilişkilerle kentsel örgütlenmenin bir parçası olmaya adaydır" ifadesi yer almakta, ancak kentsel örgütlenmenin bileşenleri hakkında yeterli bilgi verilmemektedir.

- Yarışma arsası yakınında projelendirilmiş bir sahil düzenleme çalışması bulunmakta mıdır?

- "Yıkılan Tekel Depo Binaları"nın arsası için öngörülen kamuya ait açık alanın içeriği nedir, temel kimliği ne olacaktır?

- Bahsi geçen açık alanın hemen yanındaki "özel proje alanı" için planlanan doluluk/boşluk oranı, yapı yüksekliği ve fonksiyon nedir?

- ".....Çanakkale Savaşı dışındaki diğer sosyal - kültürel etkinliklere ev sahipliği yapması da misyonlarından biri olarak düşünülmektedir. Jürinin önemli bulduğu, ortak kültürel alanlar programının içerdiği mekânların farklı senaryolarla Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi ile şehirdeki başka özel ve kamusal kurumları ve nihayetinde kentlilerin gece ve gündüz kullanımına açık geliştirilmesidir. Merkez yakın çevresine de hizmet etmeli, kamusal yaşantıyı desteklemelidir....." ifadelerinin muğlaklığına karşın yakın çevrede yıkım ve inşaatlar bir program çerçevesinde hızla devam etmektedir, bu durum planlayıcıların alan yakın çevresi üzerinde tasarruflarının olduğunun açık ifadesidir, yarışmadan verim alınması bekleniyorsa eldeki veriler paylaşılmalı ve değerlendirilmesi yarışmacıya bırakılmalıdır.

Bu çerçevede, Söz konusu sosyal kültürel etkinlikler nelerdir hangi belirsiz süreçlerin, fonksiyonların, organizasyonların, ilişkilerin parçası olacaklardır? Belirsiz olan yakın çevresine nasıl hizmet vermesi beklenmektedir? Kamusal yaşantıyı hangi belirsiz zeminde desteklemesi beklenmektedir? Yarışma arsasının çevresiyle güçlü ilişkiler kurabilmesi için alandaki kentsel örgütlenmenin daha açık tanımlanması gerekmektedir.

Yarışmacılardan öncelikle Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi binasını ve yakın çevresindeki açık alanlarını tasarlaması beklenmektedir. Bu kapsamda, yapının ve açık alanlarının birbirleri ile ilişkileri, kente ve kentlilere sunacakları hizmetler ve imkânlar, kentsel doku ve deniz ile bağlantı olanakları da düşünülmelidir. Yarışmacıların kentsel ölçekteki ilişkiler üzerine geliştirecekleri araç trafiği çözümleri odaklı öneriler dikkate alınmayacaktır.

Şartnamede araç trafiği çözüm önerileri dikkate alınmayacaktır söylemi programın sonunda yer alan Parkın Araştırma Merkezi ve çevresiyle beraber tasarlanması beklenmektedir söylemi yanında kentsel doku deniz ile bağlantı olanakları düşünülmelidir yaklaşımı ikilemler üretmektedir ve zımnî olarak yarışma alanı dışındaki yıkım yapılan alana dair yarışma çerçevesinde meşru olmayan zeminlere zorlamaktadır, valilik yanındaki alan ya açıkça dahil edilmeli yada valilik yanı ile süreci değiştiren projeler yarışma dışı bırakılmalıdır.

Çevre yapılaşmaların mülkiyetleri özel şahıslara aittir. Proje alanının boyutu ve konumu itibari ile potansiyelinin yorumlanması yarışmacılardan beklenmekte ve yarışmanın değerlendirme kriterlerinden birisidir.

Belediyeye ait alanlarda önerilebilecek olası fikirler, kamusal alanlarda bütüncülük ve süreklilik olması açısından ilgili Belediyesi'ne tavsiye edilebilecektir.

Ana yolların trafik akışında değişiklik yapılması ilgili Belediye tarafından bu proje kapsamında istenmemektedir.

**Soru 28.4. Arsanın hemen yakınındaki iki alışveriş merkezi, iki ana caddenin kesişmesi, benzinlik giriş çıkışları, sahildeki özel proje alanlarındaki fonksiyonların da net olarak ortaya konmamasıyla entegre olacak kentsel sirkülasyonu belirsiz kılmaktadır.**

**- Alışveriş merkezlerinin planlamasındaki yaya, araç ve servis giriş-çıkış noktaları ve yönelimleri yarışmacılara verilmelidir.**

**- Ayrıca alışveriş merkezleri faaliyete geçtikten sonra doğabilecek trafik yoğunluk problemi ile ilgili yapılmış bir çalışma var mıdır, varsa paylaşılabilir mi?**

1/1000 ölçekli verilen imar planında 17 Burda AVM nin açılmasında sonra yapılacak olan kavşak düzenlemesi işlenmiştir. Bunun dışında trafik yoğunluğu ile ilgili önerilen bir çözüm şu an için bulunmamaktadır.

**Soru 28.5. Şartnamede yaklaşık 36000m<sup>2</sup> alana sahip projenin çevre düzenlemesine neredeyse hiç değinilmemiş, o kadar ki aynı tutum proje bedelinin hesaplanması kısmında da sürdürülmüş, açık alanların düzenlemelerinde alınacak hizmet bedeli ile ilgili ne alan tanımı ne de proje alanı sınıfı belirlenmiştir.**

Yapılaşmanın olacağı 110 ada 56 parsel dışında kalan, 110 ada 12 parsel ve 118 ada 58 parsel imar planında da park alanındadır. Bu kapsamda yapılaşma dışında kalan alanların tamamı rekreasyon alanı olarak düşünülmüştür.

**Soru 28.6. Çok yakınında "bellek" kavramının bu kadar öne çıktığı bir yarışma projesi söz konusu iken, "Tekel Depo Binaları"nın yarışmanın ilanından bir ay önce yıkılmaya başlaması yerine yarışma alanı içine katılarak fikir projesi kapsamında yorumlanamaz mıydı?**

Yarışmanın şekli şartnamede de belirtildiği üzere Yönetmelik kapsamında Mimari Proje Yarışması'dır. Tekel yapılarının olduğu alanın mülkiyeti yarışma alanı mülkiyetinden farklı olduğu için yarışma alanı dışında bırakılmış olup ancak trafik çözümü beklenmeden alanın değerlendirilebileceği şartnamede belirtilmiştir.

**Soru 28.7. İnşaat mühendisi, makine mühendisi, elektrik mühendisi ve peyzaj mimarı gibi diğer meslek gruplarından oda belgesi istenmekte midir, diploma fotokopileri yeterli midir?**

Rapor hazırlayanlarından istenen belgeler şartnamede şu şekilde belirtilmiştir: "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge."

**Soru 29.1. Teknik veriler dosyasında h mania kotu proje alanı içerisinde değişiklikler göstermektedir ve bunun açıklaması olarak arazi eğimi belirtilmektedir. Oysa proje alanını gösteren fotoğraflarda arazi eğimli görünmemektedir. Proje alanı izohips bilgileri nedir?**

Plankote üzerinde mania kotu olarak verilen yükseklikler belirtildiği üzere noktanın bulunduğu yere göre çatı baca yüksekliği dahil olmak üzere maksimum kottur. Plankotedeki mania kotları dikkate alınmalıdır. Ayrıca münhani eğrilerini içeren bir harita hazırlanmamıştır.

**Soru 29.2. Proje danışmanlarının oda sicil kayıt ve faaliyet belgesi alması zorunluluğu bulunmakta mıdır? Yoksa yalnızca rapor ve katılım formu bilgileri yeterli midir?**

Rapor hazırlayanlarından istenen belgeler şartnamede řu şekilde belirtilmiştir: "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan ve yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyad, adres, mezun oldukları okul ve diploma fotokopilerini içeren imzalı belge."

**Soru 29.3. Fotoğraflarda ve uydu görüntülerinde proje sınırlarında görülmekte olan yapı korunmalı mıdır? Bu yapının yıkıldığı varsayılarak tasarım yapılabilir mi?**

Bahsedilen yapı 90. Yıl Kültür Merkezi ise bakınız Cevap 5.2., Terfi istasyonu ise bakınız Cevap 8.2.

**Soru 29.4. Yer görme zorunluluğu İl Özel İdaresi resmi sitesinden yayınlanan fotoğraflar sonrası hala geçerli midir?**

Yarışmada yer görme belgesi zorunludur.

**Soru 30.1. İhtiyaç programında "Araştırma-Eğitim" başlığı altında belirtilen "Kütüphane-Genel Okuma Odası", "Kütüphane-Kitaplık" ve "Dijital Audio-Video Gösterim Alanı" birimleri halka açık mı olacak, kapalı mı? Eğer halka kapalı olacaksa gizlilik derecesi ne düzeyde olacak?**

Araştırmacılar gerekli izinleri alarak merkezin olanaklarından yararlanabileceklerdir.

**Soru 31.1. Mevcut bina (90. yıl Kültür Merkezi) yıkılacak mı? Binanın fonksiyonel olarak bu merkezde kurgulanması planlanmakta mıdır?**

Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezinin fonksiyonları ihtiyaç programında belirtilmiştir. Ayrıca bakınız Cevap 5.2.

**Soru 32.1. Yakın tarihte yıkılan kıyı bandındaki Tekel depo yapılarının arsasında ise Çanakkale Belediyesi tarafından kamuya açık alan bir alan oluşturulması öngörülmüştür. " ifadesi şartnamede bulunuyor. Öngörülen kamuya açık alanın konumu 5000 nazım imar planında bulunan yarışma arazisinin karşısında yer alan "Proje Özel Alan" ı mıdır?**

Evet.

**Soru 32.2. Sergi bölümüne kalıcı olarak konulması düşünölen özel boyutlarda bir eser var mı? Savaş dönemi kullanılan savaş topu, savaş uçağı vb.?**

Mevcutta böyle bir eser yoktur. Sergi bölümünün öncelikli olarak araştırma tabanlı geçici sergilere hizmet vermesi beklenmektedir.

**Soru 32.3. Paftaların dijital kopyaları, üzerinde rumuz haricinde herhangi bir kimlik ibaresi olmayan bir usb bellek içerisinde teslim edilecektir. “ ifadesi şartnamede bulunuyor. Teknik olarak veri kaybı riski olmaması için USB bellek yerine, tekrar yazdırılmaz bir CD ile teslim yapılamaz mı?**

Dijital kopya teslimlerinin usb bellek ile yapılması istenmektedir.

**Soru 32.4. "Mevcut trafo alanı yarışma alanının dışındadır." ifadesi şartnamede yer alıyor. Bu alan 5000 nazım imar planında görünen TEDAŞ alanı mıdır? Yoksa bu alan "Belediye Teknik Altyapı Alanı" mıdır? Eper değilse arazi içerisinde görünen "Belediye Teknik Altyapı Alanı"nın korunması zorunlu mudur?**

Mevcut terfi istasyonu "Belediye Teknik Altyapı Alanı" olarak belirtilmiştir. "Belediye Teknik Altyapı Alanı" yarışma alanının dışındadır. Terfi istasyonu olduğu gibi kabul edilmeli ve hiçbir müdahale yapılmamalıdır.

**Soru 32.5. Arazi içerisinde gözüken "Park"ın korunma zorunluluğu var mıdır?**

"Park" olarak adlandırılan alanın proje ile beraber yeşil alan olarak tekrar tasarlanması beklenmektedir.

**Soru 33.1. Bina ile yakın çevre ilişkileri açık ve/veya yarı açık kalıcı veya değişken sergileme alanı oluşturulmasını kapsıyor mu?**

Karar yarışmacıya bırakılmıştır.

**Soru 33.2. Deniz ile bağlantı düşünülmelidir talebini açar mısınız?**

Proje alanının, kamusal alanların sürekliliğinin sağlanması adına, deniz ile bağlantı imkanları düşünülmelidir. Yarışmanın asıl konusunun Çanakkale Savaşları Araştırma Merkezi' olduğu unutulmamalıdır.

**Soru 33.3. 3 adet A1 pafta kullanımının aşılması eleme sebebi midir?**

En fazla 3 A1 pafta teslim edilebilir. Fazla pafta teslim edilmesi yarışmadan elenme sebebidir.